東方雜誌

第十八卷第二十號
民國十年十月廿五日發行

△本號要目▽

綠之勃興
信託公司概論
資本之研究
上西里西亞問題與歐洲列强之關係
再誌俄國饑荒
國際婦女之平和運動
基爾特社會主義歷史基礎
放射能發見史
現代意大利戲劇之特點
梅德林克死後生活觀
託爾斯泰與鮑爾希維主義
文藝 —— 俄國短篇小說一篇
　　　 —— 瑞典獨幕劇一篇

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 20 October 25, 1921

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行



東方雜誌

第十八卷第二十號
民國十年十月二十五日發行

插圖

□三色版西洋名畫『出奔埃及』
□全國教育會聯合會開會攝影
□全國商會聯合會開會攝影

評論

□一致對外……堅瓠（一—三）
□科學與道德律……健孟（三—五）
□綠之勃興……羅羅（五—六）
信託公司概論……楊端六（七—二六）
資本之研究……于樹德（二六—三三）
基爾特社會主義之歷史的基礎……六幾（三三—四[illegible]）
梅德林克之死後生活觀……馮飛（四五—五四）
放射能發見史……關桐華（五四—五八）
現代意大利戲劇之特點……宋春舫（五九—六二）
世界新潮（附圖九）
□再誌俄國饑荒……W（六三—六七）
□西班牙之摩洛哥事件……W（六七—六八）
□美索波達迷亞新王之選出……W（六八—六八）



□國際婦女之平和運動……W（六八—七一）

□顯克爾敦南極探險隊之出發……W（七一—七三）

新思想與新文藝（附圖四）

□託爾斯泰與鮑爾希維主義……松山（七三—七五）

□意大利歌者喀露莎……愈之（七五—七八）

科學雜俎（附圖四）……（七九—八四）

□人工降雨法之發明　□酵母之滋養力

□世界最小之動物　□利用空中電氣之新法

□加拿大新發見之有角恐龍　□蛇類毒質之研究

海外通訊

□上西里西亞問題與歐洲列強之關係……于世秀（八五—九二）

復活節的前夜　俄國乞呵夫著……範郵（九三—一〇四）

秋之火　瑞典淮特著……愈之（一〇五—一一四）

法令……（一一五—一三二）

□修正縣知事兼理司法事務暫行條例第三條　□民國十年八釐公債條例

□修正頒給勳章條例第四條　□民事訴訟法草案

中國大事記……（一三三—一三九）

外國大事記……（一三九—一四二）



東方雜誌
第十八卷　第二十號
中華民國十年十二月二十五日發行

評論

一致對外

堅瓠

吾國人向來好講面子。無論何事。但使名目動聽。形式美觀。卽不暇問其實質上之利害。試以辛亥光復之役。與西洋政治革命之往史相比較。何嘗有虎賁中郎之近似。顧當時之人。則以滿淸之君統旣已推倒。民國之招牌亦已掛起。遂以爲革命之大功告成。而吾儕亦可以共和國之國民自豪於天下。於是南北之和局成。而似是而非之共和政治。遂相承至今而不改。西人謂中國人富於妥協性。故凡事不能澈底。如實言之。亦好講面子之心理害之而已。

此種好講面子之心理。於外交問題發生時。尤爲顯著。而以「一致對外」爲其最冠冕堂皇之標語。今之華盛頓會議。則吾國外交上一重大關頭。而與有存

亡生死之關係者也。故「一致對外」幾成爲輿論之結晶。卽彼闒茸溺職之政府。與慣於蹂躪民意機關之武人軍閥。亦知南北分裂之有礙於國際上之觀瞻。而欲以任命南方代表。求形式之統一。夫民族團結。往往由外患之刺戟而成。果使南北兩方。能怵於華盛頓會議之將失敗。而犧牲其權利競爭之私見。抑豈非吾人所大願。雖然。外交者以內政爲後盾者也。而欲修明內政以爲外交之後盾。則第一、政治當局。必不可不自知其責任之重大。而求無負國民之付託。第二、國民之於政治當局。尤不可稍逭其督責。而免致所託之非人。此皆非儆惕於平時豫備於事前不可者。若平時無何種之豫備。而惟於有外交問題發生時。以「一致對外」爲自欺欺人之門面語。是使國民之對於政治當局。放棄其監督之責任。而益使彼怙權溺職之政府。直接以造成內亂之種子。而卽間接以召外患也。不亦失計之甚耶。

今之鼓吹一致對外。以期勉成形式上之統一者。固有出於不得已者。則以彼野心國方以爲吾國南北分裂。無可以代表全國之政府。將來參列會議時之發言權。難免不爲此說所間執。而減損其效力也。是故南北提攜共派代表之說。雖不合政治之常軌。而當此無急切方法以建設良好統一之政府以前。欲在華盛頓會議席上。稍稍保持國家之資格。則似乎舍此別無他策。然此無論南方政府。不肯以所欲派之代表。經北京政府之任命。以遷就此種形式上之統一也。卽幸而此種形式上之統一得以成立。然外人對於吾國之內狀。洞若觀火。亦烏能由是而掩其南北分裂之實際。且吾國之南北分裂。初亦何必諱言。吾國南北分裂之原因。其最著者有二。一則喪權辱國之密約。激起人民之反抗。一則種種軍械政治之借款。助長造亂者之勢力耳。而是二者。乃無一非出於野心國之主動。使華盛頓會議而果能維護國

際之正義者。吾但痛陳其南北分裂之原因。以求列强之同情。彼野心國卽已立於敗訴之地位。况夫中國問題。已成爲世界問題。彼列强爲保自國之利益。免極東之戰禍計。亦非助吾國之平和發展不可。而決不至任野心國之趁火打刼耶。天下惟至誠可以感人。吾以爲此種開誠布公之外交政策。較諸抹煞事實之眞相。裝潢一時之門面者。其得失必不可以道里計也。

雖然外交之勝敗。究不能全決於空虛杳渺之國際正義。是以吾人仍不可不儲相當之實力。以爲外交之後盾。實力惟何。則國民自動的聯合是已。此次華盛頓會議將開之際。吾工商教育團體。均能發揮其聯合之精神。且能以國民代表。表示其嚴正之主張。是可知吾國政府雖不統一。而民意則未嘗不統一也。惟此種聯合精神。當更進一步。使國際團體能見其實際之利害。而不當以一致對外之口頭禪。虛張聲勢自足。則吾人之所厚望者耳。

科學與道德律

健孟

科學不專在推陳舊事。重在考察新理。發前人所未發。書籍記載已見之事者也。故研究科學不能單以書籍。是賴其大部分之工作。乃在試驗室中。自然則其大試驗室也。研究之結果。乃將自然中不識不知之現象。自來若漠然與人生不相關者。一變而與人生相關係。歸之於人之智力統屬之下。是以智識之領域逐漸擴大。卽人類之逐漸征進也。

顧科學之疆域無限。科學上之材料亦無窮。不僅一切自然現象。此外如社會狀況。歷史事實。莫非科學材料也。而人生有限。泛記散漫之事情。不特不合於思想的經濟。亦且不足以供給人生之需要。故科學又重在將散漫之材料。歸納於簡單之方式中。科學愈進步。則愈能以簡單之言語。包容多量之事實。往

昔之方式卽無大誤。後因新事實之增加。亦必修改而簡括之。於此可知科學方法極爲重要。而科學之精神。又富於改革者也。

科學因重方法。故敎授青年兒童。斷不可但令強記多少之事實。以爲適切於實用。蓋一生所遇無窮。幼時所習則有盡也。若能養成其科學研究的態度。使遇事能作公平確當之解析。則不特研求科學所必要。抑亦處身文明社會中所必需之態度。英國科學家加爾披爾遜曰。『就予個人而言。在學校中所受之學科。回憶已無百之九十。而方法之概念。予得之自希臘文法敎師者。雖文法之內容遺忘已久。而此概論之存留我心中。實爲吾在學校時受生活之預備之訓練中。極其重要之一部分。』卽此意也。

科學因富於改革之精神。故極易招人之誤會。以爲科學態度與道德律不能相容。甚至有謂科學進步則道德退步者。科學之進步。使道德觀念改變。實爲不可疑之事實。建立道德律之原則中有爲權威及迷信者。科學時以他原理移易之。亦爲必至之趨勢。然其結果固未嘗與道德相背也。道德律原爲自然的產物之一。其中隱有種族保存社會穩固之用意。存乎其間。探其本源。蓋直可追溯至動物之合羣本能。後應時勢之需要。遂於不知不覺之中。隨時改變敎訓。故其律常因時因地而異。其理治人類倫理等學者。盡能言之。科學之所以與之異其態度者。以道德律重在責人遵守。而科學好作說明故耳。然道德得科學的說明之後。則強敎人遵守者。一變而爲使人信從。未嘗有若何之相背也。但近世科學研究之影響於道德問題。實不止此。且有改變其敎訓之方法者。如兩性敎育之提倡。卽其一例。

中國自來關於青年男女間道德之敎訓。錮禁、隔離、隱瞞而已。不特蔑視其本能。而尤在抑止其智識。近年來有人謂青年兒女當由父母或良好之敎師。用

適當之方法以教訓之。使其對於男女關係古代視爲神祕或穢褻者。養成坦白光明之見解。此養成兩性道德之根基也。又有使道德觀念之本身變改者。如近時對於貞操之辯論。其著例也。貞操之是否爲道德條件之一。此爲另一問題。但由科學上之觀察。實未有論證。可以證明貞操爲婦女所應守之條件。而與男子則完全無與。由是對於此種道德觀念發生疑惑。因疑惑而引起討論。但經一番討論。必進一層綿密。故根據於科學之道德觀念。無他。使道德律經過科學態度的批評。而愈合於理性而已。智識與道德固未嘗相背者也。

綠之勃興

羅羅

一九一七年十月之俄國革命。其足擾動全地面之空氣。震驚全世界之耳目者何也。良以被壓於第三階級下面之工業勞動者。得直接掌握政權。實以此爲新紀元故耳。然當俄國鮑爾希維克大奏凱歌之際。中歐農民則於寂靜中崛起。推翻地主階級以掌握政治。雖其革命的色彩。不若俄羅斯之顯明。其鬬爭之手段。亦不若蘇維埃之猛烈。要之其所獲之勝利。則無遜於鮑爾希維克。其在文化史上意義之重大。亦殊不在俄國第四階級革命之下也。

考近世中歐南歐諸小國。其工業發展較他國爲幼稚。就多瑙河流域地勢以觀。亦較適於農業之開發。又因受產業革命之影響較少。封建制度之遺形未盡破棄。廣大之農業勞動者。尙不免被壓於大地主之下。故在匈加利、南德意志、奧大利、捷克斯洛伐克、南斯拉夫、羅馬尼亞、保加利亞、亞爾巴尼亞等處。農民階級之團結。較工業勞動者更爲發達。大戰之後。德奧帝政崩潰。貴族階級失其最後之壁壘。中歐資產階級本未發達。缺乏政治能力。故農民階級不待流血革命。拱手而得政權。戰後中歐及巴爾幹諸國。

政府及議會中。農民黨皆驟然增加且有握全部政權。實行農民階級之專政者。如保加利亞是也。保加利亞自農民出身之施丹巴力斯基(Stambolisky)組織農民黨內閣後。實行土地國有并厲行强制勞動制。不特大地主已全行消滅。即工商階級亦均遭壓迫。雖其政治組織與俄國不同。而其專政則有過之無不及焉。(十月五日申報王光祈君通信曾有述及、可資參考)外此如匈加利。如德國之巴威略聯邦。農民內閣皆已經實現。在捷克斯洛伐克、及南斯拉夫則傾向於農民階級之天主教黨。佔有極大勢力。羅馬尼亞爲大地主制最後之堅壁。然近來政府因迫於情勢。亦收回土地。并許農民享有政治權利。由是則戰後歐洲農民政治發展之神速。已不難概見矣。

各國勞動運動中。農民階級往往落後。此實由於農民散處鄉村。缺乏團結力之故。然今則歐洲農民已追蹤工業勞動者之後。起而謀國際的組合運動矣。所謂「綠色國際」(Green International)已於去年八月在柏沙(Passau巴威略聯邦之一鎮)成立矣。參加此次大會者。有巴威略、奧大利、匈加利、保加利亞、法蘭西、克羅西、瑞士、荷蘭、丹麥諸國之農民代表。對於國際農民運動。有重要之決議。此種農民國際。雖未必能如第三國際之有聲有色。然就戰後社會革命之趨勢以觀。則其未來之發展。又豈可限量哉。

綠色革命起矣。方且與紅色革命互相輝映。包有百分之九十有奇之農民之吾國。對於此種新運動。實不可不加注目而確認其重大之意義也。



信託公司概論

楊端六

信託公司爲我國最近事業界一大問題。人人均欲發起信託公司。人人均不知信託公司爲何物。此兩語未免小視我國之事業界。然實在情形大率相差不遠。讀者不必見怪。卽我執筆爲此文時。亦自覺胸中無物。不知何以表示我對於信託公司一種奇怪之感想。卽在其發祥之國。高等官吏尙有茫然於信託公司之意義者。(參觀下文)況在萌芽時代之中國事業界乎。今欲應時代之要求。著一完全信託公司論。頗非易事。無已。其略舉所見以陳於讀者之前。俾得彷彿於信託公司之爲何物。此則著者之微意也。

一　信託公司與托拉斯之分別

信託公司原文爲 Trust Company。托拉斯原文爲 Trust。前者譯意。後者譯音。托拉斯名稱之入吾國已久。猶憶梁任公「新大陸遊記」內有之。信託公司則恐至最近始行輸入。其所以不稱爲托拉斯公司而稱爲信託公司者。大概因沿用日本人之名稱故耳。凡日人所稱爲會社者。中國則稱爲公司。故信託公司之與信託會社。亦猶鐵路公司之與鐵道會

社輪船公司之與汽船會社也。日本之信託會社思想亦輸自外國者。其輸入亦極遲。然較之中國則已早十餘年矣。今中國沿用日本之名稱。亦未始不可。然既音譯托拉斯。而意譯信託公司。則以後最好即用此兩種名稱以對付此兩種不同之事業。例如關於信託公司之Trust 無論在何地方。一概譯爲信託。而不譯爲托拉斯。以免與真正之托拉斯相混。而使讀者一見即能了然於作者之意焉。(一)

信託公司之定義。未有明瞭可遵者。『即在今日。其用法亦不簡單而正確。其原因半由於信託公司之發達以漸。故其性質隨時代之需要而有變遷。半由於信託公司之法律甚寬。故經營種種事業之公司皆欲假其名而登記之。甚至薪俸貨款業者(Salary-loan Concerns) 典當業者亦自稱爲信託公司。因此積弊叢生。至使美國各州著爲法令。凡不經法律許可者。不得假用「信託」二字名義。』(二) 韋勃斯達字典曰。『凡以受託人名義經營事業爲目的而組織之公司謂之信託公司。此種公司常兼營多少銀行事業。』此種定義既不合乎現情。亦不合乎歷史。(參觀後文) 究竟信託公司爲何。可以美人諺語表之。即所謂「金融百貨店」(“Department store of finance”) 或「信用百貨店」(“Department store of credit”) 是也。讀者欲真知信託公司之性狀。參閱後文可也。

托拉斯之起源。遠後於信託公司。而其輸入我國反較早。即在美國。托拉斯之利害亦較之信託公司多惹人之注意。前大總統羅斯福在任時。曾創嚴重之法律以征伐之。學者著書立說。實繁有徒。(三) 至於信託公司之著述。不僅非常稀罕。即有之。亦無甚佳者。(四) 此其故。或因信託事業過於瑣碎。不如托拉斯之有興味。亦未可知。托拉斯之源始亦有信託之意。當一八八二年。美孚火油公司草創托拉斯協約。

以九人組織受託人會。代表四十火油公司。發行美孚股票證書。此委託人會有全權組織分公司於各處。與其他火油公司合併營業。其後美國火油業殆全操於美孚公司。故精琦氏論之曰「托拉斯」名稱。特別指資本的組織。即所謂「資本的壟斷」("Capitalistic Monospolies) 是也。吾人欲知托拉斯為何物。『不必有特別的研究。如鐵路電報或其他公共機關。自大體上言之。托拉斯常指富於資本而擁有權力之製造公司。在公衆視之。以為大有害於社會之福利。而至少亦必肆其壟斷之力量於一時。』(五)因此人一聞托拉斯之名。即如聞猛虎之聲。不寒而慄。托拉斯之上。常冠以種種名字。以示其種類。例如煤油托拉斯。鋼鐵托拉斯。精糖托拉斯等。近人謂金融有托拉斯(Money trust) 即指兼并小銀行之大銀行而言。由此觀之。托拉斯與信託公司之區別可如左。(六)

一、托拉斯指工業之強大組織。信託公司指五花八門之一種金融信用組織

二、托拉斯有壟斷一切之性質。信託公司無之。

(一)最近由中易信託公司出版之信托研究 (潘士浩譯) 第一章第一節解釋「託拉斯」曰。『託拉斯者。概言之。乃合併同種或異種之企業。於共得損益計算下。經營彼聯合之企業。以圖企業基礎之強大。而謀市場之獨占者也。』此眞正托拉斯之解釋也。而潘君以之混入「信託之概念」內。是未明二者之區別也。

(二) Clay Herrick, Trust Companies, Their Organization, Growth and Management, P. 1.

(三)托拉斯之始祖為美孚火油公司。Miss I. M. Tarbell 著有 History of the Standard Oil Company, 2. Volumes, London, Heineman, 1905. 一般的論著中。最有名者為 J. W. Jenks and W. E. Clark, Trust Problem, revised edition, 1917,

(四)關於信託公司之著述。除日本人稍有勦襲美國者外。他國殆不見有何種緊要論文。即美國人中。亦無有佳作可以與他種實用經濟學抗衡者。現今最有名之專書為 Clay Herrick,

Trust Companies, New York, Bankers Publishing Company, 2nd edition, 1915, 及 F. B. Kirkbride, J. E. Sterrett and H. P. Willis, Modern Trust Company, New York. The Macmillan Company, 5th edition, 1920. 前者尙稍有理論上及歷史上之敍述。後者則專注重於實用方面。兩書中均附有信託公司著述目錄甚詳。可資參考。

二　信託公司與信託事業之分別

信託公司與托拉斯之分別既如上所述。今可再論信託公司與信託事業之分別。本篇所論。爲信託公司。而非信託事業。讀者不可不先有瞭然之見解。信託公司所營之事業。無論今昔不同。卽就現狀言之。亦有多種。信託事業爲信託公司營業之一部分。而非其全體。(參觀後文)信託公司不過營信託事業者之一種機關。而非其惟一無二之機關。故信託公司之名稱與其實質。本不相稱。美國事業家貪信託公司法律之寬大。多創立公司。自號爲信託公司。以掩飾世人之耳目。其實不如竟呼爲金融百貨店。反爲率直而切於事情。

信託公司之起源。不過近百年來之事。(參觀後文)而信託事業之由來則必甚古。今欲追溯之。不僅極難。而且無益。個人信託之事。吾國早已見之經籍。曾子曰。「爲人謀而不忠乎。」孟子曰。『有託其妻子於其友而之楚游者。』是皆個人信託之事也。惟此等信託。純出於友朋之情誼。非有金錢損益之可言。近世工商金融業大都基於信用。且亦有出於委託者。馬克畧論銀行對於主顧之關係。分爲四種。(一)爲金錢或債項之購買者。(二)爲金錢或有價證券之受託人。(三)爲金錢或有價證券之受質人。(典當事業)(四)爲金銀或其他貴重品之存棧主人。(七)第一項業務爲發行鈔票收受存款。第二項業務爲主顧代收賬項代辦付款等事。第三項業務爲主顧以有價物在銀行抵押。要求貸款。第四項業務

為主顧以有價物存於銀行。求其保管。此四項中第一項雖與信用有關而與委託無涉。（實則今日之信託公司、惟不發行鈔票、其收受存款與普通銀行無甚差異）第三項已略帶委託之意。第二項與第四項則純屬委託事業。可見信託亦為銀行所不可缺者。此外為郵政儲金倉庫保管代理販賣等事。無一非信託之作用。故舍信託公司而專談信託事業。未免自撤其藩籬。將無明確之概念矣。

（五）Jenks and Clark, Trust Problem, P. 10.

（六）二十餘年前。美國聯邦政府請各州政府調查報告各該州內關於信託公司之法律。其中有五六州回答為關於禁止托拉斯及其他不合法之工商結合者。聯邦政府無奈。只得退回其文件。並說明所需要者為經營信託事業等之信託公司法律。有一州檢事總長復函云。彼誤解前函。非常抱歉。後經詳細調查。始知該州並無關於信託公司之法律。據彼所知。則該州除美孚火油公司外。並未有信託公司。此檢事總長經兩次考察。而猶認美孚公司為信託公司。信託公司之不易曉明矣。（見Herrick, Trust Companies, P. 2.)

（七）H. D. MacLeod, Theory and Practice of Banking Chapter XVIII.

三　信託公司之起源與其發達

信託公司之營業不僅限於信託。信託事業之經營者亦不僅限於信託公司。業已如前所述。然信託公司之名稱。則似起於一八三〇年之紐約生命保險與信託公司。(New York Life Insurance and Trust Company)（八）此僅就名稱而言也。若從事實上論之。則當以一八二二年之農夫火險與貸款公司(Farmers' Fire Insurance and Loan Company)為最早。此公司以其年二月二十八日得政府許可開業。僅營保險與抵當貸款之事。在今日觀之。不過一農業銀行耳。並未有信託業務之可言。然兩月之後。（即四月十七日）紐約州議會再通過一法案。始

規定該公司可營種種信託事業。(九)故謂信託公司之始祖爲農夫火險與貸款公司。實無不可。此最老之信託公司。於一八三六年。更名爲農夫貸款與信託公司。(Farmers' Loan and Trust Company)至今猶爲美國最大信託公司之一。

美國之信託公司同時又發源於印度。此一派生於賓夕爾法尼亞州(Pennsylvania)之費爾特費城。(Philadelphia)與紐約之信託公司完全無涉。賓州之信託事業淵源於印度之「代理店」("Agency Houses")一八一二年。賓州生命保險公司(Pennsylvania Company for Insurance on Lives and Granting Annuities)開業。一八二九年及一八三〇年。公司董事曾兩次提議印度代理事業之成功。欲仿行之。然直至一八三六年。始得政府許可。兼營信託事務。(一〇)

自一八二二至一八六一之四十年間。美國信託公司成立者甚少。其數不過半打。(一一)南北戰爭以後。漸見發達。信託公司之數固有增加。即其營業之範圍亦爲擴大。自一八六四至一八七五十二年間。公司之數增至四十以上。(一二)漸與其他金融事業相競。用息金收受存款之事。始爲信託公司所注重。如此收入之錢財。仿照普通銀行辦法。以證券爲擔保而貸出之。其地位儼如倫敦之股份銀行。係英倫銀行爲生活。美國之信託公司。亦倚國銀行或州銀行爲生活。而暗中與之競爭。(一三)一九〇〇年。賓州之信託公司爲法律所定。不能爲貼現生意。然可以購買商業票據。(一四)其實購買與貼現毫無不同。賓州之法律。殊爲掩耳盜鈴也。

一八七五年以後。信託公司之數雖略有增加。然增加最速。則自一八九九年始。自此以後至一九〇七年。爲其最發達之時期。觀左表可知。(一五)

	貨幣監督報告	某信託公司調查
一八七五年	三五	五〇
一八八〇年	三〇	五四
一八八五年	四〇	九九
一八九〇年	一四九	二五五
一八九五年	二四二	三六四
一九〇〇年	二九〇	五一八
一九〇五年	六八三	一一五六
一九一〇年	一〇九二	一五二七
一九一三年	一五一五	一七三二

一九二〇年其數已增至二千一百以上。分配於各州如左。（一六）

Alabama	三一	Nevada	三
Arizona	一〇	New Hampshire	一二
Arkansas	三九	New Jersey	一一八
California	三四	New Mexico	一〇
Colorado	一八	New York	一〇一
Connecticut	六六	North Carolina	七八
Delaware	一七	North Dakota	三
District of Columbia	六	Ohio	八七
Florida	一七	Oklahoma	八
Georgia	二四	Oregon	六
Idaho	一一	Pennsylvania	三〇八
Illinois	七九	Rhode Island	一三
Indiana	一五四	South Carolina	二四
Iowa	一一二	South Lakata	一三
Kansas	一一	Tannessee	七四
Kentucky	六	Texas	八一
Louisiana	四三	Utah	八
Maine	五一	Vermont	三八
Maryland	二四	Virginia	二六
Massachusetts	一〇二	Washington	二四
Michigan	九	West Verginia	二五
Minulsota	一八	Wisconsin	一五
Mississippi	二四	Wyoming	八
Missouri	八三	Hawaii	七
Montana	一九	Nebraska	二三
		總計	二一七三

（八）See Herrick, Trust Companies, Chapter I.

（九）Ibid, pp. 2-3.

（一〇）Herrick, Trust Companies, pp. 4 and 377.

（一一）Ibid, p. 8

（一二）Ibid, p. 10.

（一三）Herrick, p. 15.

（一四）Ibid, pp. 15-16.

（一五）Ibid, p. 19.

（一六）Kirkbride, etc., The Modern Trust Company, p. 4-5.

四　信託公司之業務

上節述信託公司之起源與其發達。係專就美國歷史言之。其理由不僅美國爲信託公司之發祥地。且爲其發達最完全之邦。由此。吾人欲以統括的方法述信託公司之業務。亦惟有取美國者爲標準。方不至有掛一漏萬之弊。

信託公司爲金融百貨店。故其營業之繁雜。爲其他金融機關所未有。就其業務最重要者分析之。大略可爲銀行與信託兩部。然就其性質分析之。則其種類當如左。（一七）

一、商業銀行事務
- 甲、收受存款
  - 子、定期存款
  - 丑、活期存款
- 乙、貸款
- 丙、投貲
- 丁、匯兌
  - 子、國內匯兌
  - 丑、國外匯兌
- 戊、信用狀

二、儲蓄銀行事務

三、保險事務

甲、生命保險
乙、人身信用保險
丙、文契保險
四、貴重物品保管事務
五、信託事務
甲、法人信託
子、承攬股票之發行(Underwriting)
丑、經理股票之登記與轉讓
寅、代理出納事務(Fiscal agent)
卯、公司之清算與改組
乙、個人信託
子、代理證券之買賣
丑、代收息金與紅利
寅、不動產抵押貸款
卯、代管不動產之買賣與經理
辰、代理遺產
丙、政府信託

上列各項並非包羅盡量。亦非美國信託公司均營上列各業。惟略示一般之狀況耳。即五種事務之中。亦不必有同等之重要。第一與第五為今日信託公司不可少之營業。第二與第四已比較的無關緊要。第三則殆已不見採用矣。為完全了解起見。固不妨一一論次之。

一、商業銀行事務　信託公司原來之目的在於信託事務。然其後漸次侵入普通商業銀行之營業範圍。已如前所述。其理由不僅法律不全有以致之。即信託業務一項亦不足以維持信託公司之生命。蓋信託業務實至繁而無大利。若無銀行業務以養之。則不獨周轉不靈。即獲利亦必甚微。故信託公司之發達。與其所營銀行業務之發達。若有不可離之關係。今雖不能自歷年統計上證明其確實。然僅查一九一四年之營業調查。已可見其一斑。左表係其年

六月三十日一千五百六十四信託公司營業狀況之總數。（一八）

資產之部	
貸款與貼現	
農田抵押貸款	九六、六七五、八六四·一三
其他不動產抵押貸款	四六八、七五九、三八四·六一
證券抵押貸款	一、二一三、九四五、八一二·八六
其他抵押貸款	一五三、四二〇、一四五·六三
定期票據折息	六六三、三五五、七一二·四〇
即期票據折息	九七、六一八、六七一·四六
其他貸款	二〇七、九七二、九二六·六三
合計	二、九〇一、七四八、五一七·七二
透支	四、〇〇二、九一八·二三
投資	
美國政府債券	三、三九六、〇二八·〇九
州市政府債券	二一〇、八一七、七三六·三一
鐵路公司債券	三九五、三一四、二九四·九一
其他公債券	二二四、七一五、六五八·三九
銀行股票	四四、四九一、三六二·四七
鐵路股票	五〇、七四七、二〇〇·四六
其他證券	三三一、八六二、八四七·五二
合計	一、二六一、三四五、一二八·一五
公司房屋	一二四、一八九、五四三·二〇
公司器具	一一、三三八、八九一·六七
其他公司所有不動產	三四、〇四七、一三八·三九
國銀行該款	四六〇、八五八、九六三·七二
州銀行儲蓄銀行信託公司該款	一八〇、五六六、三〇三·五七
支票等項	七七、九八八、一七〇·八五
現金	二七九、六四二、三八〇·八一
其他財產	一五三、八〇三、〇八一·八一
總計	五、四八九、五三二、〇三七·八〇
負債之部	
已繳股本	四六二、二〇一、二四八·七四
公積金	四四六、五六九、四四二·九四
未分紅利	一二三、八三七、七七五·二九
欠國銀行款	四九、七六〇、九九八·九二
欠州銀行儲蓄銀行信託公司款	二八一、八七〇、六八七·七六
未分股息	七、一一〇、一七〇·一八

存款

個人活期存款	二、四三七、五三八、九八五・五四
三十日以下定期存款	一四七、七一四、〇五七・四八
三十日以上定期存款	二六八、一三五、七一五・一四
保證支票	二〇、三七三、八七六・二五
會計科長支票	三一、一三八、〇四二・一六
三十日以上儲蓄存款	一、〇三四、九〇六、七二一・八七
合計	三、九三九、八〇七、〇九八・四四
郵政儲金	一〇、五四六、五一二・九九
票據二次貼現	九、五六七、三四七・三九
未到期應付票據	一九、二六一、六二四・三九
借入債劵	六六二、六〇〇・〇〇
其他負債	一四一、三三五、五三〇・七六
總計	五、四八九、五三一、〇三七・八〇

上表所列項目。吾人應當注重者二。(一)貸款與貼現。(二)存款。貸款二千九百兆之中。農田與其他不動產貨款不過五百六十兆。卽五分之一也。其餘六分之五皆爲普通銀行業務。又存款四千兆之中。三十日以上定期及儲蓄存款不過一千三百兆。卽三分之一也。其餘三分之二皆爲普通銀行業務。由此可見信託公司與普通商業之不同。蓋亦鮮矣。信託公司不能不營銀行業務。其勢使然也。小規模之信託公司。收入之款項甚少。或無需於自設銀行部。一有緩急。不難仰助於他銀行。然如此則所得利益必微。而不能維持其信託事務。不有銀行部。則不僅緩急無可恃。卽資金亦不能活動。此所以美國各洲法律不禁止信託公司之兼營銀行也。

二、儲蓄銀行事務　儲蓄爲信託公司重要業務之一種。觀前列統計可知。各種存款四千兆美金之中。儲蓄存款占四分之一。故信託公司所營各種業務。除銀行部外。儲蓄部亦可爲最要業務之一。

三、保險事務　保險爲信託公司最早之業務。而其後漸趨衰歇。至今往往有虛存其名而無其實者。(一九)其理由蓋因保險之事過於專門。與信託公司一

般業務不相融洽。故。卽有兼營保險者。亦另爲劃開。不與其他事務相混。（二〇）查保險事務種類極多。最著名者爲海險。火險。人壽險。疾病險。失業險等。無論何種保險。必具有高深之計算而後可。此外。如海險。則更須有國際公法。國際私法。商業地理。以及經濟財政諸學科之知識。如火險。則須有工程學。商品學等之知識。人壽險則須有醫學之知識。疾病險。與失業險則須有醫學。社會學。經濟學。法律學等之知識。（此種保險現在大都由政府強制執行、非普通營業者可比、）各種保險事業之中。尤以海險。火險。人壽險爲最有利益。今信託公司所兼營者。惟人壽險一項尚有可觀。其餘則全未涉及。人壽險以外。信託公司所營者。尚有人身信用與文契兩種保險。人壽險與信託公司一般事業無甚關係。今猶有行之者。則以其爲原始業務之一故耳。

人身信用保險與文契保險較之生命保險確有關於信託公司之一般業務。人身信用保險謂保證某人之正直誠實。苟其人見用於某機關後。有不正行爲。則信託公司當負損害賠償之責。文契保險謂某人如因購買不動產後。生出文契上之糾葛。則信託公司當可辦理訴訟事件。不取分文。又如訴訟失敗。則信託公司當負損害賠償之責。

以上兩種事業。尋常多爲個人所作。間亦有爲團體所作者。卽如「舖保」我國用之最多。文契之移轉。常賴中人與律師爲之居間。信託公司以法人之資格兼營此兩事。其利甚大。第一。信託公司本以調查個人及團體之信用爲其主要業務之一。今營此保險。既可得保險料。又不至因此多費調查之用。故人身信用保險實可謂爲信託公司副產物之一。文契保險亦然。公司對於不動產之買賣常有密切之關係。各處土地房屋。何者爲佳。何者爲惡。何者將有法律上之糾葛。何者無之。殆早已洞察無遺。卽有訟事

發生亦不難。從容準備。故文契保險亦大有利於信託公司。其他保險事業。概須獨立經營。無大利於信託公司也。

四、物品保管業務　物品保管之事。現今銀行多兼營之。亦以其順而便故也。保管有兩種。一開封者。一閉封者。如附有息票之證券。主顧要求公司代收者。則不可不用開封式。如金銀首飾等類無須乎公司隨時照顧者。則可用閉封式。物品保管之主顧殆皆爲個人。蓋其他公司如有貴重物品。則必自有保存地方。無須乎信託公司爲之代庖也。物品保管既由個人而來。則本可併入個人信託(參觀下文)業務之內。然其性質稍有差異。個人信託之目的物雖存於受託人之手。而其物件儘可隨時變更。保管之物則不然。同一金錶也。受託人不能以任何相似之錶竄易主顧之錶。物品保管不僅便於主顧。且甚有利於公司。蓋信託公司之業務大半在乎信用之調查與招攬多數主顧。給主顧以種種便利。或可引進新主顧。且多得接觸之機會。以便調查其他人身或團體之信用。是一舉而數善備也。

五、信託事務　信託公司之特色。自然爲信託業務。雖以近時之變遷。銀行業已爲信託公司最重要之部分。然信託業猶不失其原有之價值。信託公司對於社會之利益。在能爲社會服務而取其酬金以爲償。此固一般金融商業之通象也。農人種植而增其收獲。工人創作而益其效用。商業金融之人兩俱無有。惟恃其勤勞謹慎。爲社會供奔走而已。此種業務。社會主義者嘗之爲不生產的。以其無益於目的物故也。實則目的物雖無甚增減。目的物之享受者常大感便利與安全。不得謂非商業者之貢獻也。此種閒談。茲且不贅。但吾人須知使上所陳述者而有理。則信託公司尤爲社會不可少之商業機關。蓋信託業務爲商人服務社會最複雜最緊要者之一種。較

之普通銀行有過之無不及也。

信託事務有三種。(一)法人信託。(Corporate trust)(二)個人信託。(Individual trust)(三)政府信託。(Public trust)今分述如左。

法人信託者。謂信託公司受其他法人之託而代行其事務也。此種事務甚多。茲舉例以說明之。

子、承攬股票之發行。(Underwriting)　新組織之公司。苟非發起人素負盛名。則募集股本不易。信託公司承攬此事。須有下列數條件。一、發起人確有組織新公司之材能與道德。二、新公司確有應付時勢需求之希望。三、信託公司自身須有相當之財力。發行股票之承攬。雖與其他事件同爲公司信託之事件。然其重要則迥非其他事件所能及。一國實業之發達。首賴有資本與人才。然資本之募集與人才之配置。殊不易言。在實業未曾發展之國家。資本制度不完。人民之擁有資產者。對於新事業之勃興。常懷疑懼。不有社會相信之人出爲保證。則資本無由集。然今日之資本制度。與其謂爲基於人身信用。毋寧謂爲基於資本自身。無論個人之信用與能力若何強大。然終屬有限。故今日大資本制度之組織。常出以法人團體之形式。假使信託公司自身之信用非常雄厚。則其募集其他新事業之能力自然極高。承攬股票之發行。非代售股票之謂。代售股票(Agent)者。股票之能否售出。代售人不負責任。惟就業已售出之股票價值。提取百分之若干以爲經手費而已。承攬發行則不然。譬如有股票一百萬元。爲信託公司所承攬。其承攬條件爲九十萬元。則新公司當即自信託公司收受九十萬元現款。而股票之能否售出。新公司不過問也。如此。則信託公司後來果能以百萬元售出。可得十萬元之利益。若全數滯銷。則信託公司不得不自爲新公司之股東矣。故承攬發行之事。不可不十分謹愼。否則承攬之公司難免不牽

連陷於破產之地位也。

丑、經理股票之登記與轉讓。(Registrar and transfer Agent) 股票之登記與轉讓在近世商業組織之下。殊爲緊要。昔股份有限制度未發明以前。凡百事業不能集合巨額之資本以經營之。蓋個人財力有限故也。卽令合數人之富以營一事。亦不能行大資本組織。何也。事業之成功與失敗。不僅關於當事者之能力。且有待乎種種外來之境遇。故有人於此。挾其全財以幹不可知之新事業。不幸而敗。則終身休矣。股份有限公司之股本分爲若干小額之股份。使出資者不負股份以外之責任。如是則雖有破產之事。亦不至牽及其私財。此股份有限公司之所以爲今日事業之基礎也。惟其如是。故一公司之資本可大至數千萬元以上。同時公司股份之單位價値愈趨愈小。蓋每股價値過高之時。不僅募集股本時難於足額。卽股權之移轉亦必甚難。因此兩種原因。——一股本大。一股份價値小。——而近世有限公司之股票數乃至多焉。譬如一千萬元之股本。若每股價値爲十元。則共有百萬股。其中之繁可知矣。股票之形式有數種。(一)特別記名股票(Inscribed stock) 當轉讓之時。須本人親至公司署名方爲有效。此種股票因其不便。用之者少。(二)記名股票(Registered share) 轉讓之時。但須本人署名後。委託他人代辦。卽爲有效。(三)不記名股票(Share to bearer) 其性質與鈔票無異。由是言之。假使股票之數雖多。而皆爲不記名者。則公司對於股東毫無登記之必要。然爲愼重起見。各公司常採用記名式。此登記與轉讓之所以極繁也。

公司股票之數與其轉讓手續既如彼其繁。而同時復有便利其轉讓之機關出現。益使股票之移轉增其次數。紐約證券交易所每日賣買之證劵。爲數在百萬以上。有股票者不妨每日買進。亦不妨每日賣

出。如此活潑之股票。苟不有一種組織以記其移轉之手續。則事且不舉。發行股票之公司自然可以自辦登記與移轉之手續。然有時不能實行。其故有二。(一)股票之登記與轉讓不僅爲數極繁。且常困於法律上之解釋。本公司不必備有此項人才以執行之。(二)新發起之公司或有濫發股票之弊。譬如當發起時呈請農商部註册。准發行股票一百萬元。公司董事或不免從中作弊。竟發行一百五十萬元。爲防此弊竇起見。紐約及其他交易所規定買賣頻繁之股票。不僅應當記名。而且須由一定公認之機關代理記名手續。此股票記名所以常有委託他公司代辦之事也。

登記人(Registrar)與轉讓經理人(Transfer Agent)之義務絕不相同。紐約證券交易所規定。凡爲某公司之登記人者。同時不得爲其轉讓經理人。(二一)此中分別。不僅常人所不知。卽信託公司職員之中。亦有不甚明瞭者。然其分別。各法律書論之極詳。我輩門外漢自然不能有所推測。究竟此兩種人所作何事。可以數語簡單說明之。轉讓經理人對於股票之購買者負責。凡股票應否轉讓及轉讓之手續是否合法。皆須經過轉讓經理人之證明。登記人之責任不對於股票之購買人。而對於證券交易所。其職務在記載某公司股票一定之額。不至有濫。(二二)如轉讓經理人有錯誤或不合法之事。則糾正之。(二三)登記人之位置雖在轉讓經理人之上。而因事務較簡。故其所得報酬常爲經理人所得者之一半。(二四)此其大概也。至於詳細情形。則非本書所能盡矣。

寅、代理出納事務。(Fiscal agent)信託公司之業務爲其極繁。故現今並未有科學的分類。各公司隨其勢之所至。將一切業務分爲若干部。每部又分爲若干股。究竟此部與彼部之間。此股與彼股之間。有

劃然之界限乎。無人能言之矣。學者筆之於書。亦非有精密之系統。不過參合各公司之現狀任意編列之而已。予以代理出納事務譯 Fiscal agent 一語。並無何種特有之精意。惟予此處所定之界限。爲出納之事。故信託公司代理法人團體之業務。必有與銀錢出納相關者。乃屬之。然如此分類。亦不能包括無遺。卽如下文所舉公司之清算與改組。已不免與銀錢出納有關。惟清算與改組之事特別重要。故爲之另立一門以述之。而此處所謂出納事務則包括其餘一切之公司出納也。

今試舉例以明之。信託公司有爲法人團體代理一切出納者。如此則該法團不必再設出納機關。而所有銀錢收付之事均託信託公司爲之經理。信託公司不啻該法團之出納人也。在此種情勢之下。信託公司與法團之距離不能過遠。明矣。信託公司又可爲一部分之出納事務。譬如代付息金紅利。代收息金本金。代辦減債基金之事。代辦不動產抵押貸款之事。代售股票社債劵之事。代收分次交納之股金。皆是也。此類行爲自然須有信託狀。(Trust deed)經過合法手續。而後能開始營業。至於詳細辦法茲且不贅。(二四)

卯、公司之清算與改組。(Liquidation and reorganization) 此兩種事務性質相類而情節不同。清算有兩種。(一)自願的清算。(Voluntary Liquidation)因營業不順。法團自願歇業。乃請人代爲清結賬項。(二)強制的清算。(Compulsory liquidation) 因事業瀕於破產。被人告發。經法廷查明。非迫其解散不可。乃任命適當之人員或機關代爲清算賬項。今無論清算之原因爲何。而當清算之責者則必依據法律將其貸借兩方全行了結。而後可以謝責。改組亦有兩種。(一)直立的改組。(Vertical reorganizaion)(二五) 謂事業組織不善。須得人改組更張之。(二)

平行的改組。(Horizontal reorganization)（二五）謂一事業與他事業合併。或一事業分爲數事業。不得不將全體或其中一部分更改之以符將來之狀況。改組之原因雖不同而當事者之責任則一也。

個人信託之事與法人信託之事大略相同。其不同者。惟信託人之法律上身分而已。故前列五項之中。如（子）代理證券之買賣。（丑）代收息金與紅利。（寅）不動產抵押貸款。均與法人信託之辦法無殊。茲所欲述者。僅（卯）代管不動產之買賣與經理。與（辰）代理遺產二者而已。

代管不動產之買賣與經理。(Real estate business)此項事務固不限於個人信託。卽法人亦常有委託適當機關代爲經理者。然其大部分則爲個人信託之事。不動產之買賣各國均有非常繁重之法律。而糾葛亦較動產之買賣爲多。信託公司必有熟悉不動產法律之人。且精於土地房屋評價者。始能勝任愉快。不動產主人若欲委任信託公司代爲經理其產業。譬如修理。收租。納稅等事。信託公司之責任在乎處理各事極有條理。使委託人不受無意味之損失。同時對於租借人亦有相當之待遇。勿專爲業主計利害。則得矣。

代理遺產。(Probate business) 此項事務專屬於個人信託之範圍。與法人無關。蓋法人不死。無所謂遺產也。個人遺產之處理。依據三種規則。（一）有遺言者。(Testacy) 則照遺言上所指定之人使之處理財產。是謂之遺言執行人。(Executor)（二）無遺言者。(Intestacy)則由法庭指定一人或一機關準據法律處理之。謂之遺產處理人。(Administrator)（三）有遺言而未指定遺言執行人者。或雖有指定而其人忽死。或不能履行此職務。或不願履行此職務者。則亦由法庭指定他人爲之。是謂之附帶遺言之遺產處理人。(Administrator-with-the-will—

annexed）此種事務。純粹爲相續法之問題。非尋常人所能參與。相續法所定之辦法。不僅各國不同。卽美國各州亦微有差異。故遺產如何變賣。如何分配。若干日內當了結之，皆須具有地方法律與習慣之知識者乃能辦理。

遺產分配以後。遺言執行人或遺產處理人之職務可謂完結。然有時因遺產繼承人年齡尚幼。不能自理財產。乃不得不請人代理。是謂之監護人。(Guardian) 監護人之任命。有載在遺言中者。有由法庭指定者。監護人之職務。在根據法律。處理其財產。有時且顧及未成人之教育衣食等事。迨彼已達成年。乃將經手賬項詳細開具清單。正式經查賬人簽字後。將財產移交被監護人。(Ward)

法人信託與個人信託以外。尚有政府信託。(Public trustee) 一九一七年美國對德宣戰後。德人在美之財產。概歸美政府所押收。一九一九年二月一五日。調查此項財產共有五萬萬金元。政府設立敵人財產管理處。(Alien Property Custodian) 以清釐之。此項財產。不獨爲額甚巨。且其性質亦種種不同。又散在全國。其繁可想而知。敵人財產管理處不啻一大信託公司。然其實猶不得不借助於銀行與信託公司。計受託者在五百家以上。(二六) 除現款與美國證券專存於國庫外。其餘各項財產均分存於銀行及信託公司。此種事務雖非信託公司永久所有者。然在業務清閒之家。亦未必非一種利源也。

美國信託公司之業務。大略如上所述。今且更進而述信託公司之組織。

(二七) Herrick 分爲個人信託。遺產管理。投資。不動產經理。瀕於破產事業之釐理。公司信託。爲公司經理股票之登記及轉讓。公司改組。人身信用保險與文契保險。貴重物品保管。儲蓄銀行與商業銀行事務。其他雜務。Kirkbride 等分爲銀行。公司信託。個人信託。物品保管。儲蓄。保險。貨幣監督各部。每部再分若干子目。比前者稍好。今彷此再加以科學的分析。

（一八）Report of the Comptroller of the Currency, 1914, Vol. II, pp. 732-3

（一九）Kirkbride, etc., p. 319.

（二〇）Herrick, p. 44. Kirkbride, etc., p. 419.

（二一）Kirkbride, etc, The Modern Trust Company, p. 274.

（二二）Ibid, p. 275.

（二三）Herrick, p. 42.

（二四）Kirkbride, etc, p. 275.

（二四）Kirkbride, etc., pp. 269-74.

（二五）此兩語係仿 Taussig, Principles of Economics 中所用 Vertical Combination 與 Horizontal Combination 而作。

（二六）Kirkbride, etc., p. 16.

（未完）

資本之研究

于樹德

普通經濟學上。皆言生產有三要素•即土地、勞動、資本是。然資本之爲生產要素。疑義實多•不可不辨。故茲提出研究。資本在生產要素中•實立於特別之地位。而與土地勞動之爲生產要素者大不相同。若欲研究資本何以立於特別之地位。則與欲研究今日經濟組織之根本同。或名爲資本主義。或名爲資本的經濟組織。或名爲資本生產制度。皆不外指示資本之爲生產要素之特別地位而已。又所謂資本如此之特別者。就某意義上言之。則有遠駕其他生產要素之優越地位之意。特於今日資本之勢力不止支配生產組織。且亦支配流通生活之全體。此實爲資本之特色。

然資本之所以爲資本。以其具產出利息之本質。而所謂利息之產出。則屬於流通論。（卽分配論）故資本之本質論若嚴密言之。應屬於流通論之範圍始爲正當。不過今日之通說。皆認資本亦爲生產要素之一而已。

資本不能離利息而獨立。是實爲其本質。然同爲生產要素之土地。則與地代（Rent）之存在無關係。無地代仍不失爲土地。縱令今日之地代制度全部廢止。土地於經濟上之作用依然不渝。又追溯往古。於地代制度未起時代。土地之爲生產要素之作用。與今日無異。其所以然者。因土地乃純然之自然要素。而不依文明之發達社會組織之進步所左右。夫土地固亦不免隨經濟生活之進步而漸現其文化的作用。然此文化的方面較之土地之自然的方面。則立於從的地位耳。

至於勞動則又與土地大不相同。頗有近似資本之點。因今日普通所稱爲勞動。原則上多指勞銀勞動而言。故今日所謂勞動乃指受一定之勞銀而爲他人營力作也。於此意義。勞動之觀念不能離勞銀之觀念。如此則與資本之不能離利息之觀念。豈不大相同哉。然此就今日勞銀制度下之勞動觀察。不過現在勞動之實際狀態。而非勞動本來之本質也。勞動之本質爲何。卽爲在外目的所營之力作也。卽其力作並非爲力作而力作。乃在依其力作而推測之某結果。是卽勞動卽勞動之目的。不在勞動之本身。而在因勞動所得之某結果。而因希望該結果。必伴隨苦痛。是卽勞動之本質。此本質決不依勞銀之有無而左右。由此點則勞動可與土地立於同列矣。卽純自然的要素之土地。不依人類社會之文化現象及經濟上之流通現象之地代所左右。而主依其物理的並化學的性質而定者。至勞動之本質。乃依人類生理的力作而定者。唯於今日之實際社會。則勞

動與資本同乃依人類社會之文化現象及經濟上之流通事實之勞銀或利息所左右而已。總之縱令今日之勞銀制度勞動依然爲勞動。又縱無地代制度土地之爲土地仍無何等變化。馬克思(Karl Marx)言地代非由地代發生乃由社會發生者而勞銀亦然。勞銀非由生產物發生乃由社會發生者。地代非由生產發生而由流通社會發生。此所謂由社會所發生之地代與勞銀者。卽純然之社會現象而非自然現象也。然此社會現象。就資本雖支配其全部。而就勞動與土地。則不能支配其全部也。

於此意義。則同爲生產要素。就中有分爲絕對的生產要素與相對的生產要素之必要。土地與勞動爲絕對的生產要素。而資本則爲相對的生產要素也。更由他言語表之。以土地與勞動爲自然的生產要素。而資本則爲社會的或文化的生產要素。更覺適當。又謂資本不外歷史的法律的產物亦覺適宜。通常學者下資本之定義曰『資本者乃過去勞動之產物之蓄積。而更以之供生產之用者也』此定義雖爲普通經濟學書所採用。然此全然囿於唯物觀之定義也。其所以爲此定義者。不外乎以資本與土地勞動同爲自然條件及自然存在物而已。此定義大爲一般人士所歡迎。蓋以爲今日資本之作用非常偉大。若將此偉大之資本對於土地勞動而置於從的地位。未免有損資本之威嚴。其以資本爲相對的生產要素者未免有輕視資本之嫌。故此輩多歡迎以上之定義。然余對此定義則不敢贊同也。

考「資本」之用語。在英文爲 Capital 德文爲 Kapital 法文爲 Capital。皆用同一文字。其語源則來自拉丁語之 Caput。Caput 乃家畜一頭二頭之「頭」字。以後用爲財產之意。蓋古代以家畜爲主要財產。其所有家畜若干頭者卽資本家也。其家畜

卽資本其家畜所生之子卽利息也。總之 Caput 卽「母金」「本錢」之意也。恰與我國元本、本錢、母金等用語爲生產利息之本者相同。

以後經濟學者將以上實際上之用語又轉用之於經濟學上。則資本二字之意義。與實際上之使用全然懸離矣。何以同一「資本」之用語。而學問上與實際上有若是之懸殊乎。是則不可不略述其長期之歷史。

對資本二字加以特別意義者。凡經過三期。第一期爲受重商主義 (Mercantilism) 影響之時代。蓋此時最尊重貨幣在經濟上之作用。否認貨幣不能生產貨幣之說。(此說乃希臘亞里士多德 Aristotle 所唱) 主張貨幣生產貨幣。貨幣所生產之貨幣卽利息。其生產利息之貨幣卽資本。據其釋明貨幣所以能生產貨幣之故。以爲貨幣有生產貨幣之力。卽貨幣有生產力。此說乃感於「資本乃服役於生產者也」之說而來者。依此而資本之意義大加擴張。卽在生產利息之元本以外。凡服役於生產者。有增加富之力者。皆可解爲資本矣。

第二期卽重農主義時代。(Physiocrat) 此時代之學者。反抗重商時代之過於尊重貨幣。故以爲貨幣自身並無生產力。貨幣所代表其價値之物有生產力。卽有生產力者非代表者之貨幣。而爲被代表者某某之實物某某之富也。如此則其以資本爲元本(或本錢) 或一定之貨幣額者乃大誤。所謂有生產力之資本者。不外乎財之蓄積。

第三期資本觀念之完成者卽亞丹斯密。(Adam Smith) 據第二期學者之所說。則凡一切蓄積之財皆爲資本。未免太失於空漠。據斯密氏則更分蓄積之財爲二種。第一種爲直接消費。從而亦不發生何等收入之財之積蓄。是第二種卽對其所有者發生收入之財之蓄積是也。所謂資本者。只指此第二種

之蓄積。而第一種之蓄積則非資本也。第一種財卽今日所謂享樂財或消費財也。

斯密氏分蓄積之財爲資本及享樂財兩種。在經濟學上實有不可泯滅之功。然斯密氏同時又將資本分爲個人的資本及社會的資本二種。此又遺經濟學上之紛擾而又有不可掩飾之大過。蓋二者非常懸隔。決不可置於同一名詞之下。今先設一「資本」之總稱。再小分之而區別爲「個人的資本」與「社會的資本」是不啻混水與油而爲一化合物。乃絕不可能之事也。

蓋由個人方面所觀察之資本。如斯密氏自己所正確表明。「以收入給與所有者之物。」此資本之本質也。因爲個人有所有之資本。故可對其所有主與以收入。若無個人之所有時。自無發生收入之理。何則。所謂發生收入者。因各自分有財產。故若社會全體共有。自不發生收入矣。馬克思謂地代非由地面發生。乃由社會發生者。況乎利息。其非由物品發生而由社會發生。更不待言矣。由社會發生而歸之於某人者則爲收入。何人亦不歸屬者。卽不得謂之收入矣。在個人各自分有之狀態中。始有所謂利息。因此斯密所謂「對其所有者與以收入」之言。唯可由個人方面觀察資本而就由個人方面所觀察之收入是卽資本之本質。

然由社會方面所觀察之資本卽所謂社會的資本者。並非「以收入與於其所有者」又非以發生利息爲其本質。重商主義學者以「生產力」認爲資本之本質。依此說。則所謂由社會方面所觀察之資本者。其職務在爲社會生產之要具或對於社會生產而補助勞動。是爲其本質。此亦一般之解釋也。因除此解釋之外。再無適當之解釋矣。特於給與收入於該所有者之言與由社會所觀察之生產職務之言二者。全然不同。兩者間實無何等關係。馬克思謂所謂

發生收入於所有者者。並非由地面發生、乃由社會發生也。而所謂社會生產之職務者。是則由地面發生而非由社會發生矣。此二者不可不嚴密區別。然以如此懸隔者同置於資本一語之下。實不思之甚矣。

或者謂「資本乃發生收入者。」「資本乃服役於生產者。」若結爲一語。卽「資本爲生產者。故爲發生利息者。」是誠不免强制結婚之譏也。蓋所謂「資本生產」乃生產上之觀念。所謂「資本生利息」乃貨殖或營利上之觀念也。貨殖與生產全然不同。不能以今日之生產組織皆爲營利組織。而卽認二者爲同一物也。

要之生產三要素中。唯土地與生產勞動能生產。而資本則不能生產也。土地在今日私有制下。已成爲蓄積之財產。姑且不言。而勞動如無資本之補助則其生產能率甚低。特於今日分業的生產組織及基於分業之協力的生產組織時代。欲使勞動生產能率增高。則非賴資本之補助不可。然則勞動爲獨立之生產要素。而資本非獨立之生產要素。乃勞動之補助者益明矣。

唯據今日通說之資本論。一度於生產論上之資本論。再度則又入於流通論。（分配論）學者之態度倏然一變。其結果於今日之經濟學上資本恰如兩頭蛇。一度出頭於生產論之資本。再度出頭於分配論。而此度之頭與生產論上所出之頭全然爲另一頭也。因此遂使一般學者多莫名資本之真相。卽於生產論上則唱社會的資本或國民經濟的資本。爲「生產力之所有者」而至分配論則又以爲「生利息者。」「對該所有者與以收入者。」前者可謂之「資本生產力說」後者爲「資本收益力說」馬克思則並此二說而排斥之。旣不承認資本之生產力。又不承認其補助勞動以增加生產力。且更進

而下資本之定義曰「資本者。掠奪勞動者制御勞動者之手段也」孟去思(Karl Menges 奧人)則不承認資本有獨立之生產力。而承認資本有利殖力。吾人於大體亦贊成此說。蓋此乃今日經濟上實際之生活狀態。亦不必强爲排斥也。

今下資本之定義曰。「資本者。供利殖用之私有財產也」換言之。「資本者。其所有者付與以增加之之意思之私有財產之謂也」卽「私有財產」及「供利殖之用」二者爲構成資本本質之二大要件。此外則不過附帶的性質。決與其本質無關係也。

資本乃社會的生產物。卽依社會制度而發生。已如以前所述。其制度爲何。卽私有財產制度營利制度是也。如無私有財產制度。而一切之物皆爲共有物時。則或爲生產之材料。或爲生產之要具。或爲維持勞動者生活之手段。而無所謂資本矣。

所謂利殖。與生產不同。不過在今日利殖本位之經濟組織下。二者有大多數之場合相件隨而已。卽以資本用於利殖。則生產之增加長件隨之。一有生產之增加。則利殖之目的可達。然在今日制度之下。所謂供生產之用者。乃手段而非目的。目的則在圖利殖。由生產不必能利殖。因欲利殖則必有生產也。

然則資本之爲生產要素。究無何等意義乎。單以收益爲資本之本質。則所謂資本爲一生產要素者。將誤謬乎。曰資本之與生產之職分。與土地勞動之於生產之職分大異其意義。卽土地勞動之於生產之職分。乃其本質。而就其作用上亦爲供生產之用。而資本之於生產之職分。乃就今日之實際狀況言。就資本之作用上言之也。

然則此作用爲資本偶然的作用乎。曰不然。在今日資本組織下。乃必然的作用也。何以言之。今日之生產組織。乃以分業與協業之勞動組織行之。所謂資本幫助生產者。卽能使勞動組織可依分業及協力

行之特於今日基於分業之協力使勞動能率非常增高無資本則如今日之非常生產力不能實現然於今日之實際狀態此偉大生產力之勞動組織因有資本始可能實現而又因有此勞動組織資本之存在始可能於此點則兩者實有不可離之關係矣。

基爾特社會主義之歷史的基礎

——中世紀基爾特的組織和精神——

六幾

一

許多人以爲中世的基爾特是限於一個區域以內的制度，而且是已經倒敗過去的，便認定這個制度不能適用於現代含有國際性質的產業，說他不能夠解決現代的產業問題，甚至疑惑基爾特社會主義者所謂的基爾特爲含有別種意義的新事物，要求他的組織的說明，實在是一樁奇異的事。爲什麼呢？因爲基爾特決不是新的觀念，不唯不是新觀念，而且和他相反，大概是地上流傳最廣，並且最古的觀念。要求基爾特的組織，也不是要求新的某種東西，而是要求極古的某種東西。他不是政治界新製的意見，而是在世界歷史上爲政治家們聞見不到的，那麼古的一種巧妙組織。因爲基爾特成爲所有

社會的重要要素，實蔽蓋了人類歷史的大部分。人類自離棄了漂泊和穴居，進而爲職人(Craftsman)和產業主義者以來，人類差不多的普遍審判，都把基爾特組織看做使得世界事業能够最容易實行的一種最合理的狀態。這個用不着什麼證據的，在歷史的全部都可以找到，並且和所有在太陽底下的人類都有關係。在印度，中國，希臘，羅馬，以及野蠻時代後的歐洲，甚至如官僚的用語，所謂在全世界當文明沒有來到以前，基爾特已經很普遍的，多處存在着。不過他到達他的爛熟時期是在於我們用以總括起來的中世紀的名稱底下罷了。至於倡導這個舊制度的復活和想把這個舊觀念適應到現代的產業制度上，也不單是基爾特社會主義者的創見。何培遜說過：中世基爾特觀念決不是新的，在二十年前已經是先見社會主義者間的常套語了。不過把他的明確的應用到近代的產業制度上，形成基爾特社會主義者之理論的根柢，確是基爾特社會主義首倡者、阿芮舒、邊悌諸人之力。

此地，我們極應該注意，基爾特社會主義者所用的「基爾特」固然是由中世紀偷來，不唯偷他的組織，而且還偷來幾點極重要的精神。不過我們硬說他們的基爾特就是中世紀的基爾特，中世紀的基爾特既歸失敗，則基爾特社會主義一定要歸於消滅，或者不能實現，又是大錯。因爲他們已曾明白現在含有國際性質的經濟，不能再回轉古昔的都市經濟，現在的大規模生產，不能回轉古昔的小規模生產的了。所以與其說他是倒退，回復中世紀的基爾特制度，無寧說他是進步，改造現在的勞動組合。他是把勞動組合滲透以基爾特精神的。所以基爾特的觀念雖然是古老得很，然被基爾特社會主義者轉變以後，却頓改舊觀，變爲新事物了。

但是我們要理解基爾特社會主義之歷史的基礎，

不可不再進一步，考量中世基爾特的組織和精神。

二

當野蠻人自由的最後痕跡將要消滅的時候，歐洲全土立於幾千萬小權力者支配底下的神權政治，專制政治的野蠻王政到處建設起來的時候，歐洲民衆生活起了一種極重大的變化，發生了一種驚天動地的新運動，一方打翻了世俗的，宗教的，支配者的藩籬，一方又自固其壁壘，組織許多的村落，和當時的領主對抗。最初侮辱了他們，復繼以攻擊，終至於破壞了他們。這種運動如響斯應地推行於歐洲都市的全部，不到百年，在歐洲已經實現了到處同其性質，同其經過，並同其結果，同其反逆的自由都市。他們結合於一種共同觀念底下，組織了許多「同盟會」「友愛會」和「交友會」，大踏步向相互支持和自由的新生活勇敢突進。他們並時常使得這個自由人組織的自由結合的精神，由掩蔽全歐的不可匹敵的，壯麗華美的建築物表示出來。但是產生這個偉大結果的勢力，並非發之於個人的英雄天才，巨大的國家組織，以及他的支配者的政治才能；而是發生於村落共產體中已經活動着的相互扶助和相互支持的潮流中。這個潮流，便構成了具備村落共產體時代的同一精神的基爾特制度和那個時代社會建築的主要要素的封侯，君主，鼎立而三。可是以基爾特為他中心的中世都市，並非由於預定的計畫，外部立法者的意志組織而成，乃是當時一種真正自然的產物。他是依從各個精力的度，各個衝突機會的多少，並他的周圍援助的大小，使得諸種相鬭爭的力互為種種的調整，因調整而生的結果。在各個都市間雖也有他的相異地方，但他却沒有地方的和國民的重大差異，無論在什麼都市都有他可驚的，不可思議的類似。在柔弱百姓

和漁民住處的北部蘇格蘭的小都市，溺於豪華歡樂之下的佛蘭達的富裕都市和東方諸國貿易的，膏腴的，沐浴着生息着洗煉過的藝術趣味和文明的城壁中的意大利都市，俄羅斯湖沼地方的貧窮農業都市當中，好像絕不會有共通點似的，但他的主要組織和根本精神却恰似在同一家族內一樣，並且無論在什麼地方，小村落和小基爾特每相互聯盟，在一個母市的旁邊都有同樣的「幼市」同樣的民會同樣的獨立旗印。都市的守護者(Defensor)雖常常因都市的名稱，都市的旗印而異，但總是代表他同樣的權威和同樣的利害。食物的供給，勞動和商業，無論在什麼都市，總每以同樣的方法組織起來。都市內外的爭鬬，無論何處常起於同樣的野心，甚至爭鬬時候所用的方式也是同一。他如建築的紀念物，不管他的樣式如何，總是表現同一的憧憬，同一的理想，並且以同一的工夫，同樣的建立起來。在各都市間雖然免不了多少的差異，但差異多不過是時代的差異。

上面已經略略的說過：基爾特之在中世都市，實和那個時代社會建築的主要要素之封侯，君主，鼎立而三。現在再嚴密的說：君主雖然是一幅圖畫的中心，然比起封侯和基爾特起來却減少了他的重要。不唯君主，卽封侯亦遠不如基爾特的重要。我們要理解這個理由，我們只於什麼是中世都市的主要方針中理解出來。中世都市的主要方針爲地方的獨立，而基爾特又是立於這個地方獨立上面的一種制度。所以我們直可認基爾特是中世都市存在的最根本方針，是中世都市的核心。

中世都市既然由封建諸侯的專制中解放出來了，於是武裝的小共產村落的集團告開始。在這個集團當中次第隨着各種工商業的發展而分歧，於是在從來農業的共產村落的土地共有原則以外，更

有其他新結合樣式的必要。這個必要的新結合，就是「基爾特」在從事於一種職業的人就能夠組成一種的基爾特。不特工人，獵夫，農人有他的基爾特；卽是教士，畫家，小學教師，大學教授，以及演宗教劇的，建築教堂的，乞丐，妓女等等都有他的基爾特。這種集合了一羣的人在共通目的的職業底下組織起來是常時的。他如航海，旅行等等的特殊時候也可以組織暫時的基爾特。這個暫時的基爾特的會員仍一樣屬於他所從事的職業的基爾特，等到這個特殊目的到達以後，暫時的基爾特便歸於解散。

我們要了解中世基爾特的性質起見，可以舉出一個絕好的例證。從薩的一個船舶當出港前半天航海終了時候，船長集所有的船員和旅客於甲板上，作如次的演說：『我們現在聽隨神和浪的意旨在他們面前，我們總須平等。又我們是在暴風，怒濤，海賊及其他種種危險的重圍中的，所以卽使我們當我們的航海，沒有事變的時候，也不能不確保嚴格的秩序。因爲這個，我們務必禱祝順風和成功，並須舉出依海事法可以就裁判官座席（Schöffenstellen）的人。』於是，船員就舉出一個裁判長和四個陪審員。這個裁判長和陪審員當航海終了辭去他的職務時候，作如次的演說：『船中發生的事，統希望大家互相原宥，務必看做已經死去的事。我們正當的裁判是以正義爲基礎。我們忘記對於別人的一切敵意，並且我們的裁判絕不是出於惡意，我們敢在麵包和鹽之上發誓希望在諸君全體正直正義的名底下。若使有人以爲蒙着損害，就請於今天太陽沒有下山之前向陸上的裁判長訴去，求他的裁判。』

這幾句單純的話，描寫中世基爾特的精神恐怕比什麼東西都精切，都好。漁夫，獵戶，商人，建築者或者是定僱的工匠等等在一羣的人以共通的目的集

合起來的地方，一定發生同樣的團結。不消說，在船中爲着他共通目的的成功，無論富者，貧者，上役，船員，船長，水手，以及船內所有的人們得有互助的必要，而互助的關係又得要平等。他們以自己的意志，自由的選出裁判官來，不消說，船中所有的爭執和衝突，是願意受他們自己舉出的裁判官的決定和裁判。

再就別的方面，基爾特的規定方面看，更可以看出中世基爾特之社會的性質。古代丹麥基爾特的規則(Skrea)：第一是關於支配基爾特內部的一般同胞感情的記載。第二是關於兩個組合員或者一個組合員和組合以外的別人發生紛爭時候獨立裁判的規定。最後又列舉了組合員間應負的社交義務。若使一個組合員燒失他的房屋，或者失却他的船舶，或者在回國旅行中遭遇災難，所有的組合員一定要與以幫助。若使一個組合員陷於危篤的疾病，其餘的組合員都負着看護的義務。若使這個病人死了，其餘的組合員一定要送他到教會和墓所掩埋去。在必要時，還得扶助周恤他的子孫。他們更由這個共通目的的組織中養成一種極親摯濃厚的感情。無論在什麼時候，在同一基爾特的組合員都互相以兄弟姊妹相看待。實際，並且以兄弟姊妹相稱呼。他們許多是實行「有限不動產」，如家畜，土地，建築物，禮拜所，資本金等的共有的。

三

我們要想詳細知道基爾特的內部生活，應當再進一步考察足爲他的代表的工人組合。當時的基爾特，一方是生產物共同販賣者，他方又是原料的共同購買者。他的組合員是商人同時又是手工業者。在自由都市生活最初時候，手工業者的舊組合頗佔優勢。手工勞動，即到了後此的都市，還佔很高的

地位。實際，在中世都市，手工勞動並不算劣等職業。尤其祕傳的手工勞動，每被看做對於全市民虔敬的一義務，視爲和其他之有公職的同等名譽的一公職。當時的工人並不是要賣於買主，或者要送到市場製造他的生產物，而是爲他的基爾特而生產。在基爾特中間，從事於同一職業之組合員技術彼此都能知道，對於生產物的價值，他們都要經過團體集會形式之一定的決定。所以當他的生產物由共同團體的都市運到別的共同團體的都市發賣時候，他們對於商品的善惡，都有其應負的責任。以此，不願意造出惡劣商品，成爲各個工人基爾特的野心，並且製造技術上缺點的東西和不好的東西是共同團體全體的問題。

這個工人在中世都市最初時候，原有老板和徒弟，並老板和職人的區別。但是這都不過由於年齡和技術的相違，並非富和權力的異別。徒弟當了七年的義務職，在某種的技術，如得到他的智識和才能的證明，就是徒弟也可以升爲老板。又在中世都市最初繁榮時代，差不多沒有賃銀勞動的餘地。至於孤立的賃銀勞動者更是沒有。所有的工作都是爲着組合，爲着都市而作。到了後來才有專替老板而勞動的事發生。但是卽在這個時候，工人所賺的賃銀，也比今日報酬最多的工人多得許多。卽在十五世紀，如大工，鍛冶工等等的賃銀，但就鴉眠市論，每日可以賺得四 Sol，四 Sol 在當時可抵麵包四十八片的價。又在薩克遜尼亞地方，建築職人積蓄六日的賃銀，便可以買到三疋羊，一雙靴。不特這個，許多的事物爲近代人所憧憬，所視爲空想者，在中世已經是實現了。勞動的藝術化，爲快樂而勞動，在當時已多處實現。至於八時間勞動制佔據了現在勞動問題的重要地位，不知道犧牲了多少時日，多少人力終不能解決。若就當時普魯士王腓力第一關

於石炭礦山之一布告看，坑夫的勞動時間向來照例是八小時，並且禁止土曜下午的勞動。若根據葉塞所言列普通勞動時間總在八小時以內，八小時以上的勞動是極少有的事。卽在英國據露伽士說，在十五世紀勞動者每星期勞動時間尚不到四十八小時。而且土曜水曜下午通常是休業的。土曜下午爲都市一般人的沐浴時間，水曜下午爲職人的沐浴時間。召集勞動大會，在中世工人已成一般的習慣。德國的某地方，都市的同業工人每年都有集會，討論職業，奉公年限，賃銀等問題。其在漢薩同盟的都市，工人所開的定期大會只要不抵觸那個都市的規定，關於商品的品質都認爲有決議的權利。並且當時的工人大會多少常有國際勞動者大會的性質。

尙有一事爲吾人不能不驚嘆者，卽中世工人對於自己的工作生活有其自治權和管理權，不受他人的拘束牽制。他們對於無論何事都要出之於合意，所有制裁都要以公平正直作他的基礎。爲舉一個實例：佛蘭達地方之傳萊利朋伯爵給與愛爾蘭市民的特權狀有下列的記載：『所有屬於本市講社的人由信仰與宣誓而遵守下列各條文與以確認。對於有益而且正直的一切的事應該像兄弟般相助。對與他人的言語或者行爲加以損害時候，被害者的本人或者家族不得復讐，但得訴訟，加害者應從所選出十二名裁定者的裁判官的宣告，賠償損害，若使加害者或是被害者受了三回的警告，還不服從裁定者的判決時候，便以無賴漢或者僞誓者的名義宣言除名。』

四

據以上所述，我們可以發現中世時代社會組織和現代不同的幾個特質。這些特質並是我們極力想

法恢復或者採取的。

第一，國王和他的法律大概是現代的觀念，我們現在所解釋的國王和法律完全超越中世人的心象。我們所謂的國王是一個大中央政府的代表者，藉助許多大法官而至於村落的巡捕，以警察的威嚴施行他的法律。當基爾特生存時候，他的組合員捕捉此種觀念就覺得很苦。國王之在他們，除了引導國民戰爭和防禦之主要職務外，直是一個無緣的生物。立法者或者裁判官除了他們所能够充分處理的事外，干涉私事確非他的職務。中世人民在他的家庭自爲立法者，不用議會，更沒有選出議員的必要。在那個時候說議會是立法的機關，恐怕人人將聞而驚恐。議會的起源，決不是出於人民的意思，他們絕沒有想到在 Westminster 的議員將能够替 Somerset 或者 Yorkshire 製造法律。議會是因爲王室要想法課人民的租稅而起。像下院議員的思想，以爲若使他們完納課稅，就可以得到他的償還，這是以後附加的思想。他們所要求的法律，並不是命令指揮人民的法律，而是以規定國王的不法行爲爲主的法律。但是國王也利用這個機會，立即發明我們現在所知道的，專制的，强制的法律。但是這個並非中世時代的觀念。當法律發明和施行時候，同時中世組織立即消滅。因爲中世組織的真髓在於人民爲着他們自己創造極端自由的秩序和法律的緣故。我們尙可以說他們的强制力不是法律，而是習慣。他們差不多不能够造出所有的法律，並且不能夠票決新法律。所以他們寧可依從他們祖先所傳受的傳說而生活。因爲有了亘過去數世紀傳說的人們對於昨日或者今日的法律是絕對可以不必要。傳說是人類永遠的記憶，記憶了這個過去的大教課，積蓄在人類的心中，等到成爲本能，就也如同動物半意識的知識貯爲防護危險之

用一樣。他們就因爲沒有法律，沒有替他們製造法律的議會，所以却能夠自由自在的過他們的生活，但他們確實享受了現代人夢想不到的民主的幸福。

第二，由於常識的人民而成立的中世社會，基爾特自然佔據極重要的地位。當時卽使有政府的存在，大概是單純的地方的政府。像近代一個人自命爲某國王某國王的，以統治爲兒戲的大國家，他們是不知道的。當時政府絕不是集權的政治，國王雖有時可以干涉地方政治，但所有大權還是操之於自治町村（Commul）民會和基爾特之手。自治町村有其對於戰爭和平，和與近隣自治町村聯合同盟的權。他對於自己事件的地位是主權者的地位，絕不許外來勢力混進去。所以自治町村不是國家之「自治的」一部分，這種曖昧的話，在當時是沒有的；而是他自身自處爲國家。他們把政治上大權授之全然民主的地方民會，關於交換大使，締結條約，迎逐公主，以及制定法律，裁判種種，只要取決於民會，不受國王，政府的干涉。國王雖也能夠發出承認都市的代議士或者基爾特組合員習慣的特許狀，但是很少新法律，多數是已經遵奉了的。又如意大利和中歐的幾百都市，大權雖然授給商人或者貴族的寡頭團體，或者大權被這些人僭奪去，但他的原則還是一樣。就是都市還自成一個國家。都市的權力卽使被奪於商人或者貴族的寡頭團體，而都市內的生命和日常生活的民主主義總不會消滅去。他們差不多不依賴於國家之政治的形式。當時的都市通常分爲四區或五區七區。在各區當中所從事的主要商工業差不多是一致的。尤其各區都包含各種的職人，貴族商人，工匠或者半農奴。各區皆爲獨立的團體，而且是自治，自由，自己管理之獨立的政治上自治體。此地，尚有一事爲吾人所應特別

注意，卽中世都市有他二重的聯合體。這個二重的聯合體就是一方以區教區市區爲標準而組織的領土團結之總戶主聯合同時又各各以他的職業爲標準而結成基爾特的各個人聯合。到了後來國王，法官，諸侯一般人慢慢地把權力移轉到自己手裏，次第採取地方民會的勢力，政治變成集中了，地方自治同時便消滅廢止去了。於是中世都市的精神，組織也就隨着破滅了。

第三，中世勞動的根本基礎，不准單獨偏重生產，還得保障消費。所以不論貧富他所必須的食物和住處都要一樣供給，成爲各都市的根本原則。那個時候，食物和其他最必要的東西，如炭木等等，禁止當沒有送到市場以前買去，以及對於此等物品以獨佔的特有利益的條件買去。簡言之就是禁止先買。此種物品送到市場以後，須等到大家都買完了，當小賣的人才可以買去。並且關於鹽穀種種的必要品，每共同買進，貯存一個場所，像吾國的米倉，鹽倉一樣，或者轉買給人家，或者分配給人家。所以無論處如何的逆境，發生如何的災變，總不像現代那樣的不幸，他們在都市生活中絕沒有餓死的事變。就是當時的商人組合，也不能像近代那樣專以營利爲目的。他們所得的利潤全爲正當的，不正當的利潤懸爲厲禁。所以他們的組合實爲都市受託者的團體。此地，我們應可以明白中世都市並不是單純一種以某種政治的自由之保護爲目的的政治組織，他是在於比起共產村落更爲大規模上面，爲着相互扶助，相互支持，爲着生產和消費，並爲着全社會的生活，而組織的緊密團體。同時並希望在藝術，手工，科學，商業之上充分的表現個人的團體和政治團體的創造的天才。

第四，中世都市人民的新運動，所得結果實在大極。歐洲都市在十一世紀初，僅僅只有些狹陋的建築

物。當時的建築者連建築圓天井差不多就沒有人知道。技術更是幼稚，大都是織布鑄造金屬品爲最重要。學問也很淺薄。但是不到四百年，歐洲光景爲之一變。各國生出許多的富市，此等都市，圍着極厚的城牆，建立不少美麗的，壯嚴的建築物。手工，技術均達完成之域，工匠發明的天才和他作品的精巧均臻絕頂。自由都市的船舶，橫貫地中海南北，大有白浪洪濤，一葦航之的氣概。陸地的大部分，幸福代替了貧窮。學問發達而且廣造出了科學方法，自然哲學的基礎也隨着造出。且爲機械發明的先導。我們若使要臚列中世時代的華麗，壯美的藝術，雕刻，建築物以及思想文化等等的實證，怕可以成功一厚冊的專著。但此地沒有必要這樣的臚列，並且爲讀過西洋歷史的人所已經知道，所以從略。不過我們應該明白所有藝術思想文物，唯自由的社會才能夠充分表現出來。亦唯生息於自由社會中的民衆才會產出壯嚴華美燦爛的藝術和思想。我們試把十三世紀藝術文化之都的意大利和十七世紀以後的意大利比較看，就可以發現道路荒廢了，人口凋殘了，勞動者日事卑下的奴隸工作了，技術是墮落的，商業是衰微的，真不勝其今昔之感呀！

總之，中世時代的社會秩序是整齊的。勞動立於人道，互助上面，而且是藝術化的。中世統治的要素是出於自發的活動，而且和民衆生活相結託，和現代組織根本相異的一制度，就是近代的政治是集權的，官僚主義的，由上而下形成的；反之，中世時代的政治是地方自治，民主主義的，由下而上的。我們信認回復中世時代的精神與組織是救治行將破滅，危險四伏現代社會的唯一方劑，多少是基於真理。

本文根據

1. G. R. Stirling Taylor, "the Guild State", Chapter 1.
2. P. Kropotkins, "Mutual Aid" Chapter V-VI.

十二，八，一九二一。

梅德林克的死後生活觀

馮飛

一

死這東西，是我們想忘記而不能忘記，想脫去而不能脫去，想不去怕他而反增加我們恐怖的一個東西。不問甚麼人，一到了死的境界，都不能不降伏。因之一般人總覺這東西可怕得很，對於死的本體，總沒見許多人去研究他，髣髴還不必想到死的一事，即想到死的四圍上下的東西——如喪葬病苦地獄等也都可怕的很。

我們要研究死時，最好將其附屬品先行一切除去，赤裸裸的去研究「死」的本體。如喪葬病苦地獄等事，實是死的格外的多餘的附屬品，要研究死的本體時，都非先將這死的附屬品除去不可。

為甚麼病苦是死的附屬品？普通的人，常以人類最後病苦屬之於死的一部分，但病苦實不是死，實是構成生一部分的東西，不能歸屬到死那部分去。這事或者可歸於醫生之手亦未可知。若我們果能達到「自然之死」時，或者不致有病苦的；不過因為現在科學還不十分發達，所以我們每每由病苦這條路趨到死的一方去。病苦只能說是一種很微弱的生，那能算是構成死的一部分？其次我們每想到死的一事時，便常聯想到黑暗墓墳那方面的恐懼去。但我們若對墳墓生出一種恐懼，我們何妨不要墳墓，或者火葬，或者風葬，或者分解肉體，如花之凋落，木葉之枯萎，任塡溝壑，又何嘗不可？又如挽歌和喪禮等事，也有人說是很可怕的東西，但這些事明明和死沒有直接關係。假令沒有那些儀式，死也仍

是存在，所以仍是可以除掉的東西。最後還可以除掉的東西即我們由既成宗教而得的一種死後恐怖印象。例如死後的刑罰或地獄的苦痛等印象都是。這些事件對於信仰既成宗教的人，或者有權威也難說；但絕沒有對於不信這種宗教思想的人也會生出權威來的道理。譬如基督教所謂的地獄，對於信奉回回教的印度人或一無宗教信仰的他國人，絕不能有威權；同理中國一部分有宗教信仰人所謂的地獄，也絕不能對其他不相信這事的歐洲人生出威權。換句話說，既成宗教的死後觀念，絕不能并支配到不信的人上面去。若是有這事時，便是神性的矛盾，我們萬不能相信這種矛盾。

把這包在死的左右前後障礙物撤去，纔可直接對着死這東西。這時我們便生出一種不安，所謂不安，即我們「由既知世界走向未知世界」這一事。這不安可說是我們對未知世界所具的一種恐怖。死是甚麼？死即既由肉體生活移向非肉體生活的一事。那麼，那非肉體生活，究是一種甚麼情狀呢？

二

前面已經說了，我們的不安，即是不知非肉體生活是甚麼情狀的不安。普通的人，對這非肉體生活所下的解釋大概有四種——

（1）完全滅亡。

（2）具現在同樣意識而存在。

（3）不具一切意識而存在。

（4）具有與我們現在所有意識相異的宇宙意識而存在。

第一完全滅亡是不可能的。我們不問在甚麼地方，都是無外廓無區域的「無限」的囚徒。在這無限裏頭，絕不能有甚麼滅去了失掉了的東西。假令一切東西就四方分散，其結果亦並無亡失。無論肉體，無論思想，絕沒有忽然遺失或飛向宇宙以外的道理。

絕不能逃出時間空間之外。假令就是肉體的一分子，神經的一微動，一回的微笑，一次的怒憤，都不會有從「無」中忽然成爲「有」又忽然歸於無的理由——即絕無消滅的理由。假令將某種東西歸之於無，若問歸於無的狀態是怎樣的時，這理由便立刻生出破綻，其結果不能不承認「無」這東西，就是消極的無限。這種暗黑的無限，可說是對於我們心中所不能想到的某種東西所賦與的假名，那麼，這無限又與宇宙無限有何區別？其結果死仍不是完全滅亡。總之死這現象裏頭全沒有我們意識的存在——即完全滅亡這事，無論怎樣，都是說不去的。又假令這死果是完全滅亡，那麼，我們對這死還應該有甚麼恐怖不安嗎？

第二，具現在同樣意識而存在一事也有可駁的理由。我們現在所具的意識，是由肉體 (Body) 和心 (Mind) 結合成的東西。我們喚這意識中心爲自我 (Ego)。這自我是否由肉體的感覺造成的，或是否由獨立於我們肉體外的不同思想而成的，這事還不知道；但我們官能的動作以上還有理性的動作，這事却是明白的。不過官能動作完全消滅之時，理性仍然存在這事，總不容易令我們相信。

我們要想徹底去研究自我時，常不得不涉及記憶，感知，觀念等問題。其中比較的確一點的，便是記憶 (Memory) 而記憶仍是很難捕捉的東西。我們由現世生活進入於他界生活以後，假令自我即仍然存在，而我們既然沒有了肉體，那麼，當時我們所受的感觸，必定和現在我們用神經機能去感受來的感觸不同，因之其所感受而得的記憶，也必與現世的記憶相異。照此看時，我們死後的意識，必不是我們生時那種意識記憶——即假令死後意識果然存在，自我果然不滅，而已絕不是現在我們所秉有的意識了，必另具了一種不同的意識。

假令我們今日意識到了死後仍然繼存，而是時我們早已離却可爲痛苦原因的肉體，更不會有一點悲痛和困苦的。沒有悲痛和困苦同時也不會生出罪惡和恐怖來。這時只有真正的自己意識一件東西，獨立存在。果如此時，豈不是一無束縛一無拘執的平安狀態嗎？

總之這第二種具現在同樣意識而存在一事，是不可能的。若承認意識存在，同時便不能不承認其意識與現在的不同。

第三不具一切意識而存在一事，驟然看時，似乎很有道理，并且可算是除去死後恐怖觀念的最好念頭。其意思似是說我們肉體四散時候，心從苦樂源泉(肉體)離開而入於無限闇黑之中，包圍於大宇宙平和狀態之內。其平和狀態，恰似一種不夢不醒的睡眠狀態。這睡眠狀態，卽所謂無意識狀態。——他們大概如此想像。

如今我們可反問這種想像的人一句話。——其人所謂意識，是否我們現在所謂意識的意義？若果同義，那麽絕對無意識而存在一事，豈不和不存在一事一個樣子麽？我們現在承認我們自己存在的原因，卽因我們具有意識之故；他們既不承認死後有意識，而同時又承認存在，這豈不是一極大矛盾麽？因之這種見解的結論，必歸到第一完全滅亡的論點，不然則不能不歸到第四見解，——卽具有與我們現在所有意識相異的宇宙意識而存在的見解——無論歸到那方，總必歸到其一方；這第三種徘徊兩可的見解，却是萬不能成立的。

第四便是具有宇宙意識而存在的問題。這問題在我們研究死的一事時，總算最要緊的了。我們既不相信死後生活完全滅亡，便不得不想到在如何狀態之下存在的一事——卽不能不想到「我們還不會了解的生的一種形式是如何狀態」一問題。

這問題如何解決呢?且看下面。

三

今且先將我們「自我這東西的本質」和包括自我的「無限那東西的本質」分別出來從這兩方面去研究我們死後的繼存狀態罷!

爲我們生命中心的自我，當然含有或種限界。自我存在之意，卽自我存在在「隔離於周圍的限界中」之意。自我愈形確立，其周圍限界愈加顯明，其自我與周圍的分離，愈加明白。但自我這東西，不管其周圍限界確立與否，總想把這藩籬撤去，擴張自己領域。所以自我周圍限界愈謹嚴時，自我愈苦愈深；所以在自我之存在與向上之間，總是不斷的苦躁煩悶。然而我們到了死後一定要到的那無限的世界之中，自我還能繼續這種性質嗎?這却是說不過去的事。爲甚麽呢?因爲那時可以爲自我限界爲自我藩籬的肉體已經撤去的緣故。

前節已經說了，我們旣不相信死後生活是完全滅亡，遂不得不想到在如何狀態之下而「存在」的一事；由此第一我們先須確認的事，卽「死後存在」而所謂死後存在之意義，不外是死後自我存在之意義。姑無論其死後自我之存在與向上之間，有無苦躁煩悶；而自我之存在一事，却是我們現在的結論。如今我們便可將這自我存在一事爲根據點，進而研究其死後存在之自我是個甚麽情形。

我們現在的自我，在現在生活之內，以周圍爲餌食而益益强大；那麽，我們死後的自我，或者亦萬不至於不用新食物去營養增大自己的。我們現在的自我具有相當意識；死後自我，亦萬不會不具有和我們現在不同的意識的。又現在我們所具的自我，並不是一朝一夕造成的自我——卽我們初生時的自我和已經生長發達後的現在自我，實不是完全相同的東西。由此可知我們現在所具的自我，係從

初生自我逐漸餌食周圍而成。卽現在的自我所含的成分，除初生的自我以外，還包含有外界的成分。卽我們的自我，時時在獲得，時時在變形；不過我們自己不曾注意及罷了。換句話說，卽自我時時都在發展。

我們的自我，既具有時時發展的性質，而由現世移向死後與現在全異的新境域時，其新境域，又是比現在更廣更豐饒的無限世界，那麼，這自我的發展速度和發展成績，豈不更大更好嗎？那時自我必與其周圍融合，向周圍發展；其結果不受時間空間的拘束，爲無限的成長。這事由道理上說來，不能不信其必有此歸結。若是不然，則退一步說，我們最少不能不希望他如此。但若真如此希望他時，便不會有不實現不成功的道理。我們現在的最高願望，確可以成我們未來發展的法則的。

由此看來，我們將來死後存在的狀態，必沒甚麼恐怖悲觀。須知我們現在心中所具有的悲哀，不外基於我們不得知不能了解等事——卽不外悲哀我們自己力弱而已。若果瞭然了事物的究竟，我們必能和他一致，并實現之於行爲的。我們因爲不識，因爲不解，因爲不能住留，所以有悲哀；我們因爲具有肉體上生理機能的誘惑，所以有悲哀。但我們死後，我們的心，既然離開了肉體，只剩得我們這一個心，(Mind)還有甚麼包含悲哀誘起悲哀的東西呢？若果然有，則必成了無窮極的絕望，必終於無限的悲哀了。然而前面已經說過，我們的自我，在無限之中融合成長，而無限決不具有悲哀，所以自我也決無悲哀的道理。爲甚麼無限決不具有悲哀呢？卽因無限中不會有不知不解之事發生之故。我們死後若有悲哀，卽我們死後還有不解不知無力等事；同時無限也卽不能不有不解不知無力等事。（是時我們已融合成長於無限之中故）那麼，既已稱爲無

限，而尙包藏有不拘束於其中另外獨立的不可解之或物在，這豈不是不應有的大矛盾嗎？由此看來，無限那東西，和融合於無限中的我們的自我，都不會有悲痛，同時也不會有甚麼恐怖狀態。這狀態或者是幸福或喜悅的狀態也未可知；要是不然，必還是在幸福以上或喜悅以上的最高的無爲狀態。

四

以上是我們研究自我本質的文字。如今退回來，再研究無限那東西的本質。這無限普通從兩方去觀察他，卽——

(1)用我們理性去考得來的無限。

(2)用我們官能去感知來的無限。

第一，用我們理性去考得來的無限，是沒有時間空間的制限的，無始，無終，亦無目的，若果然有目的，這目的亦必於最古最古之時早達到了。因之包含於這理性所求得之無限中一切現象界，和我們自身等，均和無限完全相異，與無限的性質和行爲一切不同。無限既然沒有思慮時，當然也無所謂目標，不論甚時，都具足不動不變狀態。果然如此，則最初無限是甚麼狀況，現在的無限乃至將來的無限亦必仍是那個狀況。爲甚麼呢？因爲無限並不受時間拘束之故。無生亦無死，亦無經驗，亦無應得努力前進之事。若無限原沒有意識，則此後亦不會有意識；若無限原沒有欲望，則此後亦不會有欲望。卽我們理性上所考得的無限那東西。不則知道一切，不則一切都不知道。

第二，用我們官能去感知來的無限，又和前者不同。卽由我們官能去看時，無限宇宙之中，有爲時間空間所制限的無數世界；而是等世界，生生死死，死死生生，不斷生死，不斷流轉。由此等生死流轉諸物，造成全體的各部分；所以其全體雖然無始無終，而此無始無終全體之各部分，也有始也有終。實際上映

於我們官能的東西，只是這全體的各部分罷了。於是我們常以爲這些部分卽是構成全「無限」的東西。由此說來，那並無目標並無動作的東西，乃是用「常向或種目標動作」的那種東西構成的。卽毫無目的的無限之中，不問甚麼部分，都各具一種欲望或目的前進。照規矩應該知道一切或領有一切毫無欲求的東西，乃是用一切不知一切不有時時欲求的東西去塡充的——我用感官去感知無限時，每每作如此想。

這映於官能的無限和理性所考的無限，呈這種矛盾狀況，於是乎不得不令我們去考覈所以呈這矛盾狀況的原因了。加之我們又介在於這矛盾之間，我們在這矛盾間所介在的情形究是怎樣的呢？映於我們官能的世界有無數變化，我們還是永遠居留於這變化的世界嗎？不則我們又可參入理性所考得的無始終無變化的世界裏頭去嗎？這生死流轉的世界和無生死無過去未來的世界——卽官能所詔示於我們的世界和理性詔示我們的世界二者之中，總應該有一種是可令我們居住的世界。要是不然，則必係我官能理性所詔示於我們的世界，都是幻影，而在這兩世界之上，另有一種無限，包含這理性所謂世界和官能所得的世界。我們有了這種假定，於是官能理性兩世界所衝突之點，纔能調和，如此我們纔可到達一種一無矛盾的結論。由此說來，理性所詔示我們的世界，一無動作，一無需求，如死之靜寂；只是這半面，不能算是宇宙無限的全體。又官能所詔示我們的世界，出沒無極，流轉生死，毫無靜止，毫無安住，時時刻刻都是動的狀態；單是這半面，也不是宇宙無限的眞相。

立於這兩世界之上的無限，因爲我們用官能或用理性去觀察的方面不同，所以生出兩種不同的狀態。卽無限自身，本具足這兩種狀態。一方具動的狀

態，一方又具靜的狀態；一方有目的，一方又無目的；一方需求，一方獲得；一方生生死死，一方無生亦無死。因爲他所需求的是他自身，所以他的需求同時卽是獲得；有目的而同時卽是無目的；動卽同時是靜，生死同時卽是無生死。由需求方面看時，便是動，有目的，生死；由獲得方面看時，便是靜，無目的，無生死。兩不同方面都是絕對的而不是相對的；所以絕對的求仍是得，絕對的得仍是求，絕對的動仍是靜，靜仍是動，有目的仍是無目的，生死仍是非生死。—這纔是無限宇宙的真相。

五

我們自我本質和無限本質，大概如上所述。其自我在這無限之中，是甚麼狀態呢？立於甚麼地位呢？這真是我們急宜知道的事。

前已經說了，我們的心離開肉體，只以心 (Mind) 這一個東西向那無限宇宙之中去；所以這時我們自我同時卽是宇宙。爲甚麼呢？因爲宇宙的東西，本無所謂構成，同時亦卽非部分之混合；所以我們旣參入於宇宙之中，同時卽是無限，同時卽是宇宙。而宇宙之本質永久繼存，同時我們的自我也當永久繼存。如此看來，我們死後的生活，全以宇宙意識爲意識，全以宇宙姿態爲姿態了。這事在我們算是最可相信的結論。

宇宙的真正形狀，無論是怎樣的，又無論他想求出的是甚麼東西，而在求的當時，我們總不能證出他具有苦痛。假令他果然有甚麼苦痛煩惱等事，其苦惱的那部部分，亦必是一時的悖於其本能的狀態；我們可相信宇宙自身，必具有根本矯正其悖反的力量。所以無論怎樣說，也不能證出宇宙以苦痛煩惱悲哀等事爲其法則；何況宇宙若還受苦痛煩惱悲哀等法則的支配，還能算是宇宙本來的形狀麼？由此看來，參加於宇宙中的自我，自絕不會有苦惱悲

哀等事，只順應宇宙情狀以生活長存罷了。那麼，我們死後生活，還有甚麼恐怖？還有甚麼不安？

以上卽是梅德林克（Maurice Polydore Marie Bernard Maeterlinck）的死後生活觀；至於他的生平事蹟，誕生地，作品，以及其他思想，國內雜誌上，偶然也有介紹的文字，此處爲篇幅所限，只能將這題目說清，其他各事，對不住讀者，只好暫且從略，概不涉及了。

十、七、七、畢稿

放射能發見史

關桐華

一 X光線．貝氏線．放射能．放射能體

一八九五年，郎根（Rontgen）發見X光線（X-ray）之後，引起了學者的注意，一時爭着研究X光線究竟是什麼東西。X光線能透過人體，在攝影板上動作；遇着靑化白金鋇（Platinocyamid of Barium）就發生熒光；X光線的存在，實是因爲有這二種作用，纔能使我們人認知他。但是這X光線是起因於真空放電發出來的放射線（Ray），於是那些頭腦明敏的學者，就設想：這X光線的諸性質，是只限於眞空放電時發出來的放射線嗎？他方面是不是有可以發生與X光線同樣作用的物體，或是方法呢？一時學者都爭着研究調查這個問題。

在這許多人的研究中，首先著些成效的，就是貝克來魯（Henri Becquerel）了。貝氏是法蘭西人，他的研究是以爲X光線既能發出熒光，疑X光線與熒光有什麼關係，所以他就拿種種能發熒光的物體來研究，結果他發見了鈾素和鉀的複硫酸鹽能透

過兩片黑紙在撮影板上動作，一八九六年二月貝氏就把自己的發見報告於巴黎學會。後來他又知道這光線和普通的燐光不同，這光線是自然發出的放射線，有使氣體電離的作用，這放射線當時稱爲貝氏線(Becquerel ray)。

就貝氏的研究結果，不止鈾和鉀的複硫酸鹽有這種性能，凡是含鈾的化合物都是如此，他就斷定鈾素是不斷的發出這種放射線。他的性質是：

(1)遇青化白金鋇發熒光，

(2)在撮影板上起作用，

(3)將氣體電離。

這三種性質就叫作放射能，能發出這樣放射線的物體，就稱爲放射能體。

二 居利的發見

鈾素固然是放射能體，但是放射能體決不是限於鈾素，這是顯而易見的事。貝氏也曾繼續研究想發見旁的放射能體，但是他只就在撮影板上起作用的物體研究，所以不曾成功。到一八九八年西密德(G. C. Schmidt)和居利夫人(Mme. Curie)都發見釷素(Thorium)能發出有放射能的放射線。這由釷素發出的放射線，在撮影板上是絲毫都不起作用的，但是他的電離的性質是和鈾素一樣。

居利夫人知道電離作用是調查放射能的一種好手段。所以她就以電離作用來試驗種種含有鈾素和釷素的礦石，繼續她的研究。這時候發見一件奇怪的事，就是含有等量的鈾素或釷素的礦石，他的電離作用强弱不等。拿奧大利之堯衣姆斯他魯地方所出產的辟奇布棱得(Pitchblende)礦石來試驗，此礦石所含鈾素不及全體二分之一，而所顯出電離的作用却比全體都是鈾素還强數倍。於是居利夫人想到一定是除去鈾素以外，還有旁的放射

能更强的物質存在這礦石之中。此礦石中含有鉛，但是提出鉛來試驗，鉛是沒有放射能作用的。此礦石中又含有蒼鉛，取出這蒼鉛來試驗，却顯出有很强的電離作用。但是普通蒼鉛本來是沒有這種作用的，所以可以斷定是辟奇布棱得礦石中的蒼鉛，是和旁的物質結合在一起，這與蒼鉛結合的物質，是有放射能作用的。這與蒼鉛結合的物質居利夫人就稱他爲包羅牛姆(Polonium)。把蒼鉛取出之後，這礦石中所餘下的物質還有電離作用，後來確定是附着在鋇素(Barium)上的物質的作用。稱這物質爲鐳錠(Radium)。

辟奇布棱得礦石所含有的鐳錠，是非常之少，幾乎不及五百萬分之一。因爲這礦石含有五百萬分之一的臭化鐳錠，這臭化鐳錠不過含有三分之二的鐳錠素。據此看來，這礦石中所含的鐳錠可謂極少。但放射能則非常之強。從鐳錠放出來的放射線，與鈾素具有同樣性質。而電離氣體的力則非常之强。雷錠更具有一種特別性質，就是能放出許多的熱量。從一瓦的鐳錠中，一時間能放出約一三〇加羅里的熱來。

三　感應放射能

居利夫人在一八九九年，又發見放射能可以由放射能體移到非放射能體上去，若把盛着鐳錠鹽的器皿和些紙片玻璃放在一器之內，稍待片刻，將紙片和玻璃取出試驗，就可以知道他已經帶有放射能，能電離氣體，能在撮影板上起作用；能發出熒光。但是這紙片，玻璃所帶有的放射能，漸次薄弱，終至消失。這種現狀叫作感應放射能。而使他起這作用的稱爲沈澱物。(恰如傳染病的黴菌)

因爲研究感應放射能，於是又使放射能性質上的研究得到一層進步。因爲把紙片，玻璃和鐳錠鹽只

要放在一器之內，距離的遠近不生關係，能使紙片和玻璃發生同樣的感應放射能。然而如果把鐳錠密閉在玻璃管中，他雖然是能透過玻璃壁顯出放射能的作用，來和未被密閉時一樣。但是此時感應放射能却絲毫不能發生。這實是一件奇怪的事。這種理由在一九〇〇年經拉札夫路得（Rutherford）詳細研究的結果纔明瞭。知道鐳錠除去發出放射線之外，還發出一種氣體。這氣體拉氏稱爲哀脈內生（Emanation），從鐳錠發出來的哀脈內生觸到旁邊的紙片或玻璃上，就生一種沈澱物，因而現出感應放射能。

四　原子壞散說

拉札夫路得和梭的更繼續研究，提倡原子壞散說來說明放射能。據他們說鈾素釷素和鐳錠等原子量都在二〇〇以上。原子太大，故構造複雜，組織卽因之不能穩固，自然不能沒有壞散。他壞散的時候，放出的碎片，就是放射線。但是放出碎片以後，所餘下的就是哀脈內生了。但這哀脈內生的原子，組織仍是複雜，就又有壞散。這時放出的碎片仍是放射線。所殘餘的物質就是沈澱物。原子如此漸漸壞散，終至於不易壞的組織爲止。

自從鐳錠能不斷的放出熱來的事實發見之後。許多的人就都想宇宙之內，有人眼所不能見的光線存在。這光線被鐳錠吸收成了一種能力，所以能放出熱來。但是拉札夫路得反對這種說法，提倡原子壞散說。他說原子內部原貯着很多的能力。當原子壞散時放出放射線，卽成爲熱。近來各大學者已多贊成此說。

五　耶魯斯鐵魯（Elster）和蓋鐵魯（Geitel）的發見

耶魯斯鐵魯和蓋鐵魯是德國屋魯芬布鐵魯(Wolfenbüttel)山附近中學校的教師。以中學校所有的不完全的器械，研究空中電氣，居然得到好果。他們在一九〇一年發見了曝於空氣中的物件，能發生放射能的性質，就推想這是什麼原故？他們想到許是從鐳錠放出來的氣體哀廝內生有少許混在空氣中，遇見所曝的物件就發生沈澱物的原故。但哀廝內生常是不斷的減少，空氣中能常有這些哀廝內生存在，一定是因爲有不斷的發生的地方。如果如此，除了就地面上研究，實是別無辦法。

後來研究的結果，知道空氣中不過有少量哀廝內生存在，若把地面下二三米突之間的空氣，取出試驗，就可知含有較多的哀廝內生。又地面上的土亦有放射能，粘土的放射能更較爲强大，而粘土之中又以意大利之巴他個利亞(Bataglia)温泉地方，稱爲番該(Fange)的粘土含有放射能更多。普通粘土和番該，鈾素，辟奇布棱得的放射能的比較是：

普通粘土：番該：鈾素：辟奇布棱得

＝1:3:350:3500

以前覺得很稀少價値很高的鐳錠，到現在纔知道到處地面上都有。不過含量極少罷了。同時有人研究這放射能是否就限於上述的幾種原素之中？鈾素和鐳錠是由於原子壞散而發生放射能的。這種說法如果確實，那麼旁的元素的原子是否也有壞散的時候呢？實際恐怕旁的元素的原子未必沒有壞散的，但未必能如鐳錠等壞散的那樣盛罷了。據開貝魯(Campbell)的實驗，銀、銅、鐵、亞鉛等也都有些放射能的性質。不過究竟是他自身原有的呢？還是其中混有別物帶有放射能的性質呢？這是今日還未得解決的問題。再過幾年之後，這些關係大約就能格外明瞭了罷？

現代意大利戲劇之特點

宋春舫

自極柯雪(Giacosa)「落葉」(Come le foglie)一劇出(註一)而現代意大利之戲劇始爲世人所注目矣。極氏之前著名戲曲家若鄧南遮(D'Annunzio)若蒲梯(Butti)於一九〇〇年「落葉」一劇初脫稿之時。久已著劇本刊行問世矣。然鄧氏之才長於詩文小說。以視其所著劇本實不逮遠甚。且鄧氏亦不以戲劇成名者。若蒲梯之傑作「火影」(Fiamme nell' ombra)一劇於一九〇四年方出以餉世人也(註二)「落葉」一劇在意國戲曲史上足當名著之稱而無愧。顧在當日亦未嘗風靡一時。蓋意國觀劇者之心理自法國昔之司格立派(The School of Scribe)(註三)今之白而司坦派(The School of Bernstein)而外(註四)初不能領悟他國所輸入之精神也。雖然二十年前如此。二十年後。抑何嘗不如是哉。馬哥拍拉搿(Marco Praga)一九一九年評劇錄中所載劇本細目以聶哥渡尼(Niccoderni)之著作爲最多。意國劇家中自當首屈一指。然「鯊魚」(Pescicani)「仇敵」(Nemica)(註五)與(Scampolo)之著者。(註六)無處不流露法國派之神。彼固以白而司坦弟子自命者也。

意國戲曲受法國之影響。獨多表面上觀之。是誠可異。而細考其因。初不爲意法兩國種族相同。故意人對於法國戲劇。較北方諸國之人易於感悟也。實則意國觀劇者之程度殊幼稚。不耐思索。故梅德林克台義兒(註七)漢森(Knut Hamsen)之名著(註八)不爲意人所傳誦。白而司坦、白德意(Henri Bataille)

諸氏之作。反推崇備至也。

以言文體。則意人亦有特殊之點。意國所流行之劇本。多屬有韻之文。吾以爲現代世界各國韻文體之劇本流行之廣。當推意國爲冠。法國羅斯丹氏(Rostand)之「雪蘭那」(Cyrano de Bergerac)(註九)固然風靡一時矣。然珊培乃禮(Sem Benelli)之「仇宴」(La cena delle beffe)(註十)其爲世人所歡迎。直與羅氏相埒。若鄧氏之作。洛陽紙貴。更無論矣。最近馬賽利(Morselli)之 Glauco。其價値更不在「仇宴」之下。大概意國文字音節和諧。即粉墨登場。亦與韻文爲近也。

意國劇本。多方言。昔者格爾洞尼(Goldoni)氏。固以此稱雄於十七世紀矣。然十九世紀意大利政治上之統一。迄未能影響及於語言。今日意國方言之繁。實駕吾國而上之。而其「方言劇場」(Teatro dialetto)之發達。以視吾國之甬班廣班等。蓋未可同日語也。

意大利各省。若奈波耳(Napoli)若維乃紋亞(Venezia)若密蘭諾(Milano)方言之劇。盛行至今。復有勒肥德(Rovetta)白洳哥(Bracco)諸作者。點綴其間。一時稱盛。然此雖由於方言之不同。而爲歷史上之一種遺傳。亦自有故焉。

意國戲劇。更有一特點。則獨幕劇之盛行是也。此種劇場在意國稱之爲 Teatri a Sezioni 或 Teatri Minimi。與西班牙之所謂 Zarzuelas 之劇場。每晚連演獨幕劇至五六齣之多者。正復相似。然其不同之點。則 Zarzuelas 劇場。專演音樂喜劇。而意國劇場則否。演短劇而摒棄音樂。其中有正劇。有悲劇。有滑稽劇。種類繁多。亦無非迎合觀劇者之心理而已。夫獨幕之劇。今已盛行於美國。將來必可普及全世界。蓋現代人類。頗不以靜坐數小時觀一五幕或三幕之問題劇爲樂。至意人則富於感情。尤不耐此。故

蕭伯訥之傑作。不易受人歡迎。而潘里特羅(Pirandello) 脫來肥息 (Traversi) 之劇本流傳追遍。脫氏之Atti uniti劇本幾與巴黎之 Grand Gui Gnol(註十一)同一驚心動魄也。

未來派劇本中。亦多單幕。竟有短至四五行者。夫未來派之興。實爲反對舊有之藝術。蓋有鑒於意人之活潑理想。太爲古代文化所束縛。春蠶作繭。解脫無由。反動之來。固其宜也。然未來派果持何種學說乎。曰排古。曰不經。吾讀此派之劇本殆遍。而研究之結果。則曰未來派之曲本。直與「有語言之影戲」無異。宜其學說之不爲外人所推許也。

然則現代意國之戲劇。將仍受法國之影響乎。抑意人竟勃然而興。自行創造。以繼極柯雪氏「落葉」之遺緒。而爲世界戲曲史上別開一紀元乎。以吾觀之。意人之心思才力。建設有餘。將來之意國戲劇。必有特殊之國民性。傳佈世間。Addio giovinezza 一劇。(註十二)即其明證也。

(註一)「落葉」一劇。爲極氏生平得意之作。刊行於一九〇〇年。劇中敍一老人。富有資產。妻孥均窮極奢華。惟其女思補救之。而力有所不逮。其後家中落。備嘗艱苦。幸有其從弟Massineo救之。全家始免凍餒焉。

(註二)「火影」爲蒲氏傑作。刊行於一九〇四年。劇中敍一牧師。性極慈祥。頗有升授主教之望。顧其妹氏操行不謹。受人指摘。牧師之志。乃不得達。後乃攜其妹歸隱。犧牲一切以救之。

(註三)法國十九世紀之戲劇大家。

(註四)法國現代之戲劇大家。

(註五)Niccodemi 著。劇中敍一後母。憎其繼子。而繼子仍敬愛不衰。以後後母之子。死於戰事。後母與繼子。遂言歸於好。

(註六)Niccodemi 著。劇本敍一女子。身居下賤。而操守純潔。後救一藝術家。遂嫁之。

(註七)台我兒之劇。現極爲德人所崇拜。蓋亦德人東方熱之結

果也。

（註八）一九二〇年得Nobel獎金者。

（註九）劇中叙一詩人雪蘭那（Cyrano）多才多藝。性極豪爽。頗有俠士之風。而貌不揚。雪氏甚愛其表妹。其表妹則愛一軍人。顧軍人不能詩。乃乞雪氏代往求婚。月光之下。其表妹初不能辨別兩人。遂訂婚。訂婚以後。軍人卽赴戰場。後戰死他鄉。迄未團圓。雪氏終不向其表妹道其月下代人求姻之事焉。

（註十）劇中叙格尼泰（Giannetto）昆仲。凶暴殘忍。後卒爲仇人所殺。

（註十一）巴黎劇場所演之劇。多凶暴之事。殺人越貨。動人心魄。

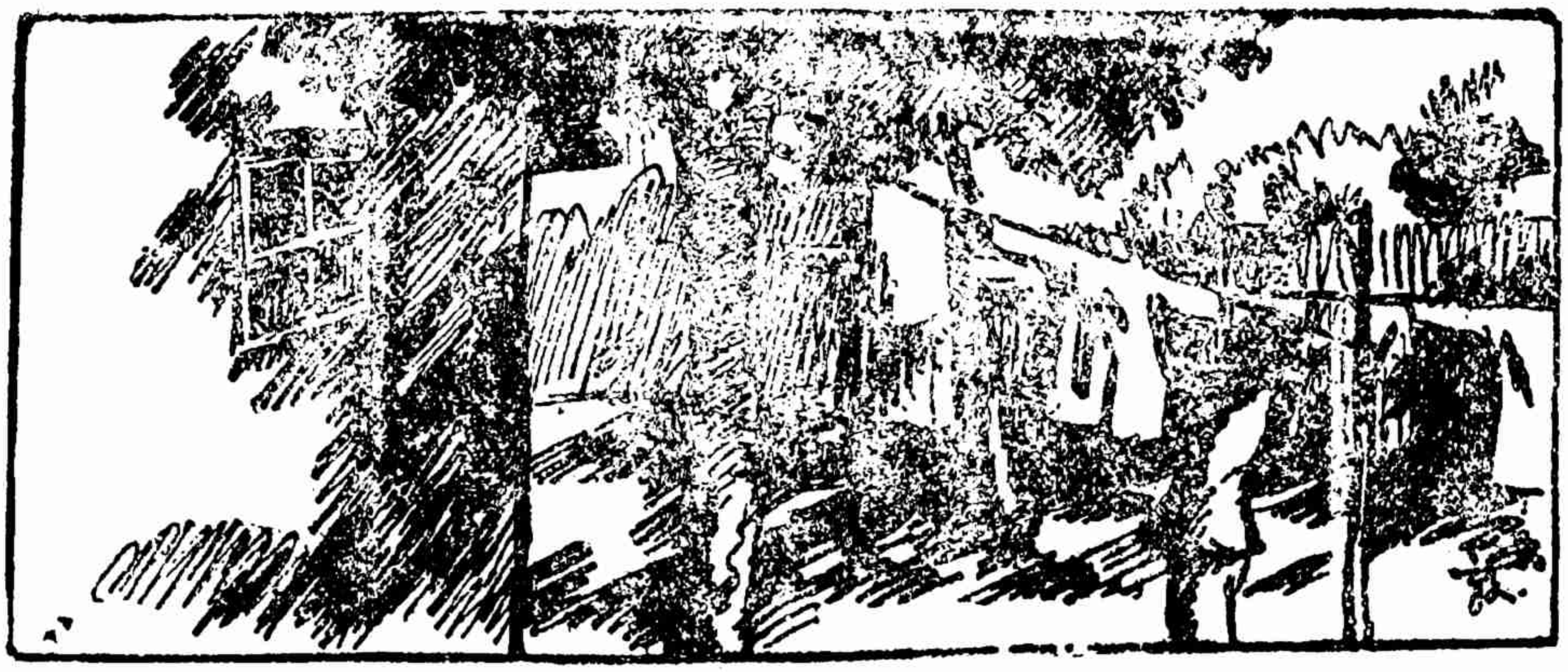
（註十二）意大利著名之劇。叙大學生在校時之生活。

欲知世界 潮流激盪 學術發明 政治趨向 教育設施 實業發展 社會進步

請讀 英美各種雜誌

本館爲輸入世界種種新消息起見特代本國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續便利倘承惠顧請就近與各埠分館及上海發行所接洽爲幸另印目錄函索卽寄

上海 各省 商務印書館謹啓



世界新潮

再誌俄國饑荒

俄國饑荒事件。惹起全世界之注目。其關係頗爲重大。十七期世界新潮。已略有紀述。茲續誌之如次。

俄國饑荒眞相。披露於世界。實由於俄國文豪高爾基 (Maxim Gorky)。高爾基氏於七月二十日電致德國文豪郝卜特曼氏 (Gerhart Hauptmann) 懇其轉致各國人民。與俄民以援助。據高爾基氏所述。俄國人民因饑餓因疫病而死者。每日約三十萬人。自窩瓦河流域逃避至他鄉者凡六百萬人。災區蔓延至十八省之廣。災民總數不下二千萬。此次災情。實較一八九一年之俄國大饑。尤爲嚴重。此種情形。若不亟圖挽救。實足以危及勞農政府之根本地位。近來政府已設立中央蘇維埃賑饑委員會。辦理全國



俄國之新"柴"——餓神

賑饑事務。此外則有非政治機關所組織之賑饑委員會。其中辦事人物。不僅以共產黨爲限。前帝政時代及臨時政府內之著名人物。亦多包括在內。計會員六十三名中。僅有十名係共產黨。且皆係溫和分子。如喀美納夫(Kamenev)克拉辛(Krasin)李德維諾夫(Litvinoff)盧那却爾斯基(Lunacharsky)里谷夫(Rykov)薩麥許戈(Semashko)等。又如皇室時代之第二屆衆議院議長哥羅文(Golovin)莫斯科著名市政員及臨時政府閣員葛西佘(Kishkin)俄皇治下之農部大臣古德婁(Kutler)以及許多著名著作家、演劇家、莫斯科藝術劇場主任、託爾斯泰之女、大學教授等。均加入其中云。在現在勞農俄國國內糧食匱乏。交通阻塞。救濟自甚困難。然勞農政府鑒於災情之重大。願捐棄一切政治成見。與敵黨提攜。以協謀救濟。此種傾向。固不難概見也。至謂勞農政府之地位。因此將遭動搖。此種推測。恐未必有當。不寧唯是。俄國遇此艱困之時代。或轉使李寧政府更有所藉口。因以增大其政治集中之權力。亦正未可知耳。

自俄政府與高爾基氏向世界人民作懇切之呼籲後。最先引起注意者。則爲美政府。美國商業總長胡佛(Hoover)去年曾以辦理中歐及法比戰地賑濟事務聞名者也。此次接到俄國政府請求書後。即派駐歐賑濟事務代表白浪氏(Walter Brown)赴里加(Riga)與勞農政府代表李德維諾夫談判。嘗經訂結美俄救濟協定共十九條。於八月二十日。在萊多維亞外交部簽字。其所定十九條款如下。

一　俄國官廳對於旅行及居留於俄國內地之美國賑災委員應與以自由之擔保及種種便利。

二　美國委員對於辦理本事務之俄國人及留俄外國人之聘用。有選擇之自由。勞農政府不得妨害其選擇。

三　達俄國各港灣爲止之貨物運送費由美國委員負擔。以後諸費用由勞農政府負擔。



愛爾蘭平和之第二步

四　俄國國內之倉庫。凡屬於必要的。須供給美國委員自由使用。又運輸機關亦然。

五　賑濟貨物之運送及堆積。救濟委員得享有種種優先權。勞農政府須護衛之。

六　賑濟貨物之種類。不得有何種之限制。

七　賑濟貨物應以本機關之名義。分配於兒童及病人爲限。但不得因此減少或停止兒童及病人之一般的食料。

八　若賑濟貨物爲青年軍人及其他官吏所收沒。則勞農政府應與以賠償。

九　賑濟機關得自由配置在各地方所要之機關。與勞農政府無何等之關係。惟政府得派遣代表於其中。

十　政府應與以宿舍及衛生上之援助。

十一　派遣調查員及輸送貨物之車輛及其燃料。政府應免費供給。

十二　本賑濟機關對於電報、電話、無線電報及郵便。均得免費使用。



有救了

十三　賑濟機關有犯罪行爲時。得實行搜捕。惟以現行犯爲限。

十四　政府對於本事業之精神及方法應宣傳於一般人民。

十五　賑濟機關設置告終時。即以現在資料。直接開始分配結費。

十六　賑濟機關之人員不得有從事政治的商業的行爲之事。如有違反此種禁令時勞農政府獲得確證後。得要求召還該人員。

十七　實施賑濟之地點，本賑濟機關之意見。應以窩瓦河沿岸爲目的地。

十八　賑濟貨物不得含有各種之酒類。在協定地點內。稅關得檢查之。

十九　勞農政府如有違背本協定時。賑濟機關得停止本事業之進行。賑濟機關有違約情事。勞農政府亦得有廢棄協定之權利。

此外美政府復以釋放在俄美國囚犯爲條件。經勞農政府許可。美國罪犯。現均已釋放回國。一面美國賑濟委員則亦已將食料及藥品運往俄國開始散放矣。

除美國外。應俄政府之要求而辦理賑務者。又有萬國紅十字會。與協約國賑濟委員會萬國紅十字會代表南森 (Nansen) 氏會於八月二十七日。在莫斯科與勞農政府簽定契約勞農政府請歐洲各國貸以英金一千萬磅並願履行所要求之任何義務。放賑事務則歸莫斯科萬國賑務委員會辦理。由供給借款之主要政府代表輔助之。目前萬國紅十字會已在俄國災區。實行活動矣。惟協約國方面。則主張先派代表入俄境調查災情。然後再施協濟。嗣經勞農政府覆文拒絕協約國派代表入境調查。而對任前駐俄法國公使爲賑濟委員團主任之一節。反對尤烈。現在協約國所發起之賑濟俄災委員會。已邀請各國派代表於十月十六日。在比京不魯日開會云。

又德國文學家郝卜特曼覆高爾基氏之函。近已在莫斯科發表。爲國內各報所未見。茲特補譯之如下。

文明世界之全人類。已悉聆足下之請書矣。足下謂人類之信用。經此次可惡之戰爭。及戰後之和議。已根本動搖。此與不刊之論也。人類之仇怨。經上次戰爭。擴大至於不自然不人道之極度。今則此種仇怨。猶未泯滅。至世界分爲無數之壁壘。總而言之。大切之後。人道與世界。支離破碎。幾已不免於死亡矣。



協約國之內部衝突

吾德不幸亦爲被陷於溝壑之一國家。自受戰爭懲罰之後。德意志人民。禍亂未已。一度之不足。更受三四度之懲罰也。吾國疆土。已佈滿十字之碑。而吾數百萬健兒之枯骨。則長埋於其下。然此猶未足以饜彼趾高氣揚者之意。雖然。今日爲個人的民族的乃至全人類的解放與復古之過渡時期。此則因吾人之所敢深信不疑者也。

吾人深望經過目前之復古期。解放之時期將立即實現。吾可敬之老友乎。吾儕當堅守吾人之信仰。以企盼未來的解放時期之到臨。此吾所敢斷言者也。此時期或竟較吾人之所預期。更可接近。誠未可知。足下所發之援書。或竟賴其一線之光明。以照耀世界。以喚醒人類。使復入創造力及人道主義之途。則更未可知耳。

此一線之光明。或竟使人道主義之枯樹。栩栩復活。復放燦爛之花。以造福俄羅斯。以造福全世界。以吾思之。此種希望當必非虛

幻者也。「友愛」之潛伏於人心。殆猶枯枝之芽蘗然。雖爲積雪所被。然春光一至。固不能禁其萌苗也。

吾敢謂文明世界之全部。皆已聆足下之誠懇之要求。不唯以耳聆之。且更以心聆之。而謂舉世將漠然無感於中。吾不信也。舉世必將盡其能力以克服饑荒疾癘。人類且因此愈可洗滌其靈魂之罪惡。即如吾德人民。今方在縲絏之中。然有感於東方人民之要求。亦願盡其棉力加以援助。吾敢擔保德之人民政府。皆能以誠意聯合。且竭其富力以爲實力之援助也。(W)

西班牙之摩洛哥事件

摩洛哥之西班牙殖民地土民。近數月來。頻起叛亂。伏居山中之摩爾(Moors)人與西班牙遠征軍交戰。遠征軍被殲殆盡。叛民復乘勝圍困沿海之梅列拉(Melilla)城。西班牙軍司令拉伏羅將軍爲叛民所擒。西班牙內閣因此辭職。事勢之嚴重可想而知。據近日電訊。西班牙援兵已於九月初旬抵梅列拉。開始取攻勢。則摩洛哥叛黨或不難即時擊平也。



文明世界之重負

西班牙爲古代一大海上國。然在近代。其殖民政策殊未見成功。在美西戰爭中。西班牙雖喪其大部分之海外殖民地。然卽不然。西政府亦無治理此等殖民地之能力。某西班牙政治家謂。西班牙雖喪失古巴、波多里科、菲律賓諸島。損失權利甚鉅。然在一方面減去政府上之困難。亦殊不少也。至今西班牙在亞非利加。仍保有數片之領土。其最重要者。則爲北摩洛哥沿海一帶之土地。其地與西班牙之本國。僅隔一直布羅陀海峽(Straits of Gibraltar)。此外摩洛哥之大部分領土。則爲法國之保護地。而德法兩國在北非利益之衝突。實爲上次大戰主要原因之一。德國敗後。法國在摩洛哥勢力。遂固如磐石。惟摩洛哥本爲北非荒瘠之土。其間崇山環遶。居民有

阿拉伯人、貝貝爾人（Berbers）、摩爾人、猶太人及其他黑種人等。混雜其間。民族強悍。不易馴制。近年又復益以回教民族主義之鼓動。排歐感情日盛一日。故素以難治著聞。然法人因有絕大軍隊。鎮壓境內。故尚無困難。至西班牙則因其素來治理殖民地。未得其策。故雖僅僅擁有梅里拉、霁法列那斯羣島（Chaffarinas Islands）寇泰（Ceuta）以及濱大西洋岸之伊菲尼（Ifni）柳德阿羅（Rio de Oro）等地。然其地人民屢起叛變。旋滅旋起。幾成西政府心腹之患。而如此次事變。則尤甚猖獗。西政府苟未得適宜之鎮定方法。則其對於屬地之威信。不啻已消滅至盡矣。（W）

美索波達迷亞新王之選出

對土議和條約第九十四條承認爲獨立國之美索波達迷亞王國（Mesopotamia）住民投票結果。舉漢志王之子法沙爾（Emir Feisul, or Feisal）爲新國國王。新王於八月二十三日在國都報達（Bagdad）舉行盛大之即位典禮。據英國殖民部所發表之布告。似對於法沙爾之當選。極爲滿意。嗣後在美索波達迷亞之駐兵。可望減少云。

按美索波達迷亞共有面積十四萬三千二百五十方哩。人口二百八十五萬。介於歐發勒底斯與帝格利斯兩大河之間。爲西亞膏腴之地。而聯接東方之門戶也。且其地富於石油礦。爲世界最大石油出產地之一。歐戰發生後。英軍及印度軍即佔領其全境。及對土和議告成。美索波達迷亞始正式承認爲獨立國家。而處於國際聯盟統治之下。至去年協約國高等會議決定其地歸英國代管。厥後美政府因石油問題。曾向國際聯盟抗議英國之委任統治。迄今猶未決定。良以其地爲世界石油之寶庫。關係於世界之軍事及經濟的利益。甚爲重大。故爲謀世界商業霸權者之所必爭也。

新王法沙爾爲漢志王胥賽因（Hussein）之第三子。幼年在土耳其統治下。於阿拉伯獨立運動。極爲盡力。大戰中曾助英軍在西亞作戰。屢立戰功。故王自幼即有親英的傾向。及歐戰終止。和會開始。法沙爾以漢志國代表之資格。出席於凡爾賽平和會議。頗爲和會中各國代表所注目。至一九二〇年三月。法沙爾黨徒在大買司寇（Damascus）擁戴法沙爾爲敍利亞國王。然未幾。桑摩里高等會議決定以敍利亞歸法國委任統治。巴力斯坦由英國委任統治。於是使阿拉伯人大爲失望。法沙爾不得已退出敍利亞。至本年遂被推爲美索波達迷亞國王。吾人於此。尤足信英政府近東政策之成功也。（W）

國際婦女之平和運動

國際婦女平和及自由聯盟(Woman's International League for Peace and Freedom)於本年七月一日至七月十日在維也納開第三次大會。與會者除大國外。有烏克蘭、波蘭、捷克斯洛伐克、匈加利、南斯拉夫、保加利亞、希臘、日本、墨西哥及我國代表。此次會議。於國際平和事業之發展。關係甚鉅。故雖隔日已久。尙有追記之價值也。

考國際婦女平和及自由同盟。於一九一五年。在海牙開第一次大會。一九一九年在蘇黎世(Zurich)開第二次大會。此二次大會。皆在歐洲大戰繼續中。至本屆大會。雖值平和之後。然中歐人民之流離。生活之艱難。則尤有甚於戰時者焉。此次大會之特色。在於與會代表。均能捐棄其民族主義小民族權利之私爭。而以國際平和爲前提。如德國與波蘭代表聯名發一電文。致協約國高等會議。要求立卽依據正義以決定上西里西亞問題。卽其顯例也。



發掘藏金者的商量

至大會之議決事項。則殊少使人滿意。多數代表僅倡議空闊之議論。而於維持平和之實際方法。則絕少提及。如美國代表亞當斯女士(Miss Jane Addams)之開幕辭。歷陳平和與人道主義之關係。保持生命爲婦女之天然的本能。目前世界有急需愛的相互的了解之必要。然於戰爭之經濟的原因。則竟無一語道及之。

會場聽衆雖多未諳英法語文。然演說辭則頗多引起全體之注意。如比利時代表操法語演說。謂戰爭至今實仍未停止。婦女兒童仍在受苦。武器仍在製造中。然婦女界全體能有遏制戰禍之決心。則戰禍必不難遏制。吾人今當努力奮鬭。以破壞新巴士的獄軍國主義之巴士的云。演說時全場大喝采。又美國代表施屈浪(Anna Louise Strong)

亦曾有動人之演說云。

大會通過議案。要求國際聯盟『逐漸平等的解除各國之軍備。廢除軍器之私人製造及貿易以漸達於一般的軍備解除之傾向。』同時。致電哈定總統。對於發起華盛頓解除軍備會議一事。表示感謝云。

對於愛爾蘭問題。大會曾提出二種議案。英代表主張『婦女大會應扶助愛爾蘭人民族自決之要求。幷承認愛爾蘭人要求獨立之奮鬭。與文明世界關係極爲重要。如民族自決主義及民意政治未經一般的承認。則平和的國際關係。將永遠無望云。』美代表提案。則謂(愛爾蘭人此時期之獨立鬭爭中。正足以顯示其無抵抗主義及犧牲之精神。如麥克斯味耐 (Terence MacSwiney) 即絕食致死之柯克市尹。) 如斯凱芬頓 (Sheey-Skeffington) 尤爲顯著。故 W. I. L. P. F. (即國際婦女平和自由同盟之縮稱) 當要求愛爾蘭國會及愛爾蘭人民。彼等獲得獨立以後。應以解除軍隊。爲其新國政策之一部分。

大會代表團交際極爲歡洽。惟甚儉樸。與國食物供給。甚爲困難。故婦女同盟之理事部。於未開大會之前。豫行懇請奧國東道主。對於接待各國代表。勿過於敷張。又美國代表隨帶値數千元之食物至維也納。供各國代表食用。以冀不分維也納人之少量之食物。其用心可謂周密矣。與大利總統韓尼許 (Hainisch) 與維也納市尹亦設宴歡迎大會代表。亞當斯女士於市尹歡迎席上。曾爲簡短之演說。頗爲動聽。謂彼於一九一三年曾一度至維也納。彼時奧政府對於婦女選舉權協會。嚴行禁止。法律上規定婦女不能參加政治集會。今則不然。不但市議會中有女議員多名。且國會中亦有女議員矣。據統計報告。勞動婦女加入勞動組合之百分數。且較男子勞動者爲更多。女權發達之迅速。殊可



南極探險隊隊長顯克爾敦氏

令人驚異也。(W)

顯克爾敦南極探險隊之出發

英國探險家。數年前在南極曾建偉大之功績。今年更從事於探極之新計畫。目的在於測量南極之四周。其理想之宏大。為自來所未有。主其事者。仍為著名之南極探險家顯克爾敦氏 (Sir Ernest Shackleton) 顯氏已與探極家數人約定。於本年八月杪出發。往探近南極地方大西洋太平洋極南部之諸小島。預料此次探險其所獲成績。必能較以上諸次為尤佳也。

此次探險所乘之船。名圭斯德號 (The Quest) 船身僅可載重二百噸。容量不大。蓋在冰洋中。不適於大船也。惟艇內設備。則極完全。凡現代科學界之最新器械。無不應有盡有。至探險費用。大半出於羅威德農學研究所 (Rowett Institute for Agricultural Research) 之贈施。農學研究所係羅威德氏 (John Quiller Rowett) 出資之所建。故此次探險隊。特定名曰顯克爾敦羅威德海洋學及南極探險隊 (Shackleton-Rowett Oceanographical Expedition) 此外著名造紙家貝克爾氏 (Frederick Becker) 亦捐納大宗資財。以協助顯氏云。



南極探險隊之乘船圭斯德號

圭斯德號將從倫敦出發。向南行駛。沿途測量海水深度。以及南冰洋之諸島嶼。此種島嶼。大半未經發見。間有已經發見者。其內容亦未為世人所稔知。此外探險隊中更有動物學家及生物學家專事考察島上及大洋中之鳥獸生活。地質學家專門考察南極之地質。磁力學家專門考察南極之地磁。艇中幷帶有精密之攝影器及活動電影箱。以備隨時將觀察所得情形攝出云。

探險隊將先取道於賽爾伐琪斯 (Salvages) 然後至赤道上之

聖保羅岩(St. Paul's Rocks)再至德里尼達德島(Trinidad)顯氏於一九〇一年曾一至其地。島內有大化石林。此行擬加以詳細之測量焉。

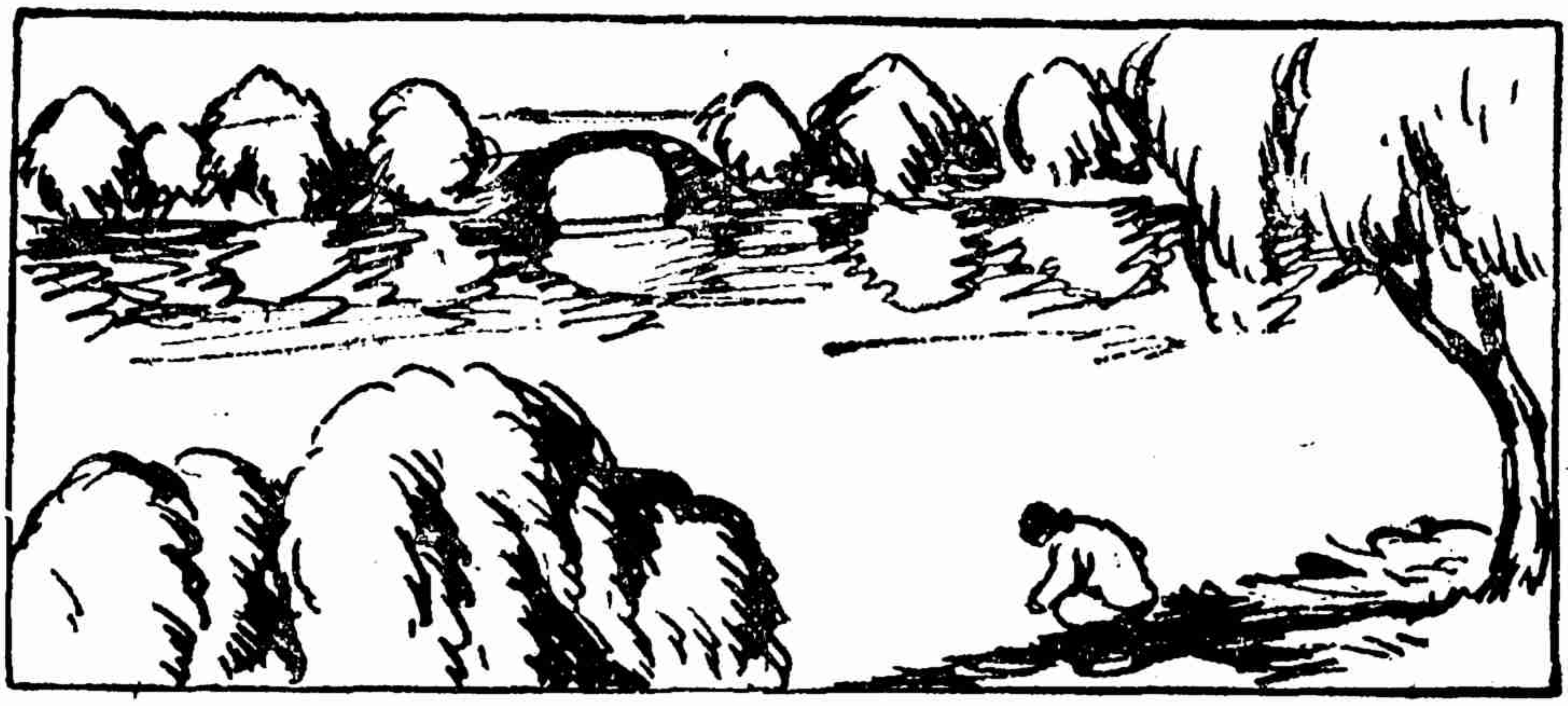
德里斯坦大孔哈島(Tristan da Cunha)爲大西洋中孤立之小島。島內雖有居人。然郵船須每三年始一往。顯氏此行。將往訪之。又有戈甫島(Gough Island)長八哩。離海面高四千呎。一九〇四年卜魯司(Bruce)探險隊。曾小駐數小時。在島上發見怪鳥四種。此行將由此經過。離戈甫島後向好望島出發。幷在好望角。作充分之準備。然後定期以作南極之大探險。

自近年阿蒙會(Scott Amundsun)顯克爾敦、毛松(Douglas Mawson)等人探險南極以後。使吾人對於南極大陸。增進不少之智識。然南非洲以南之冰洋。則素少人跡。除所謂恩德卑陸地(Enderby Land)外。尚未經發見。而恩德卑陸地。亦不知究爲南極大陸之一部分。抑係一小島。據一般推測。在非洲大陸之南。尚有南極大陸。其廣約三千哩。其間有無數之港灣。有待於考察。圭斯德號在此大陸週圍航行後。乃至南喬治亞(South Georgia)重行準備。再折而向東。駛入太平洋。搜尋吐安那克島。此島在曩昔曾屢見於宣教使之紀載。土人之傳說。然近來航海家則皆無從覓得其蹤跡。亦此次探險隊所欲探測之祕密之一也。於是探險隊復航新西蘭及南美之兩岸。經由大西洋以返國。而壯烈之探險計畫。始告終於此。



瘋狂之法蘭西

圭斯德號係四年前在挪威所建。質料用特種耐冰之木材。曾在北海冰洋中試驗。不致破裂。船身長一百十一呎。廣二十三呎。深十二呎。艇內裝無線電。幷挾有水上飛機一具。以備冰洋探險之用。茲將探險隊隊員一敍述之。探險隊副主任懷爾德(Frank Wild)乃富有探極之經驗者也。曾與顯克爾敦同往探極二次。且於一九一九年。任斯督茲褒根(Spitzbergen)探險主任。伏斯賚氏(Frank Worsley)爲上次顯克爾敦探險隊隊員。戰時曾與北俄海軍戰役。麥克林(A. H. Macklin)爲一獸醫及生物學家。戰時亦著功績。史丹霍斯(J. R. Stenhouse)爲前奧羅拉號(Aurora 卽一九一〇至一二年間探南極所乘之船)船長。許綏(L. Hussy)爲一氣象學者。戰時曾服役於法境及北俄破隊云。(W)



新思想與新文藝

松山

託爾斯泰與鮑爾希維主義

▲俄國文學與批評家的評論　▲託爾斯泰的倫理哲學及宗教
▲鮑爾希維主義的肯定暴力　▲託爾斯泰在紅黨與白黨之間

梅萊淑科夫斯基（K. D. Merezkovsky 1865—）是一個俄國現代著名的小說及批評家；但他的作品帶有宗教上神祕的色彩；他很相信一切過去的歷史祇是建設未來的新的神國——這聖靈的國——的預備。所以他有這些話：『第一聖約（First Testament）是神在世間的宗教，第二聖約是兒子的便是神在人間的宗教。第三聖約是將來神在人道間的宗教。』

梅萊淑科夫斯基因爲抱着這一種信條，所以他的著作是很特異的，是含有一種意見在那里的，他的全集的總論裏有一段說：『他們是一個統系中的各段，是全體裏的各部。他們並不是許多書，其實只是一部書，不過因便利上分刋作幾部罷了。其實只是一部書一個題目。在近代的人的基督教是什麼呢？對於這個問題的答案，便是全體間各部分的聯接。』

他要將意思寫進他的著作中去，於是他的小說便出敍述的範圍，他的批評也便存有一個特別指向，即關於議論時事也便帶着一種固執的信仰了。他的著作已經刋印的有

一，基督與反基督（Christ and Antichrist）（1896—1905）

這是合三篇歷史小說而成的，即（1）上帝之死（The Dead of the God）；（2）文西

(Leonardo da Vinci)(3)彼得與亞列克色斯(Peter and Alexis)。

二託爾斯泰與陀斯妥夫斯基 (Tolstoi and Dostoyevsky) (1901–1902)

是評論俄國兩大文豪的文字。

三永久之友 (Eternal Companions) (1897)

是批評歐洲古今以及俄國的作家像佛勞貝爾易卜生等人的論文。

最近的新著有論鮑爾希維主義的反基督的神國 (The Kingdom of Antichrist) 不久就可在德俄兩處出版，比較託爾斯泰和鮑爾希維的論文一篇，也是新近所作的，他將倫理，哲學，和宗教上的同異，來評論託爾斯泰在鮑爾希維克及反對黨間的地位；據他的意見，託爾斯泰的地位當在紅白兩派的中間，或者在兩派的上面，現在便將他的論旨的大要，分述如下。

他說，在倫理上一方面說起來，託爾斯泰與鮑爾希維克相差很遠。因為在倫理學上，託爾斯泰是要「反對惡行」的，絕對的否認暴力的，現在鮑爾希維克卻完全委身於暴力之間，這便是託爾斯泰的與鮑爾希維克的相異的地方了。但和反對黨也一樣不同，這卻為什麼緣故呢？

這個緣故，梅萊淑科夫斯基便是這樣說，摩西法律裏有『你不許將羔羊在他的母親的乳液中烹煮』而鮑爾希維克便是大嚼這樣烹調的羔羊肉的，另外的人也喫一點羔羊的肉，不過烹的方法不同罷了；託爾斯泰卻完全不喫屠宰的肉，所以怎樣烹煮的問題，在他這里，簡直沒有什麼分別，這用強力不用的問題上，兩者已是完全不同，更沒有等級可比較了。

又在社會，政治一方面說起來，託爾斯泰是一個資本家，是土地所有者，他所有的肉，便是俄國的舊肉，但他要切斷他，毀破他，屠割他，卻和鮑爾希維克一樣的強烈。在美學及哲學方面，託爾斯泰也和鮑爾希維克極相近，因為他們都是由複雜而趨向着簡單走的。俄國的哲學，便是有這一種傾向，只要石片互相放着，便都是極好的，若一塊一塊疊起來，那便不很好了，如果用鐵穿住或塞門膠合起來，那便全然壞了；所以有一建築物，無論宮殿，兵營，監獄，公所，學校，等等，都是惡的，即好也是可疑的；這些複雜的高大的，都應該推下，刪除，剷平，拆毀，要再沒有石頭擱在別塊的上面纔行，使一切都成了荒野，簡單，平坦，光滑，空虛。因為自然是簡單的，文化是繁雜的。要回到自然去，當然要刪繁就簡，挫壓文化，這一類話，便是梅萊淑科夫斯基說託爾斯泰和鮑爾希維克的哲學相同的地方。但兩者之間，並非完全相同，這不同的地方便在宗教，所以梅萊淑科夫斯基

說：

『政治，倫理，審美，哲學，這些價值上沒有一件是託爾斯泰最後或最高的事。他的最上的應是宗教。所以他在誰一邊站着，非用宗教不能夠來解決。』

梅萊淑科夫斯基說『弗以暴力去抵抗惡』這種概念在倫理學方面說起來雖然有些可疑，但在宗教上是確實的。鮑爾希維克的行爲正相反對，他們是完全確認這暴力，所以他們是『煮羔羊在他的母親的乳汁中的』這不是因爲他們倫理的不同，這實在是因爲別一宗教的緣故。與託爾斯泰很不同的地方就在這宗教上面。梅萊淑科夫斯基說那李寧的政治是鋼的槓桿，是不絕的破裂的。託爾斯泰當幼年的時候在波里耶那的高岡玩耍，他心裏相信若有人將這埋着的『綠竿』掘起，那末神國便當降到世上來，從這一段傳說裏已可見託爾斯泰的極深的靈魂，所以他的宗教是綠的竿子，便是生命的樹的枝條，是無限的創造的杖。這便是和鮑爾希維克又是一個不同的地方了。

梅萊淑科夫斯基從倫理，審美，政治，哲學，以及宗教各方面的分析，將託爾斯泰和鮑爾希維克互相比較之後，其結果便是說，在倫理以及哲學方面觀察起來，託爾斯泰和鮑爾希維克有很相近的地方，但在宗教方面兩者却極不同。託爾斯泰是反對暴力，現在這鮑爾希維克是完全肯定暴力，而且漸漸擴大其暴力的，所以他斷言託爾斯泰並不在鮑爾希維克一方面，也不是在反對派的一方面，他是站在兩者的中間，或其上面。

意大利歌者喀露莎

愈之

▲歌劇家的世界的追悼
▲貧苦出身的音樂天才
▲現代歌劇中興的功臣
▲對於人類精神的貢獻



喀露莎演劇時之攝影

本年八月二日，意大利的著名歌者喀露莎逝世於奈不爾（Naple）。從此世間少了一個音樂天才！人類失了一個最大的精神慰安者！差不多世界人們聽到了這個惡消息，都不免同聲一哭呢。

喀魯莎（Enrico Caruso）是現代唯一無二的大歌劇家。他的聲名，在歐美婦人小孩都沒一個不知道的。但是我國人對於音樂藝術，素來是漠不關心，所以連這樣偉大的天才，到如今也還是第一次介紹到中國呢。

一八七三年，意大利名都奈不爾地方，產生了一個貧苦孩子，這便是後來的大歌劇家喀露莎。喀露莎年紀很小的時候，就爲了他的天才，喫了一次苦。第一天他進小學校去就遭同學裏邊一個慣會唱歌的孩子的忌。那同學知道他的喉音在全校中要算最好，於是就把喀露莎困起來，結實的打了一頓。後來學校裏的教師聞知，也道是喀露莎不好；把他嚴詞訓斥，接着他回家去又被他父親詰責。因此不久他便離了學校，到一家機器店裏去做藝徒。可是他的脾氣却沒有改，他整日偷空兒唱歌。那時候他母親死了，他便出了機器店，離開家庭，到別地去浪游。到了二十一歲，第一次進歌劇場（Opera）歌唱。一八九六年在"La Traviata"劇裏扮演 Alfredo，因此引起聽衆的注目。後來便在米蘭（Milan）市立歌劇院擔任主要的演員。到了新世紀初年，喀露莎又到俄德英法意西班牙巴西阿根廷諸大城演技。因爲他具有婉美雄健的歌喉，所以到處都受盛大的歡迎。到了一九〇四年，紐約都會歌劇院（Metropolitan Opera House）延請喀露莎擔任演唱，年俸達美金二十萬元之多。於是他的聲名大著。一九一三年他又到維也納去演唱三次，每次俸金萬元（美幣）。此外製蓄音片所得報酬，每年更有八萬元。於是意大利一個小教堂裏的貧苦歌師，一變而爲豪富的歌劇家了。

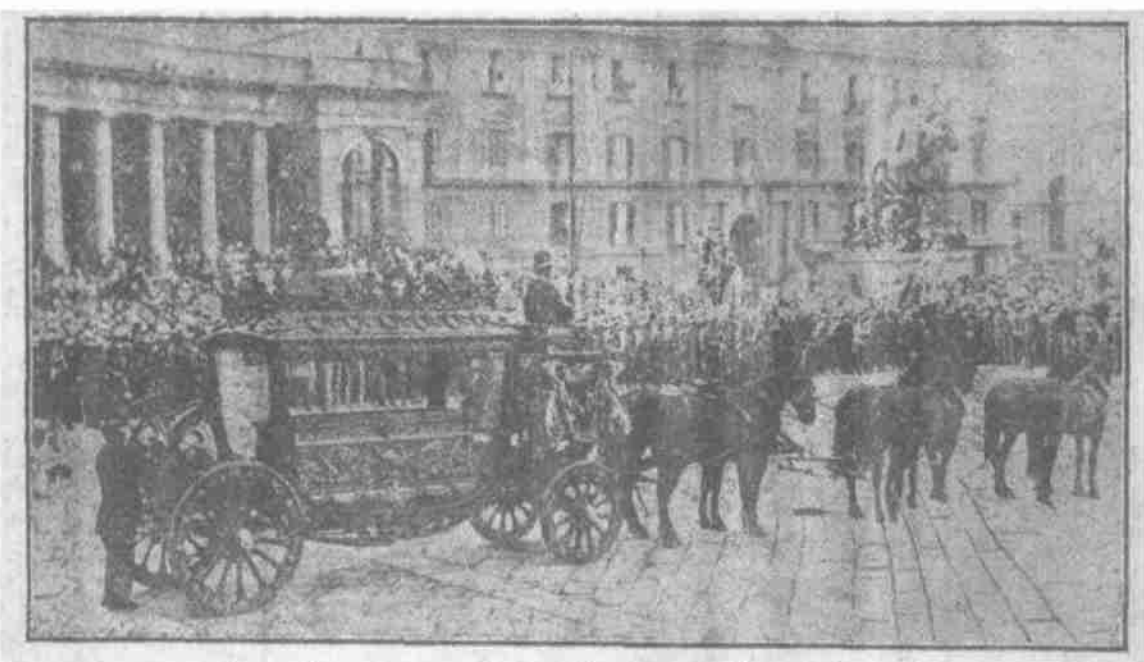

喀露莎最近離美時與其女兒在船欄之攝影

喀露莎成功的原因，大半由於他的喉音的自然的美。他的喉音，是被稱爲「黃金之音」的。喉音是表現人們互相了解，感覺模倣行動

的最善工具便是人類的祖先樹頂上面的猨猴，也知道用了叫喊，呼喚以表示相互行為人類羣體的激動融合，聯結再沒有比聲音更好的工具了。所以各種藝術裏也惟有聲音的藝術——音樂——直接的威力最為深切。而喀露莎則是具有天賦的美妙的喉音的所以成為一個偉大的藝術天才了。

但是喀露莎的所以成為喀露莎也不全是由於天賦的歌喉。他的人格和藝術訓練也具偉大的感傳力。他對於歌劇，有非常偉大的貢獻，實不愧為華格耐 (Wagner) 史德牢斯 (Strauss) 皮多文 (Beethoven) 之後音樂界的中興功臣。

有人說喀露莎是貴族藝術家。其實不然。從來音樂家當中最沒有比喀露莎更普遍的。在歐美無論是上中階級平民階級差不多都聽過他的歌曲。便是荒僻的鄉村，和農民的家庭裏也都有這一位大歌劇家的蓄音片，隨時演奏着。所以他對於全人類精神上所與的影響，決不是細小的哩。



喀露莎葬禮時之盛況

可惜現在喀露莎死了，世上再不會有像喀露莎那樣的大歌劇家了！史科提 (Antonio Scotti) 說：『喀露莎的藝術才能，並不是從繼承而來，所以也沒有人能繼承的。』箜卜列許夫人 (Mme. Marcella Sembrich) 也說：『他是而且永遠是最高的唯一的大藝術家』『他是前無古人後無來者，所以在現代藝術家中，竟沒有人妒嫉他。』『他的死亡乃是音樂世界的一大損失。』這一類的批評，實在並沒有過譽他。

這位意大利歌劇家數月前自美返國後，即病歿於奈不爾的逆旅。歿後，歐美各國政府都向喀露莎發電弔唁。出殯的一天，執紼的有數萬人之多。也可算得極榮哀之至了。喀露莎的死耗傳到全世界後各國輿論界，都有沈痛的追悼辭。紐約亞美利加裏 Arthur Brisbane 的論文更為親切有味，現在摘一段在下面——

「昨天那位著名歌者到了天國裏，是一樣的引起注意和激越不是呢？可就難說了。我們不能設想把什麼地方的事情——至少是天國裏的一切事——都當是死板板的。「呆板」足使生活變爲可憎。所以天國裏的美，必是多花樣的美，和地上的音樂，自然是大大不同。

「我們從喀露涉得了個教訓：「實用」並不足以概括一切，便是最愛實用的美國人，也不能否定這一句話。從嚴酷的惟物的見解講起來，從喀露涉的一生看來，世間沒有一件絕對有用的東西。所以人家說他「無功於世」，他確沒有替世界增添了分毫的財富。他和鋼鐵，牛肉，棉花，黃金，自然絕沒有交涉的。

「話雖這樣，他所幹的勾當，卻是最重要的勾當，——就是使人們愉快。假如精神的價值，是可以稱量的，精神的效率是可以計算的，那麼喀露涉一生對於人類的心靈上所增的財富，對於人類的効能上所獻的功績，一定要比什麼實業大王多得多呢。

「我們設想天國裏所有的音樂家，都聚在一塊兒。皮多文低着頭，手彎在背後；還有最大創作家華格耐；還有巴黑（Bach）是皮多文所稱爲音樂界之王的，都聚在一塊兒，歡迎這一位新來的客。



喀露涉自繪像

「於是他們問他地上的事情。人世間怎麼樣了？文明到了何程度？喀露涉便回答：『是呀，任便是什麼時候，總有三四千人，出二塊至八塊錢，買一個座位，來聽我的曲兒。但不過在一方面呢，卻又有十多萬人，肯出五塊錢到一百塊錢的代價，去看兩個人廝打。（按今年紐約二著名大力士決鬬，觀者十餘萬人，收入至百萬元之鉅，人類殘酷心理，完全暴露，作者語即指此。）

「於是衆位音樂家說：「喀露涉，你脫離了這樣糟糕的世界，應該是很高興了。現在給我唱一個曲子罷。」」

這雖然是滑稽文字，但是也可想見喀露涉受民衆歡迎的一般了。



科學雜俎

人工降雨法之發明

雨量關係於農業及各種生計者甚大。故一逢旱暵。無不盼望甚切。在科學思想界上謂雨水可以用電的振動招致之意見。由來已甚長久。日本報知新聞言十九世紀末葉在歐洲已屢經試驗。頗見成功。唯在日本則向來尚無有著大的試驗。

近日本有愛知縣八信原氏。謂曾試以八〇·〇〇〇伏打之電。由地面放散於空中。能使雨水降落於指定處所。放電之機械。則須置於氣球中。昇至空際。以放散其電。信原氏謂照法施行。可以使雨水成陣雨下降。

信原氏擬將其法用之於朝鮮。因朝鮮每年常苦旱也。氏嘗描繪放電機圖形。囑託東京惠比壽電機公司仿造。一面向大阪氣球製造公司定造氣球。自七月二十日開工製造。至八月二十八日得全部完成。

八月三十日信原氏在神奈川實地試演。放電機安置於一長六十呎闊十八呎之氣球上。放至一·〇〇〇密達高處。放電機下連導線一支。電由導線昇至放電機。而放散於空中。計當時接續放電二十四小時有餘。電波在空中誘導四近之濕氣而使之化冷。遂成雨下降。計及地面廣六二五哀克(每哀克約中國六畝)惟費用浩大。全部器具之設備。需五〇·〇〇〇元。每飛昇一次。瓦斯之費需一·〇〇〇元。報知新聞謂如果得實驗上之成功。而不言其費用多寡。則不可謂非日本之大發明也。

日本古有一種習俗。每遇天旱。農人卽登山打鼓或設烟火以求雨。後見經一次軍隊演習施放來復鎗及各種鎗炮之後。常常遇見下雨。

信原氏之發明人工降雨之方法。係從前之事實上得有暗示。故氏言若用此簡陋之方法可以致雨。則用科學的方法。當更爲便利矣。故氏曾用各種小方法試驗。復至朝鮮。考查能否設法出朝鮮農夫於旱暵之苦。遂得朝鮮貴顯及某氣象局主任等之臂助。得以完成其研究云。(K)

酵母之滋養力

本年五月間美國科學雜誌。發表霍克 (P. B. Howk) 史密司 (C. A. Smith) 及褒爾健 (Olaf Bergeim) 諸氏之論文一篇。論麪包中酵母之滋養力甚詳。

麵包中酵母之用。自來不甚注意。常情總以爲其用專在使麵粉酵發。於營養上則並無如何之關係。自經霍克等行試驗之後。始知酵母在營養上有極大之價值矣。

從前蓄曼氏 (Schaumann) 曾於酵母中發見一種抗神經炎 (Antineuritic) 之質料。霍潑鑑氏 (Hopkins) 則謂酵母中有一種物質。只須以少許喂鼠。卽能促進其體之長發。逮至近年。始公認酵母中含水溶解之威達敏極豐富。故食之甚有益於身體。

酵母之滋養力。霍克等氏嘗試驗之如下。

選取大小肥瘦相似之白鼠二十二隻。分爲兩組。其一組喂以平常食用之白麵。一組則格外加多其酵母。加多酵母之法。取乾酵母百分之五。與麪粉混和喂之。計添加之分量。比平常麵包所含之酵母。增多六倍。如是喂養至第十一星期。將各組之鼠秤之。見加食酵母之鼠。在十一星期內平均增重六十六格蘭姆。食平常食品之鼠。則僅增重二十三格蘭姆。卽加食酵母之鼠。重量之增加。三倍於食平常食料之鼠也。

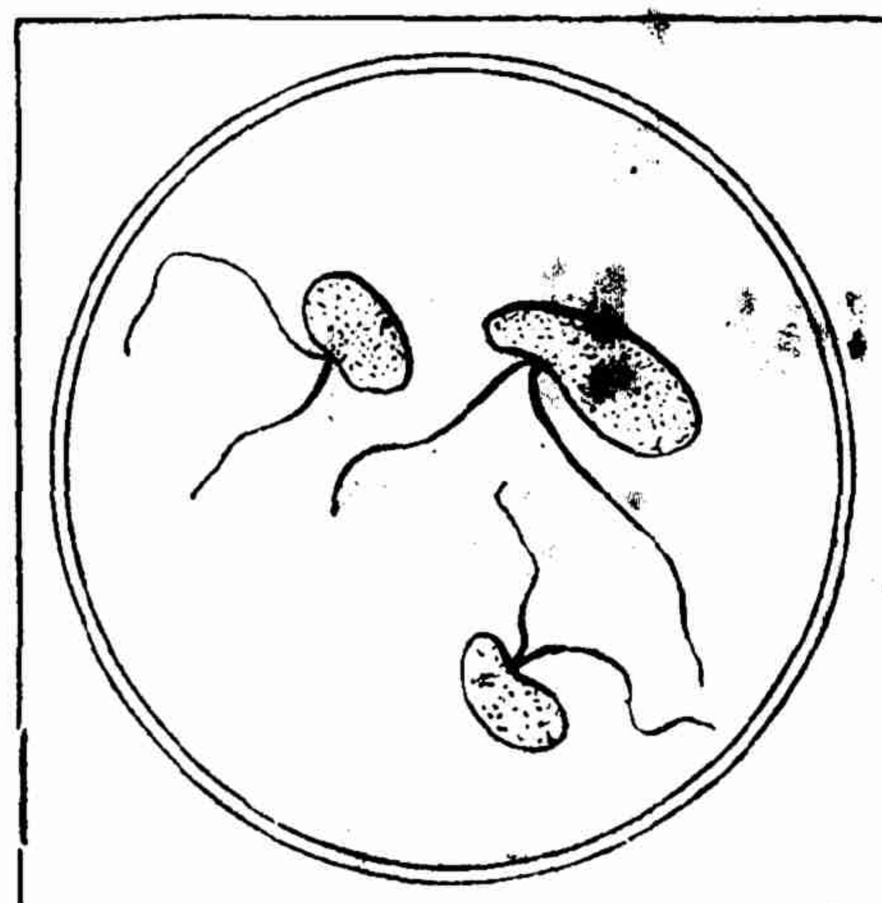
經如此試驗以後。遂得一論斷。謂『以含有酵母乾粉百分之五之麵粉。製成適口之麪包之後。其滋養力大於平常麪包遠甚。故酵母在麪包中。實爲供滋養之主要成分。若增加其量。不論多少。莫不卽能增加食料之效用也』(K)

世界最小之動物

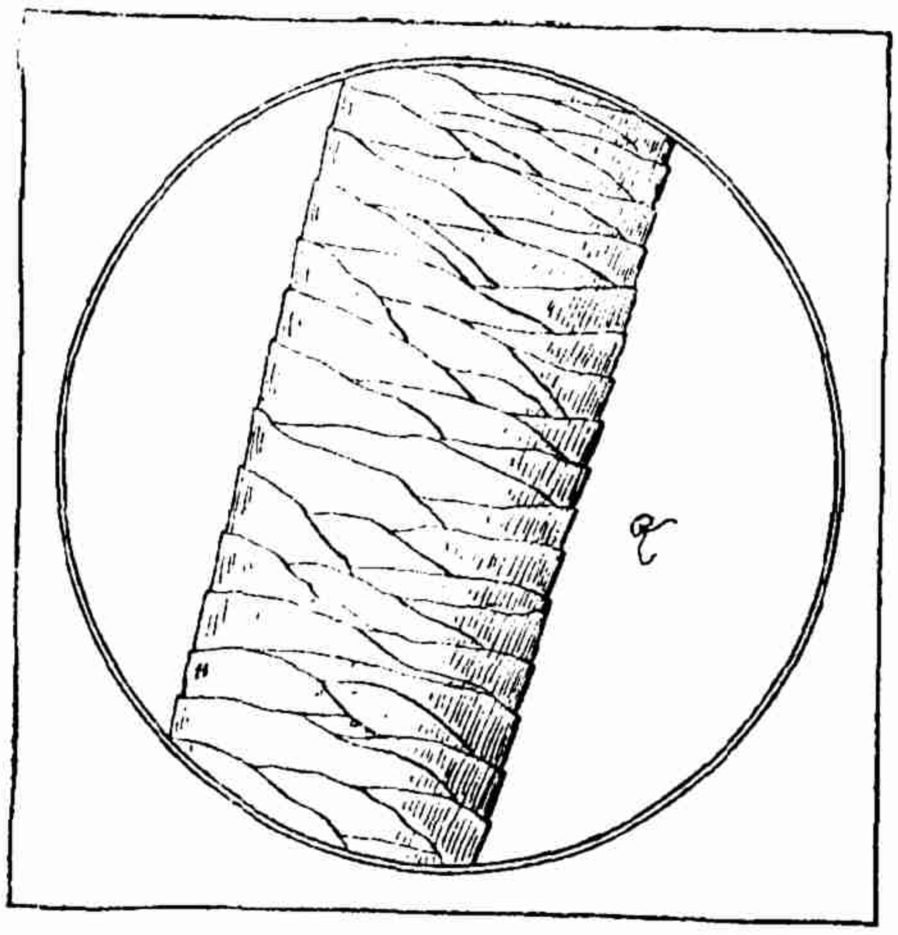
濕地池沼湖海等處。均有極微小之動物繁生其間。統稱曰原生動物。其全體皆僅一個細胞。多極微細。不能目睹。其中有三四種。尚可設法見之。法將原生動物置諸玻璃片上。襯以黑底。在強光之下視之。徒目可見。

原生動物中之尤小者。徑闊僅一英寸之五千分之一。哈司曼博士 (L. A. Hausman) 謂曾驗過多次大僅一英寸之一萬二千七百分之一而已。此種小動物學名曰 Pleuromona。體形略如腎臟。視之透明。中有極細之顆粒散佈原形質間。其一側之窅處。有細鬚二條。(如圖一) 振動其鬚。能上下左右游泳。上種原生動物似未嘗有定形之口。遇食物時。則以生鬚之一側近之。未幾其食物漸由窅處而入原形質中矣。

以此種微細之動物與人髮同置顯微鏡下。放大而比較之。形狀如圖中所示。恰如一粒粟米與竹幹相比。前英國科學家蘭開司德 (Ray Lankester) 言動物中之巨大之 Gigantosaurus 自鼻尖至尾端。共長一百二十尺。比之於此種最小之原生動物。長可一千八百萬倍。大鯨魚 (Balaenoptera Sibbaldii) 之重量有重至一百五十噸者。哈司曼謂此種小原生動物之重量。則不過一瓦之十萬分之一



世界最小原生動物之形狀



最小原生動物與人髮之大小比較

而已。

研究此等微細之生物。其價值不僅在動物學知識一方面而已。哈司曼氏言。「研究此等微小之生命。能使人對於何謂生命之概念更為明確也。」(K)

利用空中電氣之新法

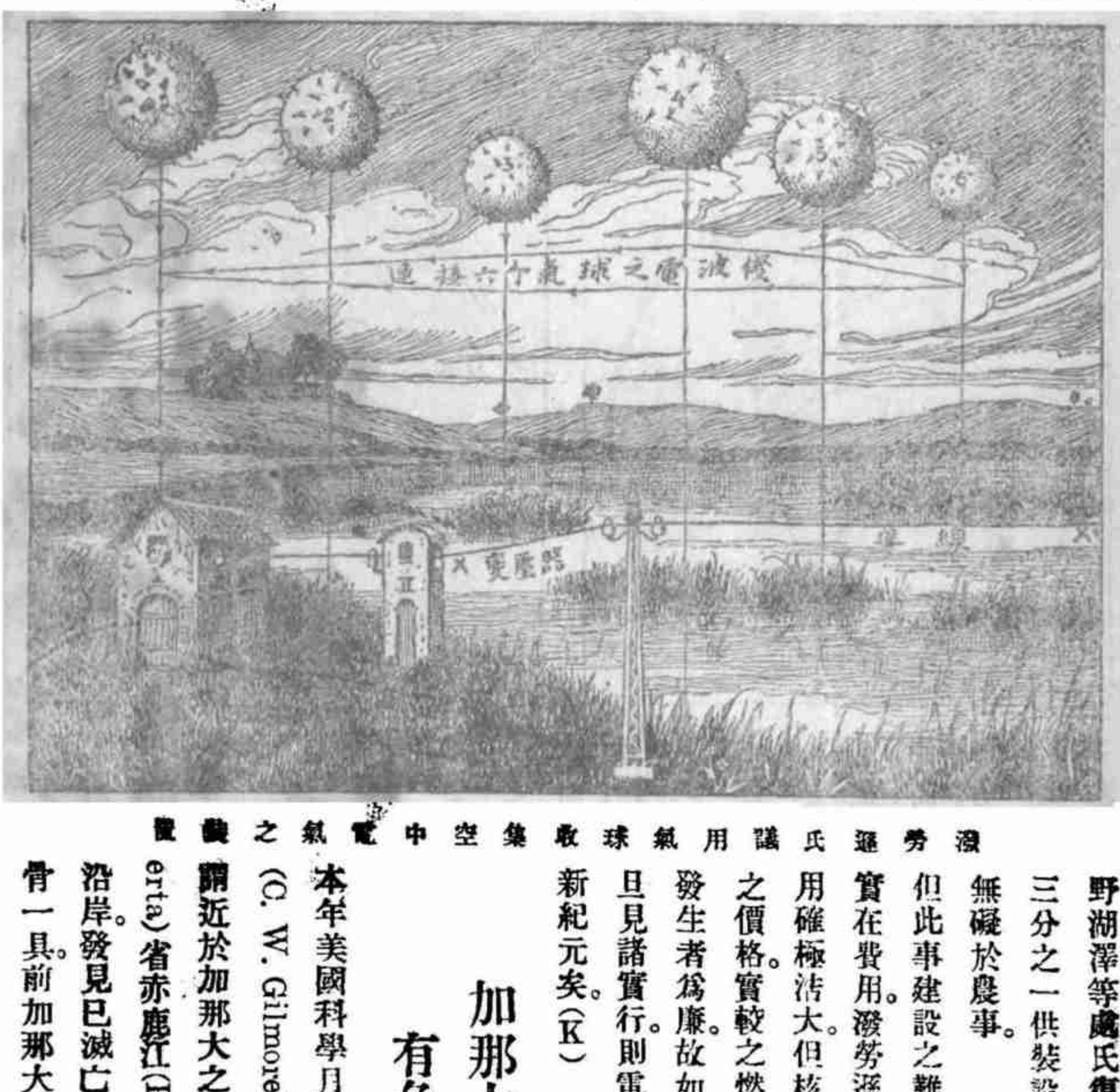
自一七五二年美國法蘭克林研究空中電氣現象之後。繼之者代不乏人。近年更考得如地上空氣不生劇變。則所帶電氣極爲均勻。若能設法將此種電氣引導至電機之上。應用於電氣工業。必有極大之利益無疑。德國之科學家潑勞遜氏 (Herr Plauson) 研究空中電氣收集之法。已有多年。氏曾反復證驗。若使捕電器昇至三百密達以上之高處。則每一方密達平均能捕電二〇〇馬力。據氏最後之試驗推算。則一方密達竟有四〇〇至五〇〇馬力云。

潑勞遜提議用以捕捉空中電氣之器具。係

若干巨大之輕氣球。外部裹有金屬薄衣。上面更飾有尖刺。形狀與吹脹之河豚相似。此即其捕電器之重要部分。各球體之下。均有線繫之。唯其下連於地者。係爲絕緣線。凡球體一組。復有金屬導線互相連接之。故一組之內之氣球所捕得之電。得一併流入收集器中。再由收集器經過變壓器而出。直至導線。即可延引導線至電氣化學及電氣冶金等工場。以供應用。

圖中所繪。上方即爲六個捕電氣球之形狀。球體之下有導線。將六球體互相連絡之。I爲收集器。X爲變壓器。X'爲導線。

但此項裝置。不惟費用極大。亦且極佔空間。故設備之處。必須無礙於農業而後可。潑勞遜氏謂此種捕電場。儘可設於荒廢之地。如沙漠草原曠



潑勞遜氏議用氣球收集空中電氣之設備

野湖澤等處。氏復計算德國地面。即三分之一供裝設捕氣場之用。亦尙無礙於農事。

但此事建設之難點。不全在地面。而實在費用。潑勞遜氏謂初次建設。費用確極浩大。但核算其所得之電力之價格。實較之燃燒石炭而由機械發生者爲廉。故如潑勞遜之提議一旦見諸實行。則電氣工業上又開一新紀元矣。(K)

加那大新發見之有角恐龍

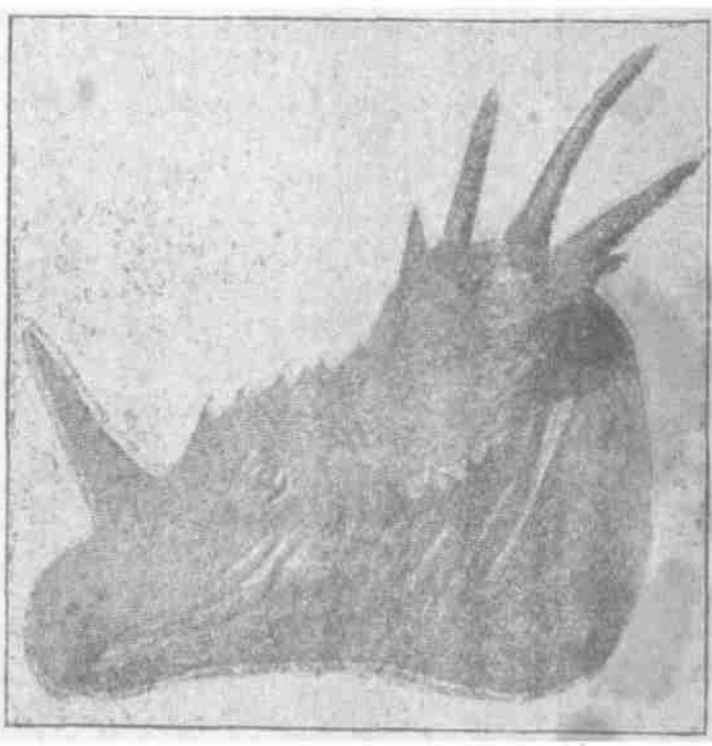
本年美國科學月刊。載有奇爾摩氏(C. W. Gilmore)之記事一篇。略謂近於加那大之亞爾培帶(Alberta)省赤鹿江(Red Deer River)沿岸發見巳滅亡之有角恐龍之頭骨一具。前加那大地質調查會之化

石學主任蘭勃氏 (L. M. Lambe) 稱之曰 Styracosaurus albertensis 惜所得者僅其頭骨。其餘部分。已破碎無存。

但其頭骨之大。實令人驚駭。長計六英尺有餘。鼻之中間有一角。長可二尺。基脚廣可六寸。其最特別之處。即頭骨之頂上有角六枚。四射而生。頭頂最闊之處廣可四尺五寸。中間之兩角最大。長二尺二寸。其旁一對長二尺。在最外一對則僅十四寸而已。度其生時。其角似皆有角質之皮包之。

此種巨大之有角恐龍之遺骸。近僅於北美見之。當一八八七年間。曾於哥羅辣陀 (Coloredo) 地方發見其骨角。當時疑爲古代之野牛遺骨。自加那大發見完全之頭骨以後。遂知其爲爬蟲而非野牛矣。

此種恐龍之全體之骨格如何。雖未發見。但見其頭骨。已知其爲世界最大的陸地動物無疑。復細考其腦蓋容量。見其腦本極小。如以近代生存之動物之腦例之。則其頭腦大小之比例極不相稱。頭長既六尺有幾。而度其腦之大。僅略大於成人之拳而已。此亦其不適於永久生存之一端也。(K)



奇爾摩氏所仿造之有角恐龍之頭形

蛇類毒質之研究

數年前法國科學家費賽里司博士 (Dr. C. Phisalix) 及其夫人。以研究蛇毒及他種動物毒聞名於世。其研究所得。隨時報告於法蘭西學院。至去年六月。法國巴黎 Larousse Mensuel Illustré 雜誌上。載其研究所得之結果甚詳。今述其大要如次。

費賽里司夫婦謂蛇類不僅有毒囊而能分泌毒汁者有毒。即並無毒囊之蛇。亦多有毒者。因各種蛇之涎及血液中。無不多少含有毒性。有時被無毒囊之蛇所噬。其涎即隨牙齒傷處流入肌膚。其危險有不下於被有毒囊之蛇所咬者。故平常認爲無毒之蛇。其實亦甚危險云。

黃領蛇 (Coluber) 之血。亦有毒。與平常毒蛇之毒質相似。平常所公認爲毒蛇者。如眼鏡蛇 (Cobra) 角十字蛇 (Asp) 以及蝮蛇 (Viper) 與響尾蛇 (Rattlesnake) 等。皆有毒囊。今查光皮之黃領蛇之血一立方生的密。能於一點十分鐘之時間毒斃一蛙。同時

亦能毒殺一雀。(或能多延五分鐘、)一點半鐘能毒殺一豚鼠。症候之狀爲昏迷。筋肉及呼吸器麻痺。若將其血淸置在百度表六十度之溫度下。歷十五分鐘之久。尙能保持其毒性。

按下等脊椎動物。實無不多少含有毒質。若在魚類。微含毒質者尤多。此所以食魚而中毒者常有之。例如大海鰻(Muraena Helena)之血淸三〇・五生的密能毒死一豚鼠。〇・四生的密能毒死一兔。一・五生密則能殺一狗。

蛙類中有毒者更多。費賽里司夫人。研究甚詳。此類毒液。可分兩種。一種爲黏液毒。一種爲粒狀毒。黏液毒係黏液腺所分泌。其腺分布全身。但在腹部則尤多。毒質無色。能作用於神精中樞。若取毒質注射於一小動物之脈管內。卽被麻痺而呈昏迷狀態。往往心臟末停。呼吸斗然停止。取洗剝一隻平常食用之青蛙(Rana esculenta)之水。其所浸出在水中之毒質。可以毒死兩隻長成之兔。

分泌粒狀毒之腺。分布於背部。而大於黏液腺。旱地蠑螈(Salamandra maculosa)之粒狀毒。毒性尤強烈。中毒之症狀爲呈幻覺、恐怖及流涎、嘔吐、痙攣等。普通蟾蜍(Bufo vulgaris)之毒。亦有麻痺之力。先妨害呼吸。次乃毒及心臟。

蛙類所分泌之毒。有各種不同之臭氣。有如大蒜臭者。有如火藥氣者。有種蟾蜍及旱地蠑螈之毒質。則有一種如華尼拉(Vanilla 蘭科植物)之芳芬。有鬣蠑螈之毒質。則有如馬棠薇之適口之香味。日本產之蠑螈所分泌之毒。有賽羅勒(Salol一種防腐劑)之氣味。

蛙類之毒質。常由腺而滲入血液。故血液亦常混有毒質。有時卽卵內亦含之。至其卵旣孵化爲蝌蚪後。毒質遂消滅。至身體成長。毒腺發育之後。遂又分泌毒質。若取蛙血注射於他種動物之血管內。其毒足以致死。惟蛙之肉間並無毒質。故可供食用。滋養身體。

蛙類之毒能混入血內。而自身從不中毒者。因本身有免毒性故也。

蛙類之黏液毒與粒狀毒兩種毒質。能自相中和。消失其毒性。若在試驗室中。取大量之蛙毒注射於人之血管內。則人起中毒之象。在自然中。蛙實無害於人。且有捕殺昆蟲之益也。

蜥蜴中亦有含劇毒者。例如毒蜥蜴(Heloderma suspectum)卽其例。其口有圓錐形之齒。齒有直溝。大者身長一碼以上。費賽里司夫人曾試驗其毒性甚詳。其毒有害呼吸及心臟之動作之力。其毒汁分量一大。亦能將人毒死。費賽里司夫人一指曾爲所咬。有肉者僅有一齒。全臂卽感劇痛。全手腫脹而作紫色。至三小時而腫定。經數日而始愈。

人被蠍子咬傷之後。局部卽感強敏之疼痛。後其疼痛區域漸漸擴大。及於全肢。有時更伴起冷汗嘔吐及體溫降低等症狀。小孩被咬。則尤爲危險。竟有窒息者。(K)



海外通訊

上西里西亞問題與歐洲列強之關係

東方雜誌社駐英通訊員 于世秀

歐洲大戰之後。德奧則雄威耗盡。強俄則亂事未已。巴黎和會乃使已亡之波蘭得以恢復其獨立。以表面論之。必曰波蘭之復興。可爲公理戰勝強權及實行人道主義之特徵。以實際論之。其原因至深而複。非若此之簡單也。觀於上西里西亞 (Upper Silesia) 問題之解決遲滯。及歐洲列強之努力爭執。概可知矣。

歐洲自中世史末葉。有勢力平衡政策。亦曰均勢主義。凡某國或某聯合之數國之勢力特強。致危險於他國領土或主權者。則其餘國家。必結合以抵抗或攻擊之。扶弱抑強。共保和平。則其長。窮兵黷武。各競私利。則其短也。路易十四世及拿破侖一世之頹敗。是前者之例。諸邦合力。以除殘暴。猶爲可說。若七年戰爭及西班牙嗣位之役。乃後者之例。殺人盈野。以爭疆土。其禍甚酷。但此政策行之至今。於國際間尚有莫大之影響。德奧之被擊。波蘭之復興。及上西里西亞問題之久事遷延。皆以此也。

上西里西亞問題。於凡爾賽條約已議及之。其地或仍屬於德國。或割歸於波蘭。該地人民投票自決之。此民衆投票法。係英使之提議。而法國及他聯邦均贊同之。其議乃定。但以其地之解決。對於各國關係不同。故各國之主張亦不一致。惟該地人民多數仍欲屬德之情形。英國固詳知之。而法國則未深悉。故英國欲其地之歸德也。乃倡議民衆投票之策。法國雖主張相反。竟亦盲從。其餘協

商諸國。遂均承認之迨和約簽字未久此種情形法國亦逐漸了然。而列強之間遂隱藏嫉恨之心。上西里西亞問題乃因此障礙而解決無期矣。民衆投票於今年三月始得實行。其結果表列如左。

縣名(譯音)	投德票數	投波蘭票數
柏來斯 (Pless)	一四、四〇〇	四一、〇〇〇
萊波尼科 (Rybnik)	二八、〇〇〇	五〇、〇〇〇
羅山貝爾 (Ronsenberg)	二四、二〇〇	一一、四〇〇
格勒貝爾 (Kreuzberg)	四三、〇〇〇	二、三〇〇
盧伯領尼 (Lublinitz)	一五、一〇〇	一三、八〇〇
達爾挪威 (Tarnowitz)	一七、六〇〇	二七、〇〇〇
大司泰里 (Gross Strehlitz)	二二、五〇〇	二二、九〇〇
奥貝爾老宮 (Oberglogon)	三二、七〇〇	四、五〇〇
高賽爾 (Kosel)	三六、三〇〇	一一、七〇〇
格里威 (Gleiwitz)	五八、〇〇〇	三二、八〇〇
劉波主 (Leobschuetz)	六五、一〇〇	三〇〇
拉的賓爾 (Ratibor)	四八、五〇〇	二〇、七〇〇
薑斗威 (Kattowitz)	七六、四〇〇	六九、〇〇〇
高尼錐特 (Königshuette)	三一、八〇〇	一〇、八〇〇
賓斗 (Benthen)	七三、九〇〇	七三、五〇〇
興登貝爾 (Hindenburg)	四五、二〇〇	四三、〇〇〇
奥波侖 (Oppeln)	八一、〇〇〇	二六、〇〇〇
總數	七一三、七〇〇	四六〇、七〇〇

由上表觀之則知該地人民十一分之七仍欲屬德國。僅十一分之四欲歸波蘭此結果殊有利於德。而不利於波。英則滿意。而法則反之。有此分合利害之影響。故陰謀詭計百出。上西里西亞乃大亂。延遲五月。其勢愈大。其象愈險。而此問題遂有極難解決。更不得不立即解決之勢。推其根本原因。由於外界之鼓盪者實多。英國曼都司特報曰『上西里西亞之擾亂。由於巴黎倫敦之爭論。因此爭論。故民衆投票在和議後二年始得實行。而其結果乃復由簡單趨於紛亂。遂至於今。尚無收束焉』誠確論也。

列強之所以爭執者。以其地足為致富之源耳。上西里西亞共計四千二百英方里。人口約五百二十萬。波蘭人占百二十萬。其地富於煤礦。有黑村 (Black Country) 之稱。為歐洲煤礦最富裕之區。交通便利。原料易於出入。建築完美。工業易於發達。德國不肯失之。以圖財政之恢復。波蘭亦渴望得之。以圖工商之擴充。此關於德波之經濟前途者。其他政治上之種種關係。影響於各國之存亡。及歐洲之和平者。亦頗重大。茲分論之。

德國　德國自大戰終結以後。殖民地則被攘奪。國土則被割削。一

切主權則被限制。而其原氣挫傷。尤以經濟方面爲最烈。兼以賠款重債。吸血抽筋。殆有不易恢復之勢。其所依賴者惟工商業耳。然欲謀工商業之再振。煤礦實爲主要之原質。歐戰以前。德國東部所用之煤。多運自英格蘭與波希米亞。（Bohemia）今則以馬克兌換率太低。他國之煤不得輸入。遂致所需全量。皆仰給於上西里西亞。鐵路工廠之維持。咸依賴之。卽如薩克遜尼（Saxony）自有煤產之地。今亦需用出自上西里西亞者。蓋巴威略（Bavaria）及德之南部。所用之煤。昔皆由魯爾（Ruhr）運來。今則此種供給已失。自須由薩克遜尼取之。而薩克遜尼本地所需。反須依賴上西里西亞矣。設上西里西亞不歸於德。則德每月煤之供給。卽缺少二千萬噸以上。而他處來源又皆斷絕。勢必致工商業日萎。人民生計日艱。則維持治安。尙無暇晷。安有賠款之能力乎。此種情形。協約國固亦知之。英首相喬治氏於客歲七月二十日爲德國賠款問題在下議院演講曰。『在上西里西亞問題未解決之前。而定賠款之數目。似有未當者。果如此重要之煤礦出產地攘奪於德國而讓與波蘭。則德國賠款能力之大見消沮也無疑矣。』觀於此語。則上西里西亞對於德國賠款能力之重要可知。且德國承認礦產條約時。德國每月付協商煤二百萬噸。曾以協約國保證德國享有上西里西亞之煤礦爲條件。今如割此地於波蘭。則此種條約。勢必瓦解矣。

上西里西亞問題之解決。更有關係德國現在政府之運命者。三月間協約下最後通牒。迫德國承認賠款條件。於此千辛萬苦之際。德政治家佛爾德氏（Wirth）出而組織內閣。履行此種條件。迄今數月。德之經濟情形大見起色。國內騷動亦趨平息。五月初。竟能交付賠款四千二百五十萬鎊。其所以能如此者。以其承認賠款條件。則得上西里西亞而得人民之歸心也。上西里西亞係工業重要區域。足爲德國之富源。盡德人皆知之。苟得此地安全。則負債可有着落。但適於此時上西里西亞亂徒暴發。風雲險惡。惟承認協約之要求。則協約派遣軍隊鎭服之。是德國因允重債而得實土。而秩序所以日趨安堵也。此種保證。於哀的美敦書發下後數日。英國政府已有相當之表示。故德人深信之而不疑。對於協商之懲罰條件。德國民黨首領石特來滿氏（Stresemann）曾致英政府書柬曰。『對於上西里西亞問題。英政府能有永久維持其代表報告之民衆投票結果。（卽如上表十一分之七贊成歸德、）而不更爲他種解決之保證乎。』英政府答覆曰。『德國政府可依英政府以維持其相當權利。雖英政府無其他協約國之同意。不願單獨保護德國之利益。但德政府可依英政府以得凡爾賽條約所規定之同等解決。』對於此種態度。英政府敢與以完全之保證。』石特來滿氏得英覆書之前一日。佛爾德政府業已成立。但苟能得同一之結果。則德人極

歸服從而協助之。今若失上西里西亞。則德人必失望於佛爾德政府。而歸心於石特來滿氏。佛爾德政府之顛仆可立待也。惟民黨主張激烈。一旦得勢。必一反佛爾德氏之政策。是德國秩序又將大亂。而賠款條件之履行。亦處於危險地位。卽不然。亦必不若佛爾德氏政府之可恃。由是觀之。則上西里西亞問題。實與德國經濟之前途。及佛爾德政府之運命。有密切之關係。小之關於德國之和平。大之及於協約之賠款。其重要也可知矣。

波蘭　波蘭於亡國數百年之後。遽而獨立。雖云恢復。不啻草創。對於土地範圍。不厭其廣大。對於經濟勢力。力求其富厚。況上西里西亞爲產煤最豐之地。處此商業競爭之世紀。工業實爲富裕之淵源。豈肯讓之他人耶。顧波蘭人之視此問題。尤有異於德人者。德國之爭此地。欲圖恢復其霸權。以與列強爭雄而已。波蘭之爭此地。則欲振興其國而圖存立。蓋波蘭此次之恢復。由於俄德之頹敗。與以相當之機會。及協約諸國欲借波蘭以抵抗俄德之再興。但頹敗之人。未常失其復仇報怨之心。俄德俱與比鄰。利害關係極爲密切。苟於此千載一時之機。不迅速圖強。則瓜分之禍。又何難重尋覆轍。此上西里西亞問題於波蘭之尤爲重要也。

按凡爾賽條約所定方法。上西里西亞之屬於何國。以民衆投票決定之。波蘭自當贊同。顧投票以後。波蘭乃大失望。遂鼓動暴亂。以阻投票結果之實行。法國以政治上之關係。亦扶助波蘭。而上西里西亞之亂事。遂蔓延而不可收拾。其首領高爾凡泰 (Korfanty) 得波蘭法國財政兵力之後援。招集匪衆。擾亂工業區域。專以號聚叛徒妨礙投票結果之實行爲目的。計全埠煤礦廠六十二處。罷工者五十有五。失業工人約十九萬。時德國及波蘭政府。均派遣軍隊。名爲保衛治安。實則各懷叵測。德則欲以兵力佔據其地。波則暗助高爾凡泰。互相殘殺。其禍日烈。協約爲監視投票計。曾組織民衆投票委員會。駐於奧波侖。至是更大增軍隊以維持秩序。惟以地位不同。各國軍隊之數目亦不等。法國較多。英意次之。但法國既存抑德援波之心。故非徒對於叛黨不加干涉。而於其他協約軍隊。反加抵抗。致上西里西亞之兵禍日結而不可排解。當斯時也。法國鑑於大亂不已。非以武力不足以鎭服之。乃於七月中復有向德假道增加援兵之舉。但此事並未經其他協約國同意。故英人遂大施非議。英法國交幾有破裂之勢。觀此可知上西里西亞問題與波蘭關係至切。而亂黨之所以日熾。波蘭之所以爭執愈烈者。實有強鄰爲之後盾也。

法國　自歷史上觀察之。德與法。比鄰而相仇視者也。路易及拿破侖之政策。皆以分裂德意志聯邦爲急務。此次大戰。亦以二國之受禍爲最烈。而嫉恨之心亦益深。德雖敗北。力盡筋疲。然法亦頹折。恢

復無日。故法懼德之心。仍未有艾。法相白里安氏（Briand）常以摧毀殘德爲目的。勢關存亡。抑亦未可厚非也。歐戰前。德聯奧爲同盟。法亦聯俄以抵制之。今則俄國內亂未已。不能賴爲外援。故必待第三者出而後可。此波蘭得以復興之大原因也。當賠款會議決定數目時。以法使主張者爲最高。其欲使德國一蹶不振之用心。一望可知。對於上西里西亞問題。全國人士。更極爲注意。德有之則元氣易復。强鄰東窺。實於法爲不利。波蘭有之。則其國日臻富强。於法有緩急相助之功。且波蘭與德爲連壤。一有戰爭發生。則波蘭攻於東。法國掠於西。德人左右不相顧。其不足懼也明矣。然則法國固不得不扶助波蘭也。

從經濟方面論之。波蘭得此富饒之區。工藝品必益增多。法國戰後一貧如洗。欲圖恢復。有不能不利賴波蘭者。顧法人之用心。尤有深於此者。波蘭之再起也。得法人之助力爲最大。則波蘭人之親善法人可知。惟波蘭國基初立。組織未臻完美。經濟尙屬支絀。今得此美礦。自行開採。尙須時日。法人當可代爲經理之。此於法人所得之財政上有莫大之利益者也。上西里西亞問題與法國之關係如此。故法人之對於該問題之解決也。其關切亦不減於德國與波蘭。凡有不利於己國者。不憚世人非議。必力求達其目的而始已。其故意延遲此問題之解決也。暗中協助波蘭之抗議也。託詞考察民衆投票以紊亂人心也。遣送援兵固其勢力以威嚇德人也。皆爲自己之利益起見。不得已而出此也。顧此種情形。他國亦深悉之。而有退讓之勢。英首相喬治氏於七月三十日演說曰。「法人於大戰時犧牲較多。故於討論席上。應占特殊之地位。於此類問題。法國之利益關係較爲直接。而其所含危機。對於法之疆界較爲切近。故法人之視線尤爲清晰。古代史上近世史上之事跡。仍在腦海之中。故其感想更易於激動。凡此諸端。皆吾人所深知而承認者也。」卽其證也。

英國　上西里西亞問題。與英國雖無直接之影響。然因政治上國際上之關係。有不能不盡全力以爭執者。對此問題。英國之利益與法國適相反。故其主張論調亦相背。但其用心則如出一轍。法懼德强。不利於己。故贊成上西里西亞之歸波蘭。英懼德弱。有利於法。而有害於己。故主張上西里西亞仍屬於德。名爲提倡公道。實則均懷野心。英國以協助德國之故。乃極端維持民衆投票之結果。欲上西里西亞之歸於德也。但英國之所以如此主張者。原因頗多。(一)與德之親善。自歷史上觀之。英與德合以攻法。乃係慣例。蓋英國人民。於上古時代。係由薩克遜尼遷來。與德人係同種。而英之皇族。又與德國舊皇族有血統之關連也。當歐戰初起。英國加入協約時。國人反對者極多。惟以存亡所關。乃勉强行之。今德旣敗。則親德派之反動力自因之而起矣。(二)維持勢力平衡政策。此種政策。歐洲行之

已久。中世紀以還之大戰爭。殆莫不以此為標準。德國之恢復也。對於法為危機。對於英則為安全。蓋德強可以牽制法國於大陸。不至與英相爭抗也。反言之。果法國益強。且有波蘭為之助。則路易拿破侖之大陸政策。實與英有不並立之勢。為自衛計。為歐洲和平計。有不可不扶助德國者。自歐戰停止數年以來。受損傷之國家。各有恢復之狀態。但受創既深。恢復自遲。今德國則肩擔重債。雖得此富裕之區。尚不易立即圖強。波蘭則新組國家。法國則身無完膚。俄國則大亂未平。旱災又起。其餘諸邦。或羽翼未豐。或自顧不暇。是歐洲諸國皆貧弱。而英國獨得逞雄。諸國之艱窘愈久。則英國之獨握優勢亦愈久。此又英國主張上西里西亞歸德。以抵制波蘭及法國之深意也。(二)易使德國履行賠款條件。德國賠款能力。依其工商業而定。而工商業之發展則又依其煤礦供給而定。是故上西里西亞問題之解決。與德國賠款能力至有關係。照上文所述。德國承認賠款條件時。英國已有保證德國取得上西里西亞之表示。夫既允為保證。自當履行其負務。且協約國所得賠款之分配。首法次英。而英國正在擴充教育改進交通造具軍備之際。需款孔急。故於此項賠款。亦深注意焉。此一原因在上述諸原因中。關係實為最輕者之原因。惟於國際交涉上。最為名正言順。故英人於列強討論此問題時。必以賠款問題為言。但其用意。固在彼而不在此也。

意大利與上西里西亞問題之關係。與英國所處之地位略同。特無英國第一項原因耳。故其主持之政策。亦與英相等。其餘小邦。以無甚重大關係。姑不贅論。

上西里西亞問題之關鍵　此問題延遲至今。由暴動而民衆投票。而匪徒乘機四起。而礦廠相繼罷工。而德波軍隊相殺。而協約派員調查地勢。遣送援兵。爭執愈烈。秩序愈紊。友邦感情因之愈疎。將來之禍。蓋有不可以紀極者。夫民衆投票。民衆自決之正當方法也。果能準此行之。則其問題之交點。固極為簡單。按民衆投票之結果。知該區域之西部北部。如格勒貝爾、羅山貝爾、與波侖、劉波主等地。贊成歸德者占大多數。而東部南部。如柏來斯、萊波尼科等地。則贊成歸波蘭者居大多數。則此數區自應按民意而歸屬之。雖各國利害不同。似亦不可偏執己見。況即以武力威迫。使人民反其心願。決非永久和平之計乎。但所以難解決者。非由於上述各地。而在贊成德波票數相仿而更為煤礦富裕之區。如盧伯領尼、大司泰里、蓋斗威等是也。該數區投於二國之票數。並無極顯明之多數。則其民意之所趨。殆未確定。且該地人民顯然分為兩派。凡欲歸德者。則盡其力以實達到歸德之目的。而欲歸波蘭者亦如之。乃互相抵抗。互相殘戮。他國遂得借為口實。加兵監視。而問題遂不易解決矣。

列強渴望上西里西亞問題之解決　上西里西亞問題之關係重

要。與列強之互相爭執。既如上所述。故此問題一日不解決。卽國際地位一日不確定。各邦友誼。益形分裂。影響於歐洲和平者至大。惟以大戰方終。人心厭亂。故各有退讓之勢。各國之渴望解決者。其原因頗多。以德國言。欲爭土地。須供給兵餉與士卒。但德國新敗之餘。賠款重債。已有不勝擔負之苦。豈復有供給軍費之能力。且戰後仇視德人最深者。莫如法國。故法人之對德。其一切交涉。必力求其嚴酷。照凡爾賽條約所定。在上西里西亞疆域未劃定之前。由協約國軍隊佔據之。而此項軍隊。則由法國指揮。實有侵掠魯爾之勢。德人處此地位。頗覺不安。其民黨首領曰。『雖德國損失可貴之礦產。生計稍爲支絀。但疆域一經判定。則人民可得自由呼吸。不受他邦之控扼矣。』其渴望解決也可知矣。以波蘭言。驗諸既往。常處經濟枯萎之地位。此其原因雖多。而比鄰之協助與否。實有特殊之影響。故波蘭外交總長石克耳滿氏(Skirmunt)曾以「親善德國爲外交急務」之言。公諸國民。況新恢復之國家。政治地位尚未固定。自不可開罪於鄰邦。而德波之關係。且較法波尤爲密切。其著名政治家若威托斯(Witos)唐墨斯基(Dombski)之流。皆主張與德國親善者也。近日俄德以經濟關係。愈相和洽。波蘭人更大爲驚怖。是以親德之心。亦益爲懇切。對於上西里西亞之爭執。遂不若日前之激昂。況邊疆久不確定。則政局上多生動搖。於國際友誼尤爲不利。故望了結乃益切也。且上西里西亞問題之關係重要者。以其煤礦之可貴耳。據地理家調查。現波蘭境內所含之煤礦。已較德國爲多。故其爭執乃由激烈而趨和平。高爾凡泰之後援。已逐漸撤減。卽渴望和平解決之表示也。

以法國言。上西里西亞問題。係間接關係。縱使爭執有成。而因交一波蘭。以開罪於各強國。亦殊非得計。前者以續派援軍問題。曾引起各協約之指責。法國亦自知衆怒之難犯矣。且也法之右鄰。日修武備以圖強。相去僅一海峽。其非將來之幸福甚爲顯明。按勢力平衡政策。急應交厚他邦。以圖抵禦。他若歐陸諸國。戰後僅存皮毛。實力業已消沮。非徒無預防之必要。且宜急爲喚醒。共謀抵禦強敵之計。尙何暇自相殘害乎。況爭執此問題益烈。則得罪德國者愈深。反對右鄰者愈甚。結恨彌深。危機彌大。一旦有事。波蘭毛羽未豐。不足相特。而兩雄左右夾攻。身陷重圍之中。其危險爲何如。七年之役及拿破侖戰爭皆其殷鑑不遠。此種情勢。法國政治家多已洞悉。故其主張亦漸退步焉。

以英國言。現在極重要而不易解決者。爲愛爾蘭問題。政府日圖構和。尙無正式之結束。近日華盛頓會議之聲。又甚囂塵上。將討論裁減軍備及太平洋問題。與英國外交政策及商業利益。至有關係。既忙碌於國內。復有事於海外。則英國之不欲與歐陸近鄰衝突可知。

況和會閉幕未久。聯盟口血未乾。豈容變顏相反。此英國所以不欲得罪法國之主因也。喬治氏曾云「如此重價戰得之和平。應爲眞實現有之和平。若遷延之和平。則不啻一年之戰爭也。英國之於歐洲交涉所以謙和忍耐者。實由慘酷戰爭之教訓。而知和平之可貴故耳。吾人於此問題。欲退讓而了結之。冀以免列強於凱旋之餘。誤用此無上威權。而播種子於將來之齟齬也。」觀此又可知英人之渴望解決矣。

最高會議之舉行　此問題與列強關係極爲重要。故皆爭持不遺餘力。雖其利益有直接間接之分。關係有遠近之別。但其用心固皆以私利爲前題也。惟延遲過久。均有厭倦之勢。時移事變。且列強爲圖永久之和平計。亦知此問題有迅速解決之必要。七月三十一日。英法議定。協約各國。於八月八日。在巴黎開最高會議。將以諸委員會及專門家之調查爲基礎。而爲公正之評判。上西里西亞問題之解決殆不遠矣。

商務印書館發行

醫學小叢書

陸續出版　每册一角

胎產須知
育兒法
胎產病防護法
微生物
傳染病
病人看護法
小兒病指南
外科療法
肺病預防及療養法
花柳病
遺尿及遺精



復活節的前夜

俄國乞呵夫著

範郝

那時我正站在哥爾特哇河岸上，等着對岸的渡船過來。這哥爾特哇本是一條不大不小的河，平常靜悄悄地，沒有一點兒聲息，時時從濃陰的蘆草後面，發出閃閃的柔光，耀人眼目；但是到了現在，變成一片汪洋的湖水了。沿沿滾滾的春水從河裏溢出來，流遍兩岸菜園，草地，沼澤，全沒在水裏，水面上隨處都可以見着白楊和灌木，在黑暗中看去，好像崚嶒古寂的怪石一般。

這時的天氣，似乎格外空朗，天雖是黑了，我還能看見樹，水，和來往的人們……滿天的星光把全世界一齊照着。我至今還覺得我一生之中，從沒有見過那樣多的星。老實說，你就是想在星和星的中間插一個指頭也不能夠的。那些星裏頭，像鵝蛋一般大的也有，像芝蔴一般小的也有……他們全都出來排班，迎接這個聖節，一個一個，大的小的，齊齊整整地，清清潔潔地，歡歡喜喜地，各自放出溫和柔媚的光明來。朗朗的天空反映在水裏，星們齊跳進這夜色沉沉的深水底下沐浴，偎着瀠洄輾轉的旋渦，不

住的顫動。這時的空氣又溫軟又平靜……河岸那邊甚麼都不見只有幾處三三五五的紅色燈光從黑暗裏透出來……

我忽然看見一個農夫的半面黑影站在離我面前兩步遠的地方頭上戴着高帽手裏拿着一枝粗頭手杖。我便對他說，

『這渡船真來得慢呵！』

黑影答我說『此刻已是渡船應該到的時候了。』

『你也是在這裏等着過渡的嗎？』

農夫一面打着呵欠，一面答我說，『不，我不是的，我在這裏等看電燈。我要是想去早已去了，但是說句真話，我實在沒有這過渡的五個銅錢。』

『我給你五個銅錢罷。』

『我不要，謝謝你……若是你把這五個銅錢，替我買蠟燭，點在那個教堂裏……恐怕更有趣多了，我還是情願在這裏站着。有船無船，打甚麼緊，譬如那船沉了又怎樣！』

那農夫，走到水邊去，把繩子拿在手裏，高聲叫道：

『伊羅尼蒙伊羅尼——蒙！』

這時河岸那邊的鐘聲悠悠揚揚地浮過河來，好像回答農夫的叫喚似的。鐘聲的調子很低沉，好像從極粗的絃上發出來的一樣，又好像是沉沉的夜氣自己吐出一種蒼莽的言語來。大鐘一響，接着就放起大砲來了。砲聲捲入濃暗的空氣中，搖曳不止，一直拖到我背後很遠的不知何處纔停住了。農夫聽着，立刻把帽子脫下來，叉着雙手叫道，

『基督昇天了。』

大鐘第一聲的顫動還沒有絕，第二聲又來了，第二聲響後，接着又是第三聲，沒多一會功夫，濃暗裏全充滿連續不斷的鐘聲了。適纔看見的紅燈近傍，又新添了許多燈光，齊在暗中閃動。

『伊羅尼——蒙！』又空又長的叫聲遠遠地吹到

我們的耳邊來。

農夫對我說：『他們也在叫呢！可見那邊也沒有渡船。我們的伊羅尼蒙大概是去睡了。』

閃灼的燈光，柔和的鐘聲，不住的招人過去……我這時漸漸耐不得了，心裏只是着急，兩眼只是釘着黑暗暗的前面，等了許久，纔見着一個形狀好像絞首臺的東西向着我們走來。他的行動非常緩慢，若不是他的形狀漸漸分明，我們一定以爲他是停住的或是向着對岸走的了。

農夫見了高聲叫道：『快來！伊羅尼蒙！這位先生在這裏等倦了！』

渡船爬到岸邊，發出一聲尖音，踉踉蹌蹌停住了。一個身子很高的人穿着牧師的法衣，戴一頂圓錐形的帽子，拉着繩子在船上站着。

我一面跳上船去，一面問他說：『你幹嗎這許久纔來？』

伊羅尼蒙柔聲和氣地答應我說：『請你原諒我，看在基督的面上。還有人去嗎？』

『沒有人了……』

伊羅尼蒙兩手拉着繩子，把身子彎下來做成一個疑問符號的樣子，口裏吁了一聲氣。那渡船發了一聲叫，又搖擺起來了。頭戴高帽的農夫的影子漸漸離開了我，向後面退，渡船就從此開了。伊羅尼蒙立起身來，只用一隻手做事。我們大家都沒有話說，只呆呆地着着對面的岸上。那農夫久等的電燈一齊都亮了。水邊浮桶上的燈光，熊熊地燃着，好像野營裏的炬火一樣。燈光映在水裏，恰似淡紅的新月，在水波裏搖蕩，化成一條又寬又長的光帶，縷縷黑烟，從桶上衝到空中去，只見桶的四周，人影往來不絕。他們的背後，鐘聲悠揚的那邊，依然是黑暗沉沉，連成一片。忽然一個花火衝開黑暗，拖着一條金帶，繞上天空裏，畫成弓形，驀地迸裂，散作點點火星，好像

是被上面的穹窿觸破了似的。這時只聽岸上一聲狂叫，遠遠地彷彿是高呼萬歲的聲音。我不知不覺的贊了一聲說，

『真好看呵！』

伊羅尼蒙歎口氣回答說：『這樣美景不是言語能形容的！這是何等的夜呵！先生！若是在平日，決沒有人留心到花火，但是今天無論甚麽玩意兒，人們都是喜歡的。你是從那兒來的呢？』

我把我的來歷說給他聽了。

伊羅尼蒙發出柔弱歎息的聲音，好像新病初愈的神氣，對我說道：『現在天很歡喜，地很歡喜，地下的人們也很歡喜。萬物都一同慶賀這個佳節。你只告訴我，温厚的先生，爲甚麽在這快樂無比的時候，一個人還是不能忘記他的悲哀呢？』

我心裏想這個問題，真是突如其來，我若是議論起來，一定不免拉出許多懶惰無聊的牧師們最愛說的宗教話來。我不願意嘮叨，只簡簡單單地問他說：

『神父，你有甚麽悲哀呢？』

『温厚的先生，若是平常的悲哀，人人都是一樣的。但今天教堂裏出了一件異常可悲的事：正做禮拜的時候，聖經還沒有讀完，助教尼可萊忽然死了。』

『哦，這是上帝的意思呵！我們都是要死的。依我想，你是應當歡喜的……世上人們不是常說嗎？一個人能死在復活節，他就可以一直昇到天國去。』我這時也不知不覺的說起宗教話來了。

『這是不錯的。』

我們又沉默無言了。那戴高帽子的農夫的形貌，這時已和河岸混成一片，看不分明，桶上的火光越燃越高起來了。

伊羅尼蒙又說：『聖經上明明告訴我們，悲哀是虛幻，回想也是虛幻。但是爲甚麽人的心總是愛愁苦，總是不肯聽理性的指導呢？爲甚麽人總想痛哭流

沸呢？』

伊羅尼蒙又聳了聳肩頭，回過頭來對着我，繼續說道：『若是我死了，或是其他的人死了，也值不得注意；但是你想尼可萊死了！死的不是別人，是尼可萊！唉，真是沒有人肯信他已經去世！我站在這船上還時時刻刻想像他在岸上放聲叫我。他從前常常到岸邊來叫着我，壯我的膽，他怕我在渡船上心怯。他常常爲這事，夜間從床上起來。他是一個最深厚的人。上帝呵！他是怎樣的深厚，怎樣的慈祥呵！許多做母親的人愛她們的小孩，也不及尼可萊愛我！我只願上帝保護他的靈魂罷！』

伊羅尼蒙用手拉着繩子，忽然又回頭來向我說道：『他還有極廣大的智慧，最甜蜜最調和的聲音！人們早晨祈禱後常常唱「哦，你的可愛的，香甜的聲音喲！」這句歌用在他的身上，恰合極了！這些人類常有的性質之外，他還有一種非常的天賦！』

我問他說：『甚麼天賦呢？』

那牧師把我看了許久，好像看定我是一個可以祕密相託的人了，很高興的笑着對我說：

『他的天賦就是做讚美歌，先生，他做讚美歌的才，真是神妙；除了這個形容詞，恐怕你也找不出字來稱他！他若是我詳細說給你聽，你一定要驚倒的。我們的正主教從莫斯科來，副主教是加鐵大學院出身的，此外還有許多牧師，許多前輩，都很聰明，但是沒有一個能做讚美歌；尼可萊不過是一個尋常的牧師，一個執事，沒有研究過學問，又不像曾經研究過學問的，但是他獨能做讚美歌！神妙！真是神呵！』伊羅尼蒙談得高興，拍着雙手，把繩子全忘記了。他接着又說下去：

『副主教要想做一篇說教的文章，非常費力；他做教會史的時候，把同輩中人都鬧苦了，還跑進城裏去了十幾回，但是尼可萊公然做頌，做讚美歌！這都

是和說教的文章或是教會史迥然不同的」

我問他說：「做歌是一件難事嗎？」

伊羅尼蒙搖着頭回答我說：「那是難極了！若是你沒有這種天稟只是憑聰明和純潔是萬不行的。不懂得的牧師們以為只要知道自己想讚美的聖徒有些甚麼事蹟，再斟酌別的讚美歌，就可以動筆。但是這種見解全是錯的，先生，不用說得，凡是要做歌的人，自然先要完全知道聖徒的歷史些微的事蹟都是不能略過的。我們要做讚美歌須和別的讚美歌調和，須知道如何起筆，如何敍事，這也是一點不錯的。舉一個例來說，第一個和唱的歌，處處都須用「特選的人」起頭……凡是第一行都須用「天使」起頭。若是你對於這事有趣味，我還可以告訴你，讚美基督的歌，起首都要用「天使的創造者，一切權能的主宰！」若是讚美聖母的歌，又要用「從天上降下的天使中的第一人。」但是尼可萊這個神奇歌人却不是這樣；他的起句是「身雖人間神實天使」等等。總之，你處處都須用天使作起，這是一定的。讚美歌若是不調和，自然是不行，但是聖徒的事蹟和調和的條件還不算重要，最重要的是優美清麗。事事都要和諧，簡單，而且完全。各行都要柔和，雅緻，親切；粗野的字一個也來不得的。做出來的歌總要使禮拜的人們心花怒發，歡喜涕零，全身都發起顫來。尼可萊讚美聖母的歌裏有幾句是：「大家歡喜哦，你的地位太高，不是人們的思想達得到的！大家歡喜哦，你的地位太深，不是天使的眼睛測得着的！」這一首歌中又有幾句是：「大家歡喜，滿結光輝的鮮菓給信徒們充饑的大樹呵！大家歡喜，濃陰廣布淸幽無比的大樹呵！世界衆生都受你的蔽蔭！」」

伊羅尼蒙一面說一面用手遮着臉，好像怕看甚麼東西，又好像是害羞，一會兒又搖着頭說：

「滿結光輝的鮮菓……的大樹，濃陰廣布淸幽無

比的大樹，試想一個人能搜出這樣的好句來！這樣的才能真是天賜的！他簡簡單單地把許多思想包括在一句話裏頭，這樣的流暢完全！他讚美基督的歌裏頭又有一句是：「光華四射的炬火普照一切……」光華四射！無論是在會話裏頭，或在書本裏頭，都沒有這樣的詞。這是他發明的，他在自己的心裏頭搜出來的。言語的流暢和名貴，姑且不說，先生，你要知道，一首歌的各行，要用種種方法去美化的；要有花，有雷，有風，有太陽，有我們看得見的世界中的一切東西。凡是詠歎都要流暢不刺耳纔行。譬如神奇歌人尼可萊做的讚美歌裏頭說：「歡喜呵！你天上栽的花！」他不說「天花，」說「天上栽的花；」這是更圓轉更清麗了。這纔像尼可萊做的！真是恰合得很！他的這類歌很多，可惜我不能全告訴你！』

我答他說：『哦，是這樣，他死了真是可惜。我們前進罷，神父，恐怕遲了。』

伊羅尼蒙喫了一驚，趕快跑去拉繩子；岸上的鐘一齊撞起來了。桶後面的黑暗地方全點了燈，大概行列快要到教堂門口了。

我問伊羅尼蒙說：『尼可萊的歌出了版沒有？』

他歎口氣答我說：『他怎麼能出版呢？不錯，若是出了版到是一件珍奇的東西。但是這又有甚麼意思呢？教堂裏的人沒一個對他的歌有趣味的。他們都不喜歡。他們都知道是尼可萊做的，但是他們不想過問。先生，在這個時代，沒有人能尊敬新創作的！』

『他們存心反對他嗎？』

『是，一點不錯，若是尼可萊是一個先進，恐怕同輩中人對於他也有趣味了，但是他今年還不滿四十歲呢。有許多人笑他，還有人以為他做歌是一種罪惡。』

『那嗎，他為甚麼做的呢？』

『為自己消遣的多。在同輩中只有我一個人讀他

的歌。我常悄悄地去訪他，不使人知道，他也很歡喜我對於他的歌有趣味。他常常抱我，摩我的頭，對我說親愛的話，好像對待小孩兒似的。他常常把他的地下室的門關起來，坐在我的旁邊，讀歌給我聽。」

伊羅尼蒙丟了繩子，走到我面前來，兩隻眼睛閃閃灼灼望着我，輕輕地對我說：

「我們是很相愛的朋友，他到那兒去我也要到那兒去。若是我不跟着他去，他一定要感凄涼的。他對於我比對於甚麼人還關心，這都是因爲我讀他的歌常常感極而泣的緣故。現在回想起來，不由我不心酸。我現在覺得我簡直成了孤兒，成了寡婦了。你知道的，在我們的教堂裏，無一個不是好人，都親切，都誠敬，但是……沒有一個是溫柔高雅的，他們簡直和農夫一樣。他們說話的聲音很大，走路的步調很重，他們愛哄愛鬧，但是尼可萊無論甚麼時候說話都很溫和柔軟，若是他見着人在睡或在祈禱，他就輕輕地走過，好像蒼蠅蚊子一般。他的相貌很和靄，很有熱情……」

伊羅尼蒙長歎一聲，又去拉繩子。這時我們已經漸漸走近岸邊了。我們從黑暗清靜的河裏來到喧囂迷亂的陸地，眼裏見的，耳裏聽的，只有迷濛的煙氣，搖晃的燈光，和狂吼的人語。這時我們已經可以明明白白看見那些在桶邊穿來穿去的人們了。搖晃的燈光照着他們的身和臉，一個一個都成了奇形怪狀的人。在這些頭和臉的中間，時時露出馬的頭來，昂昂然一點兒不動，好像銅鑄的一般。

伊羅尼蒙對我說：「他們就要唱復活節的歌了。尼可萊已死，如今再沒有能解這歌的味的。他生平最愛的就是這首歌。個個字他都研究過！先生，你就要到那裏了，你留心聽他們唱罷，你一定不能出氣！」

「你難道不想到教堂去嗎？」

「我不能……我非招呼過渡不可……」

『但是他們不讓你休息嗎?』

『我不知道……我本來是八點鐘就應當休息的;但是你看他們一個都不來!老實說我很想能够到教堂去……』

『你是教堂裏的牧師嗎?』

『不是,我是教堂外的信徒,』

渡船來到岸邊停住。我拿出五個銅錢遞到伊羅尼蒙的手裏,跳上岸去。接着就見一部馬車載着一個小孩和一個睡着的婦人,趕到渡船上去了。伊羅尼蒙站在微光中,緊緊按住繩子,彎腰下去,把渡船拉離了岸,向着來路回去了。

我在爛泥中走了幾步,纔走上新踏出來的軟泥路上。這條路一直引我到了黑暗教堂的大門,抬頭一看,就好像一個巖洞從黑煙的雲裏,從雜沓的人馬,車子羣裏,忽然湧現出來一般。熙熙攘攘的人羣,有叫的,有笑的,有狂呼的。淡紅的燈光搖晃的人影,到處都是……真好一片混沌呵!在這擁擠不開的人海裏,偏還有裝小砲的地方和賣點心的地方。教堂境內的那邊,也是和這邊一樣擁擠,但是比較這邊少有規矩秩序。杜松和薰香的氣味步步觸鼻。在這裏,人們說話的聲音雖是很大,但是沒有大笑和狂呼的聲音。到了墓碑和十字架的近傍,人們更是重重疊疊,一個緊貼着一個,各人都抱着復活節的點心和花把。有許多從遠方拿着點心來求福的,到此已是精疲力竭了。年青的信徒們順着鋪地的鐵板,從大門到禮拜堂門,跑來跑去,靴底發出金類鏗鏘的聲音。鐘樓上的人們提起喉嚨只是叫,真忙極了。

我一面走,一面心裏想:

『好熱鬧的夜呵!有趣有趣!』

這樣的繁華,通宵不睡,在自然界裏,隨處都可以得見的;沉暗的夜色呀,鏗鏘的鐵板呀,墳上的十字架呀,人影穿來穿去的樹子呀,都不是教會裏專有的。

但是除了在教會裏看決不會發生刺戟興奮的感想。門口出去一個浪，進來一個浪，滔滔滾滾，沒有一刻休息。有些人等着進來，有些人等着出去，去了一會，又再進來，呆呆地站住，一霎功夫又穿梭似的走動。處處的人都爲沒有事忙，纔到這裏又往那裏，好像尋甚麽東西似的。不多一會，一道人流又從門口湧進來了，一直湧進禮拜堂的各處，把站在第一二列的大人先生們都衝動了。這樣的光景要想專心一意祈禱，是決不能的。其實何曾有甚麽祈禱呢？不過只有一種連續不斷的玩笑，兒戲一般的歡樂罷了；只要有了可以尋鬧的機會，立刻大家就動起來，你推他，他推我，擠來擠去，擾個不休。

同一樣的光景，在復活祭場上也可以見着。聖壇的門大開，雲霧似的香煙，在燭架近傍的空氣中繚繞，蠟燭的光忽高忽低的點着……讀經的事是沒有的；只有喧囂浮蕩的歌聲沒有斷過一點兒氣。每唱完一個讚美歌，牧師便換一次禮服，走出外面來焚香，隔十分鐘又是一次。

我纔尋得一個地位，立刻一個人浪從前面捲起來，把我推到後面去。一個高大的牧師，手裏拿着紅燭，走到我的面前來，背後跟着頭髮蒼白的正主教，穿一件金色法衣，提着香爐，大踏步過去。他們漸漸走遠了，人們又把我擠回原處。不到十分鐘的功夫，一個新浪又湧起來了，接着就看見剛纔過去的那個牧師，這回跟着他來的是副主教，就是伊羅尼蒙告訴我的那個著教會史的人。

我雜在這人羣裏頭，也不免受了些羣衆興奮的傳染，忽然想起伊羅尼蒙的話，止不住悲從中來。我心裏想他們爲甚麽不讓他休息呢？爲甚麽不叫一個比較的沒有感情思想的人去管那渡船呢？這時只聽得大家齊唱道：「抬起你的眼來，哦，西安呵！你試四下一望，你的兒女們尋你來了，好像尋那從南方

和北方來的神光，尋那從東方和大海來的天國的信火……」

我看他們這時的臉上都現出活潑的神氣，好像凱旋似的，但是沒有一個人聽這歌裏的詞句，玩味他的意旨；沒有一個人「出不得氣」的。我自己憑空想像伊羅尼蒙若是站在牆邊聽，一定是嗒然若喪，一定垂着頭，彎着腰，把這些神聖高潔的詞句，一字一字嚥下去。這些人們當做馬耳東風隨便聽過的東西，吹到他的多情多恨的靈魂上去，一定是要被他完全吸收的，他一定揑着呼吸，如迷如醉，手舞足蹈起來，恐怕這全堂之中，再沒有比他更幸福的人了。但是他現在還在黑暗沉沉的河上渡來渡去，哀悼他的亡友，他的兄弟。

我正在想着，一個人淚又湧起來了。一個肥胖的牧師微微含笑，手裏弄着念珠，東張西望，側着身子從我旁邊擠過去，開出一條窄路，讓一個頭上戴着帽子，身上穿着天鵝絨外套的太太進來。教堂裏的僕役高抬着椅子，跟在那位太太後面。

我走出教堂來，很想去看看那死了的無名歌人尼可萊，我走到教堂的牆邊，只看見一排地下室，從窗子外窺看，甚麼都沒有，徘徊一會，只得再回頭來。我雖是沒有見着尼可萊，我也並不以爲是件憾事；若是我果然見着他，安知我自己憑空想像出來的一幅好畫，不因此消滅呢？我想像的尼可萊態度是很閒雅的，很清秀的，淒涼寂寞，沒有一個知他的人。他常常夜裏出去，叫那在河上的伊羅尼蒙，他常常用花，星，陽光來裝飾他的詩歌。他是一個蒼白的羞怯的人，風姿很優柔，溫和，悲楚可憐。他的眼睛很清亮，不但是因爲聰明而亮，而且還有一種慈愛真摯的光輝。他時時湧出少年的熱情，不能自制；我聽伊羅尼蒙念他做的歌詞的時候，從伊羅尼蒙的聲音裏，我已經可以推測了。

我們做完禮拜，從教會出來的時候，已經不是夜了。天色漸漸發白，星光漸漸不見，清晨快要來了。鐵板，墓碑，樹枝上都盛着一滴一滴的露。空氣中充滿了清爽的刺戟。教堂境外已經沒有夜來所見的那種

活動的光景。人也倦了，馬也瘏了，都昏昏想睡，不愛動作。那些桶上除了一堆一堆的黑灰甚麼都沒有。凡人到了疲乏想睡的時候，總以為自然也和他是一樣的。我這時只覺得樹木和嫩草都睡去了，鐘聲也沒有昨夜那樣鏗鏘。道場散了，一夜的狂熱都變成快樂舒暢的困倦，只是想睡，想被褥的溫暖。

我來到河邊看河的兩岸都漂着濛濛的霧，水面上的冷氣一陣一陣吹來，透入肌骨。我跳上渡船去的時候，船上已經有了二輛馬車，二三十個男女。繩子被露水浸溼，懶懶地垂着，好像是在打盹似的，從這岸扯過那岸在白霧裏看去若斷若續的掛着。

我在船上站着忽然聽得一個柔和的聲音問道：

『基督昇天了！還有人沒有？』

我一聽就知道這是伊羅尼蒙的聲音。這時我和他的中間，已經沒有昨夜的黑暗阻隔。我纔認清楚他是一個身長肩窄年紀大約三十五歲的人，姿勢大而且圓，眼睛半開半閉，好像不管世事的樣子，楔形的鬍子雜亂不理。看他的神氣似乎是悲傷過度，而且疲乏異常。

我覺得很驚異，問他說：『他們還沒有讓你休息嗎？』

他轉過他的冰冷的露氣潤溼了的臉來，帶笑答我說：『不到早晨沒有人來替代我的。他們都要到正主教家去喫早飯哩。』

船上一個小農夫戴一頂形似蜂糖木桶的紅毛帽子，幫着墜住繩子，兩個人喘着氣用力拉扯，把渡船拉離了岸。

我們衝開緩緩上昇的霧，慢慢地渡過河去。大家都默默不作一聲。伊羅尼蒙用一隻手只是拉。他漸漸抬起頭來，兩隻柔和無光的眼睛在我們身上打了一轉，最後落到一個年青商人婦的淡紅臉上。這商人婦的睫毛是黑色的，站在我的身傍沒有做聲，全身被濃霧裹住，瑟瑟地縮做一堆。伊羅尼蒙的眼睛呆呆地釘住她，一直到了對岸，沒有離開過一刻。他凝視着她的眼光中很少男性。我心裏想伊羅尼蒙一定是在商人婦的臉上看見他的亡友的溫柔慈愛的形貌了。



秋之火

瑞典 淮特 著　　愈之

登場人物

海爾姆斯

葛牢戈

韓筌

瓊斯敦

濃茂

蒲笏

婆林

（以上）同住在養老院裏的老人們

閣乃德（一個十八歲的男孩子）

（養老院內海爾姆斯與葛牢戈的房間。這時候是九月杪的下午。室內右側有一窗，可以瞭望街景；左側有一窗可以望見底下的天井。只有一門，開在後方的正中。門外是一條走廊，走廊兩旁，排列着同樣的門戶，末端是一條通到樓下的扶梯。

室內平分作二部分。海爾姆斯住在臨街的一邊；葛牢戈住在靠天井的一邊。每邊都有一隻牀子，衣櫥一口，椀櫥一張，桌子一張，沙發和幾把椅子。火爐裝在葛牢戈的一邊，但在海爾姆斯這邊，卻又有一把高背華美的靠手椅，恰恰相抵。正中天花板上掛着一盞燈兒。

室中央本有一座矮屏風，把房間分隔爲二。但現在那屏風，卻被摺疊起來，擱在後方的牆腳。當中兩張桌子，頭對頭的拼合着。所以現在那地方看去完全變成了一間屋子。

海爾姆斯這一邊顯見得不大整潔，各樣東西都十分凌亂的堆着。葛牢戈那邊卻收拾得井井有條。海爾姆斯的桌上

擺一雙花瓶，瓶裏插着幾朶鮮花；在近旁有一雙灰色羊毛襪，和一副極厚的手套。桌上又有一個光亮的鎳製照相架，裏面是一個小孩的照片.

海爾姆斯鼻上架着一面眼鏡，靠近桌子，坐在他的大靠手椅上，讀新聞紙.

葛牢戈坐在他身旁，正在按着棋盤，解一個問題.

幕昇起後，場上約有片刻寂靜無聲）

葛牢戈　好了，我又做出了這個問題（指棋盤中的問題）了。

海爾姆斯（仍舊注視着報紙）　說謊自然是容易的呵。

葛　誰說謊呢？

海　你做了好多年，做來做去，只是同一個問題。像這樣子，不論是誰都做得出來的。

葛（把棋子重新排列）　你却做不出來哩.

海　你把別的問題試一會看，纔顯得你的本事。

葛　我有了這一個已够了。（搬移一子）今天有諸古律喝嗎？

海（輕蔑狀）　諸古律！作甚麽？

葛　我想今天是你的生辰，總該有——

海　諸古律只有婦女們，纔配喝這東西。在我的生辰，我要用葡萄酒請客哩。

葛　哼！葡萄酒，嗄？誰到這兒來？

海　住在這樓上的都要來哩。

葛　婆林也來嗎？

海　大概蒲笏陪了他一塊兒來。

葛　他也許不說一句話哩。

海　他是從來不多說話的。

葛　從來不說話的。

海　你怎麽定要把棋子敲得這樣響呢？

葛　這棋子太重，我有什麽法想呢？（把棋子搬動得更輕了些）你老是這樣的嫌惡喧聲。你不過是誇着你的耳力罷了。

海　你的耳力今年更加不行了，可是不是？韓笙也是這樣說呢。

葛　韓笙！他懂得什麽？（搬移一子）報紙裏有什麽說到你的話沒有？

海　胡鬧之極！我有什麽事可說呢？

葛　是你的八十歲生辰喲。眼前他們把什麽事都登在報紙上了。

海　你沒有聽得我的話嗎？報紙上並沒有說起。

葛　我聽見的。

海（從眼鏡邊上向他瞧了一眼，像是懷疑的樣子）　我出去的時候，你已看過了報紙，是不是？

葛(倨傲狀.)　我看報紙總是在晚上，你是知道的。報紙應該在燈光底下讀纔好呵。

海　你又要誇你的目力了。

葛　是的，我的眼光眞好呵。(正經模樣的在棋板上敲着.)

海　你看過了「要人紀事」沒有？

葛(怒狀.)　我剛纔不是和你說，你那張陳年報紙，我連動都沒有動過哩。

海　我的女婿，已任了郵務司了。

葛　郵務司！那也算不得一個大官兒。今天閣乃德還沒來，想來就是爲此了。

海(不悅狀.)　你還沒向我道賀哩。

葛　是因爲他做了郵務司嗎？嗄！賀賀你，賀賀你。(立起，把棋盤丟在一旁

海(譏刺狀.)　謝謝你。唉，要是我的女兒活在人世，她也該得意了呵。

葛(伏在他肩上.)　要是瑪利的灰色貓，變成了一匹馬，她便騎着到公園裏去跑了。

海(從眼鏡上銳利的注視着他.)　葛牢戈，你知道我看出一件什麽事來呢？(葛牢戈不答.)　我看出凡是我提起我的女壻時，你便要發瘋。

葛　這樣？

海(快意似的.)　是呵，你是這樣的。我早就看出來了。我不懂得你爲什麽和他作對。他的兒子閣乃德不也是你的教子嗎？

葛　我們不要說起那個罷，海爾姆斯。

海　我偏要說起哩，我們是六十年的老朋友，我和你，而且——

葛(突然)　閣乃德在他生日信裏，怎麽不向我問安呢？

海　哈，你是妒嫉哩。這是不會錯的了。總而言之，今天是我的生辰，却不是你的。

葛　在我的生辰，他倒沒有忘却問你的安哩。

海(拍他的胸膛.)　對呵，他是我的外孫，他却不過是你的教子呵。

葛(不信狀.)　這樣——喲？

海　對呵他可不是你的教子嗎？

葛　不錯。

海　那麽你爲甚麽要說『這樣——喲』呢？

葛(勉力自制.)　我們最好不談這件事。我早就和你說過了的。

海　但是眞是壞極，我偏一定要談起這事哩。我要想知道你說的是什麽意思。

葛　那就算了罷。

海｜你說這一種含糊的話，可不止一次了。……你暗中是不是說，他不是我的外孫呢？你的意思是這樣嗎？

克｜現在是第三次了，讓我們丟開了這話兒罷。（有人在下面天井裏開始奏着手風琴）那個拉琴的老人又來了，……今天是禮拜四。

海｜用不着你說。我自己聽得呢。

葛｜今天應該輪着你出錢給他了。

海｜我沒有換成的零碎銅子。請你給我墊付了罷。

葛｜那會子買火柴的錢你還欠着我呢。

海｜那麼一總是十七個銅子了。

葛｜（拿一個銅子，用一片紙頭包着）我不過是想叫你把數目記清了，不要忘掉。你到了後來往往是要爭吵的。

海｜唔！

葛｜（打開窗子，把銅子向外擲去．音樂便奏得格外起勁，過後又突然停止）管門人把他趕走了……我想起來大概是因樓底下的賴孫生病的緣故。

海｜（恐怒模樣地笑着）哧！你竟是這樣倉忙的把錢擲下去，是不是呢？好，這一注錢我不打算還你了。

葛｜（急閉窗戶）這是怎麼講？

海｜你應該等一歇，等他奏完了幾曲之後。

葛｜我怎麼會知道管門人要把他趕走呢？

海｜這是你自己看守着的呵。你應該等一歇，那麼你便會看見以後的事了。我不願還你的錢了。

葛｜你是個混帳的老騙子，海爾姆斯。你老是這樣的呵。（回轉身子，把他煙筒拿了出來）

海｜（看着煙筒）今天我不能聞着煙氣；我的喉嚨裏有病哩。

葛｜讓我老實和你說罷：我是不受你的命令的。

海｜我要告訴院長去。煙傷我的喉，而且你本是知道的。

葛｜哧！你倒不去告訴你的那位郵務司女婿嗎？

海｜不，但是閣乃德來時，我要和他說。我倒不明白，我自己爲什麼要叫你做他的教父呢？他們本來想去請別人的，但是我說：『不，讓我們請葛牢戈去；這事情能使他歡喜。』現在想起來，我眞是傻人了。

葛｜你請我去，不過是因爲知道我有一件華美的禮物送他。你眞是一個老賤的守財虜哩。

海｜但是你却時常生着妒嫉，因爲我是他的外祖父，而你只不過是他的一個教父。

葛｜這樣——

海（大怒）不許吸煙，你聽得嗎？

葛　誰又吸煙呢？（把煙筒重新藏在衣袋裏）

海　你不用裝作不妒嫉的模樣了。當我的女兒在世時候，她到此地來，你總是躲到自己這邊去，是不是恐怕別人要看出你的妒嫉臉色呢？

葛　她並不是來看我喲。

海　不錯，但是你至少也該有個禮貌呵。……像你這一種朋友，眞是靠不住呢。你道我是有妻子有家屬的，而你却是個孤寂的老光棍，因此你每每要和我過不去。

葛　這樣——呵！

海　不要說那閃爍的話了！這是眞的；你知道這是眞的呵。當安德麗生下時，你是怎樣的忿怒，我到如今還記着哩。後來你有兩年沒跨進我的屋子。你說你是不大喜歡孩子的……但假如她是你親生的孩子，那麼——

葛　你難道不好講些別的事情嗎？

海　而且後來我的妻子死了，你又不來送殯。是你最至交的朋友底妻子呢！葛牢戈，我萬不能原諒你了。如今你明知我的喉嚨裏有病，你却一定要吸煙。

葛　你怎麼和瘋子一樣的嘮叨着呢？你不看見我的煙筒是藏在袋裏嗎？

海　不錯，你要想吸煙，是不是？還有一件事哩：當我說起我的女婿做了郵員之後，你始終沒有向我道過賀。

葛（譏刺狀）我賀賀你。但是你也太多心了呵。世界上的郵務司，究竟也不止他一個呢。

海　誰又多心呢？我何曾費什麼心思！我不過是想着閼乃德罷了。現在他父親得到了好位置，這孩子便該有好吃好穿的了。我替閼乃德代爲打算，不也是應該的嗎？我是他的外祖父呢。

葛　這樣——？

海　你又說出『這樣——』來了。我的女兒的兒子便是我的外孫。不論怎樣的獸子都知道的呵。

葛　天下却有許多獸子相信他是一個女兒的父親——而在實際上却是不然的。

海　你說些什麼？我的女兒……？你瘋癲了嗎？

葛　你記得亞當哈比的那一樁事情嗎？

海　那是全沒有關係。我的妻子可不是那樣的婦女。這個想你也是承認的。

葛　是的。

海　對呵，那麼——但是像你這樣清白的老鰥，怎麼會知道這一

種事情呢?

葛　你是不是又要多心起來了，海爾姆斯?

海　那自然像你這樣無智無識的一個老鰥，居然也和我說起結婚生活的事來，教我怎能不多心呢!你知道的究竟是什麼事?童貞女呵!

葛(暴怒.)　我和你老實說了罷。你並不是安德麗的父親。

海(懷疑地笑.)　我不是她的父親嗎?好的，要是我可以有質問的權利，那麼誰是她的父親呢?

葛　算了罷。

海　咳，你故意開着玩笑罷?我早就知道的。你剛纔說了這些話，不過是因爲我欠你十七個銅子。

葛　是二十七個哩!前星期五，你買糕餅用去的十個銅子，也是我給你代付的。

海　那麼是二十七個了。原來你爲了這些，纔編造出一段故事，好教我納悶。

葛　隨便由你說去罷。

海(嗚咽狀.)　那麼，你怎麼不說出來呢?要是我不是安德麗的父、親，誰是他的父親呢?你不能這樣吞吞吐吐的。你所指的人是誰，喂?是亞克舍爾嗎?

葛(輕蔑狀.)　不是.

海　是宋漫孫不是?

葛　你想迦羅林(海妻之名)會和這一種猪狗混在一起嗎?

海　那自然不會的。因爲你說起，纔起了我的疑心。你還沒知道你自己說的是什麼話呢。

葛　我自己說的我自己都明白。

海(在桌上猛擊)　那麼他究竟是誰?快說了出來，不然，你便是個下賤的騙子。

葛(驟然決定)　我是她的父親。現在你知道了呵。

海(嘲笑狀.)　你!……哈，哈，哈!……你怎麼會得發明這樣的理想，大概只有上帝知道罷。請他告知我們罷。

葛(兇悍狀，此刻他已在他自己這一邊.)　是的，我告知你罷。……不要動氣，親愛的海爾姆斯呵!……我本已立定主意，要把這一段秘密，永遠藏匿着，帶進我的墳墓裏去……但是你那一種咄咄逼人的氣概，弄得我再也無可忍受了。……現在事情是已洩漏了。……謝謝上帝罷，……你是你的妻子的對頭；而在我們合住在這屋子的十五年中，海爾姆斯呵，你又是我的對頭呵。

海　哈，哈!我是你們的對頭嗎?希奇!眞是活一世學一世呵!

葛　不錯，一個對頭——一個壞不過的對頭。你不是啼哭，便是自

嗚得意;不是胡鬧便是隨口漫駡。……沒有一件事情能夠合你心意的。……我用盡方法都不相干……而且你又剋薄又吝嗇。……問你要一個銅子,如同撥一顆牙齒,一樣的爲難。

海　我自然不能拿我的錢擲到街上去的呵。

葛　沒有人肯拿他的錢擲到街上去的,但是你總不能不化一個大錢,便把什麽都要了來,你能不能呢?

海　不能。

葛　你自己不能,但是你却教迦羅林這樣幹。你沒有錢給她,只向她說了許多敷衍的話。她自然只有求我幫助她。她要脂粉費,又要置衣服的費。

海　於是你便送了錢給她。

葛　我自然給她的。

海　是,那麽後來呢?

葛　這當然是一件可恥的事。她覺得很是不快活。於是我用盡了我的心力去安慰她

海　於是便生下一個安德麗來了。

葛　是呵。

海(酸意)　那一定……那一定是一樁極有實力的安慰了。葛牢戈呵,我可以說的……但是請你說出來罷,你怎麽這樣自信,說安德麗一定是你的女兒呢?

葛　這是迦羅林自己和我說的。而且還有一層,我不是知道她和你以前同居過十年却不曾生下一個孩子嗎?

海(傷感狀)　不!(臉上略有怒色)你以前爲什麽不說出來呢?

葛(此刻已略有憂色)　叫我怎麽說得出?

海(不注意他搖着頭喃喃自語)　假若她是你的女兒,那麽閣乃德是你的外孫,你是他的外祖父……我呢却是和他全不相干了。(點頭)我到了今天已是八十歲的人了。葛牢戈呵……要是你在八十歲的時候,和你說起這一類的事,你也是難受的呵。……

葛(已走過來到他這邊,以手觸其肩,若亦代爲悲傷然)　海爾姆斯,我現在已是悔之不迭了。我本來不願意向你說出來的,但是你這樣的迫逼着,使得我忿無可洩,我待要不說也不由我自主了……但請你心裏別難受……只當作沒有這一會事,一切都和剛纔一樣就是了……

海(悲哀地搖頭)　可是不能的呵。

葛　有什麽『不能』呢!我並不想把他完全要了來。我們把他合佔着,大家都有份;那不是一樣的嗎?

海　大家有份嗎?

葛｜自然呵。闍乃德不算是你的外孫，算是我們的外孫，那就好了。

海（傲然危坐。）闍乃德和我是全不相干的。

葛｜可是沒有人知道這一段公案呵。

海｜他完全是一個皮外人。

葛｜但是除了你和我，誰也沒知道這一件事……難道你想不明白嗎？

海｜你每天要來作踐我了。

葛｜不會有的罷！我們大家合夥兒，均霑着利益就是了。唉，我們不是講得太多了嗎！……和以前的情形是全然兩樣的……那時你時刻惦記着你的外孫，甚至使我忍無可忍……可是現在，讓我們大家惦記他罷。

海（猝興狀。）不行！……快滾到你那邊去罷。在這邊我用不着你……我願意獨居哩。

葛｜海爾姆斯……

海｜快些走過去罷，我說的……並且把你的花兒拿了去，我不願收受你的外孫的贈品。

葛｜花兒嗎｜｜？

海｜是，快給我拿去能！闍乃德的照片（語時聲咽於喉）也拿了去，還有他父親送來的襪子……我想起來，這些東西都應該是你的。

葛（憤狀。）那是不行的。我的姓名不是叫嘉爾海斯姆斯。

海｜也好，那麼快把花兒拿去罷。

葛（拿去花兒。）那我照辦就是了。

海｜而且要記好，以後不得我的許可，不准走到我這邊。

葛（走數步，復迴轉身子。）你的賓客未來之前，讓我把地方收拾一下，不是更好嗎？

海｜不要來管我，你去管你自己的事罷。

（葛牢戈拿了花兒走到自己這邊去。）

海｜現在好一點的東西你什麼都有了。火爐是在你那邊，還有早晨的太陽。你想把我的靠手椅和幾張畫片也拿了去嗎？我是沒有什麼要緊的，請便罷。

（葛牢戈不答。場上約有片刻靜默。場外鐘聲鳴五下。）

葛｜時鐘敲着五下了。

海｜讓他去敲罷？

葛（不耐狀。）你為什麼不答應一聲呢？

海｜我不高興和他們厮混。

（又靜默片刻。門外有剝啄聲。二人均未接應。外間扣門聲更烈。）

葛｜但是有人正在扣門哩。

海 那和我有什麽相干？(門第三次又扣.)

葛 頑固的老頭子。(高聲.) 進來。

(韓笙與瓊斯敦同入他們背後，蒲笏扶着婆林在走廊裏走着.

再後面便是漢茂.)

(葛起立，走到窗前，沉鬱地向窗外天井裏瞭望.)

韓笙(把門推開.) 別的幾位都來了。好呀，海爾姆斯，賀賀你。

海 謝你。

瓊斯敦 恭喜，恭喜。(他們握手.)

蒲笏 (與婆林同入.) 我要想把他放在你的靠手椅裏.

海 那邊是很方便的。

蒲(扶着婆林坐於椅上) 我們的最誠意的祝賀，喂，婆林？

婆 暖？

蒲(附耳而語.) 我說，我們大家恭賀海爾姆斯的生日。

婆 不。這是沒有什麽可賀的。

漢茂(入.) 恭喜恭喜。

韓 現在我們都齊集在這裏了。

海 請大家隨便坐罷。(衆皆就坐.)

(婆林一動不動的坐在靠手椅上，手指無意識的繞轉着.)

葛牢戈……他有一二次似乎想要走到海爾姆斯那邊去……後來很不安的迴轉身子，背窗而立.

場中靜寂.

韓笙突然撮口而鳴，其聲悲愴而無音調.)

瓊 (向韓笙耳語，狀若極誠懇然) 親愛的彼得喲，在祝壽的宴會裏撮口作聲，怕沒有這一個規矩罷。

韓 (摹擬韓笙的語調，故意嘲弄他) 親愛的亨利喲，你去管你自己的事不要來管我罷。

瓊 你這小菜販子的脾氣，總是改不掉的。

韓 你這理髮師的神氣，總是改不掉的。

蒲(笑) 這兩個孩子，總是爭鬧不休的。

韓 但是他們倆却很是要好，這個省不了那個，那個又省不了這個呢。

蒲 (向漢茂) 喀魯裘死後，你不是很寂寞了嗎？

漢 有時候是覺得寂寞，但是我的房間倒底寬闊了些。

蒲 我的兩臂，患了瘋濕，幾乎不能再彎屈了。

漢 我們大概都不免有這樣的一種病。海爾姆斯你的喉嚨怎樣了呢？

海 還不算壞。(場上又寂靜.)

韓 今天好天氣。

瓊　是逢着生日的好天氣，

漢　我的生日每次却總是下雨的。

韓（指窗戶．）你們從這邊可以望見外邊的太陽。

蒲　我從報上聞知你的女婿任了官職呢。

海（簡截地．）是？

瓊　是呵，我們應該再賀你一下。

韓　海爾姆斯在我們這裏要算是最有福氣的人了。

漢　你的外孫到這兒來過沒有？

海　沒有。

蒲　他當然是就要來的。

海　我不知道。

瓊　你的生日，他當然是要來的。他是一個漂亮的後生呢。

韓　是呀，委實是不錯的，海爾姆斯，你有這樣的孫子，一定是很得意的。

漢（看見閣乃德的照片．）這裏就是他。（除海爾姆斯與婆林外，衆皆注視照片．）

韓　很有些像他外祖父哩。

瓊　是呵，他是生得非常相像的。

漢　鼻子也像。

瓊　還有眼睛，——看看那一雙眼睛，不是再像沒有了嗎？

韓　不錯。

蒲　婆林，我們正在看他外孫的照片哩。

（婆林不動聲色的凝視着海爾姆斯向葛牢戈故意瞟了一眼．）

漢　再看看禮物罷。

韓　他眞是一個有福人。

瓊（帶着感嘆．）唉，是呵。要是你有親屬——

蒲（取襪示婆林）海爾姆斯得了許多好禮物呢，婆林。

婆（撫摩襪子．）這羊毛眞好。

韓（突然．）葛牢戈在那邊做什麽？

海（怒狀）是呵，你爲什麽還要躱在那邊，像一隻無家的狗呢？

蒲（向漢茂）他們剛纔像是又吵過嘴了。

漢　我也是這樣想。（向韓生）他們爭鬧過沒有？

韓　我不知道。

瓊　算了罷，葛牢戈，大家和氣些兒。

海（生氣狀．）葛牢戈你爲什麽不拿出葡萄酒來？

葛　我怎麽會知道——

海（插嘴．）酒藏在壁櫥裏，你是知道的呵。（葛牢戈自椀櫥內取出酒瓶和杯子．）

漢（喜悅）你說葡萄酒嗎？

蒲　葡萄酒！你聽得嗎？

韓　你們看，海爾姆斯竟像自己做了個郵務司了。

瓊　還不止這個呢！他實是一個富翁，不過假裝着沒錢罷了。葛牢戈可以告知你——他有好幾隻袋兒裏面都裝滿紅色的金子。

（葛牢戈倒出葡萄酒衆皆注目而視。此刻太陽已照滿全室）

葛　我們把兩張桌子拼起來，不更好嗎？

海（微怒）不行。今天是我的生日。我們沒有你那張桌子，也沒有什麼辦不了。

漢　兩張桌子拼起來，地位寬大多哩。

蒲　我們圍着一張桌子，恐怕坐不下罷。

海　也好——那麼拼起來就是。（他們照樣做）

瓊　我們必須把桌子這樣的拼合，彼得。

韓　也好。

蒲（向婆林）到桌旁來罷；我們大家要喝酒哩。

（婆林起立。他們把他的椅子移至桌旁。他又坐下）

韓　婆林，你爲什麼這樣沉靜，

婆　要說的話，都已說了呵。

瓊　他是個老成人。（點着頭，讚歎的樣子）

韓　哈，哈，哈！

婆（突然向葛牢戈）你倒出來的是什麼酒？

葛　車釐酒。

婆（怒狀）我不喝紅葡萄酒。

葛　是，但這是車釐酒呢。

婆　紅葡萄酒是有毒的。

葛　是呵，婆林但這是車釐酒，你喝了不會喝壞的。

婆　有毒——紅葡萄酒是。

瓊（舉杯）敬祝萬福！

漢　福壽無量！

韓　大家歡喜！

蒲　婆林我們喝一杯，賀賀海爾姆斯。

婆　這是紅葡萄酒不是？

蒲　不，委實不是——這是車釐酒呢。

婆　我是不喝紅葡萄酒的。

蒲　這酒是賀海爾姆斯的呢。

婆　賀什麼事？

蒲　他今天有八十歲了。

婆　我活得九十二了。這不是什麼有趣的事呢。

海　多謝多謝，多謝你們。

(除婆林外，衆皆舉杯。他們一邊喝酒，一邊高聲的歡乎。)

婆　(舉起酒杯．) 賀賀你，海爾姆斯。我盼望你別要活得和我一樣年老。

漢　(怒狀．) 這話是不該講的，婆林。

韓　他使得我們掃興。

蒲　(辯白狀．) 婆林實在是活得厭倦了。

瓊　你說笑話。

蒲　不，這委實是真的。他要想死哩。

瓊　豈有此理！人怎麼會要想死？這是和人類本性相背的呢。

葛　(從椀櫥中取出雪茄．) 誰要吸煙？

韓　(喜悅．) 雪茄我也要的！

(葛牢戈遞過雪茄，韓笙，漢茂，瓊斯，敦各取一支。此刻日光已照在桌上及衆客身旁。)

蒲　太陽正和座上的酒一樣紅。

韓　(嘆息．) 秋天又快要來了。

漢　我們已過了兩個禮拜的秋天了。

海　天氣真是不正！我最惡是這天氣。(這時候屢次露出侷促不安的模樣，時時向葛牢戈瞟着眼，葛牢戈故意當作不見。)

蒲　這天氣和平常日子竟不是一樣。

漢　不。只要曆本上說是夏天，我們當作夏天就是了。

婆　(顧自說着．) 我活得九十二了。

蒲　(代爲解辯狀．) 他時常是這樣說。這一件事刻刻在他心頭呢。

葛　我聽說樓底下的看護婦已許了人，不久要結婚了。

韓　是的，和醫生結婚。

瓊　是那病院裏的醫生嗎？

葛　是，他自己却是個病夫。

漢　那麼娶一個看護婦，是再好沒有的了。

海　我以爲凡是年輕的婦女都應該去學看護婦。

蒲　(向婆林．) 醫院裏的看護婦，不久要嫁給那個醫生哩。

婆　我也是娶過親的呵。

海　葛牢戈，請你斟一回酒，(葛牢戈照着做．)

蒲　賴孫的腦病現在怎樣了？

韓　恐怕加重了些。剛纔管門人把那拉風琴的攆走了。

漢　我似乎也聽得琴聲。今天是禮拜四不是？

葛　禮拜四九月二十日。

海　(暴怒狀．) 別要誇你的記性，葛牢戈。

瓊　(舉杯．) 健康在這裏。好車薑酒呵。

葛 （向蒲笏）你爲什麽不喝？

蒲 謝你。我除了一杯之外，便不能多喝了。這太陽照着，比酒還暖呢。

漢 我的窗前有早晨的太陽。

韓 我也有。我每日早上醒來便瞧見太陽。這許是很合衛生的罷。

海 葛牢戈從我這邊偸了早上的太陽去。

葛 你自己總明白——

海 是呵，你是從我這邊偸了去的。而且還有火爐呢。

葛 火爐——

海 早晨的太陽不是在你那邊嗎？

葛 是，可是——

海 火爐不也在你那邊嗎。

葛 你不是——

海 我得不到這樣的便宜。你住在東邊，而且早上的太陽最合於衛生。

葛 我們可以交換一下，我很願意的。

海 你們聽見嗎？他現在又要偸我這邊的街景了。

漢 你們兩個老朋友爲什麽又要爭吵起來？

瓊 而且又在你的生日。

海 誰是在爭吵

蒲 你有了午後的太陽，便也該知足了，海爾姆斯。你看此刻日光照在窗上多美麗。婆林，看看這太陽。

婆 我從前看過不少了。

蒲 （代爲說明，狀若得意然）你們都知道，婆林從前是一個木匠。全個世界他都游歷過。

婆 什麽東西我都見過的。

（門上有叩門聲。場上靜寂。葛牢戈開門，閣乃德入）

閣乃德 （向葛牢戈）你好，伯伯！（向海爾姆斯與之握手）賀你，外祖父。（向其餘諸人）你們好，諸位。

（衆老人皆點頭，表示歡悅。蒲笏向婆林耳語）

蒲 這是閣乃德。海爾姆斯的女兒的兒子。

婆 我有過一個兒子。

海 你來了我很高興，我的——我的兒呵。（向葛牢戈輕蔑的睥眼）

閣 我只能留一分鐘。你聽得父親任職的消息沒有？

瓊 他剛纔向我們誇過口了，好孩子。

漢 而且因此他拿了車釐酒款待我們。

婆 紅葡萄酒是有毒的。

韓　而且還有雪茄。

閣　當眞!

海　你爲什麼不把你的帽子掛起來?

閣　我在一分鐘之內,必須離開這裏的。我要回到學校裏去。我只請得一點鐘的假;路上來去每次却要費去半點鐘。

蒲　你今年幾歲了,我的孩子?

閣　十七歲了。

蒲　當我年紀像你這樣輕,已是六十一年前的事了。他只有十七歲呢,婆林。

婆　我從前也是十七歲——有一回兒。現在我是九十二歲了。

漢　我是七十三歲。

閣　讓我把這屋子裏的各位的年齡,都加起來,看是多少。

海　那怕是太多了。怎麼辦得了呵?

閣　(笑了一笑)讓我們試試看再說。(急速的計算)婆林先生九十二;外祖父八十;總共是一百七十二。

海　你的計算眞快呵!

閣　蒲芴先生,你多少年紀?

蒲　七十八。

閣　總共是二百五十。

漢　(驚異狀)二百五十了!

閣　你呢,伯伯?

葛　七十。

閣　三百二十。你呢,漢茂先生?

漢　七十三。

閣　三百九十三。

瓊　想想看,有這麼多!

閣　韓笙先生呢?

(除婆林及韓笙外,衆老人皆匿笑。韓笙轉身他顧,意似不悅。)

閣　你知道你的年紀嗎,韓笙先生?

韓　自然我是知道的。

海　他說出來要害羞的。哈哈!

韓　誰怕羞呢?(倔強狀)我只有六十歲。

衆老人　『只是一個孩子呢。』『乳口還沒有乾呢。』『他還會長大起來呢。』『可憐的孩子。』

閣　那一總是四百五十三了。

瓊　(拍胸膛)我是七十五歲。

閣　那麼合起來,變成了五百二十八了。

漢　五百二十八!這孩子的腦袋是多麼奇怪!

蒲　（向婆林）我們的年紀合起來是二百五十八歲，

婆　那有甚麼相干呢？

海　要是我們當中沒有一個孩子，我們的年紀合算起來還要多些呢。

瓊　不錯，韓笙的年紀太小了，我們受了他的累。

葛　你應該趕快長起來才是，韓笙。

漢　是呵，你趕快長起來罷。

蒲　你爲什麼不想個法子，生長得快些？

韓　阿，你們不要來管我！

閣　好，我現在要走了。

衆老人　『眞是可憐。』『你不能再遲一刻走嗎？』『先生不見得會責問你的。』

閣　我委實不能再遲下去了。再會罷，外祖父……盼望你再活八十年……再會罷，伯伯……再會罷，諸位先生，祝你們好運道！

（他出去．）

漢　你們從這兒可以看見他出去。（走到窗前．）

韓　你見了沒有？（走到他這邊）

（衆皆走到窗前，惟婆林仍坐椅上，一點都沒有動靜．）

海　開窗罷。（他幫着瓊斯敦推開窗子．）

瓊　他向那兒去。

葛　他正向着我們揮手呢。（衆皆揮手．）

蒲　一個好後生！

葛　再會。（衆皆呼再會．婆林不動神色．）

蒲　（從窗前回轉身子，嘆一口氣）他已去了。

韓　（低聲）是，他去了。

瓊　我們這裏時常有個年青人來一會兒，倒很有趣的。

蒲　（憂鬱的點首）不錯。

瓊　你有一個年輕的好外孫，海爾姆斯。

海　（瞟着葛宰戈，不安狀）是，我對於他是沒有話說了。

蒲　有親屬來照顧你，這是極好的。

韓　有親屬總是好的，有許多人却竟沒有。

漢　沒有。

婆　沒有，他們都死了。

海　（嚴厲狀）關好窗子，葛宰戈。那邊有風。（葛宰戈關窗．）

漢　是，太陽已落下去了。

蒲　是的。

韓　我們此刻可以走嗎？

瓊　這些孩子們應該早些去睡覺。（笑．）

蒲　此刻倒實在是應該走了。謝謝你，海爾姆斯。今天的聚會眞有趣。

海　你們要走嗎？（向葛牢戈不安的瞟了一眼。）

蒲　此刻快到了晚膳的時光了，你是知道的。我們走罷，婆林。

漢　那麼我們也走……我們已叨擾得不少了，海爾姆斯。

海　享着快活的却是我呢。

瓊　晚安，海爾姆斯。下次是我請客。

海　在那一天？

瓊　十月二十三。

韓　再會罷——多謝多謝。

海　那算得什麼，那算得什麼。

蒲　你預備好了沒有，婆林？

婆　唔！（他立起身。）

蒲　再會罷，各位。（向婆林）說一聲再會。

婆　再會罷。

（葛牢戈拉開了門。衆賓談論着魚貫而出。他關好門戶，門外人聲漸滅。）

（海爾姆斯不安的彳亍着。）

葛　（在自己一邊。）咳，今天的聚會，倒是有趣的很。

海　是，極有趣——有趣的很。

葛　我幫着你收拾收拾，好嗎？

海　不——我自己能夠做。

（場中靜寂。葛牢戈把他的椅子搬回。）

葛　我們來把我的桌子搬回來。

海　（抬着桌子的一端。）好，來！你在那裏？

葛　（趕忙抬着別一端。）來！來！

（桌子搬了過來，場上又靜寂。兩人各在自己這邊。海爾姆斯收拾着瓶子杯子，忙得不了。）

葛　要幫你不要？

海　你站在那邊，什麼都不做，却還要來問——（以後語含糊不可辨。）

（葛牢戈拿了杯子，用托盤盛着，捧到左邊去。）

海　你拿了我的杯子到那裏去？

葛　（停住。）我去洗一洗。

海　那也好，可不要忘記杯子是誰的。

葛　不要擔憂。（把杯子放在洗濯處。）我把燈點起來好嗎？

海　你在黑暗裏未必能夠看得出，你看得出的嗎？

葛　（點着掛燈。）閣乃德這孩子脾氣很好，可不是嗎？

海|(煩惱狀。) 是的。

葛| 他非常有興致，所以使得個個人都快活。

海| 我却不快活。

葛|(連忙換了別的話。) 老婆林倒有些發趣。怎麼他變得和上年大不相同了，他竟不多說一句話。

海| 當你在九十二歲的頭上，在世間却沒有一個親屬——(自憫着，說不出話來。)

葛|(點好掛燈，在他朋友的身後，輕輕做了個手勢，但是立卽又忙着去收拾杯盤。) 你想把這些東西放在那裏？

海| 放在椀櫥裏……那口隔壁的一口……婆林年紀太老了，他覺得活着全沒有意味……我也要變成那樣——

葛|(匆促的。) 襪子和那些東西放到那裏去呢？

海| 放在倒數第二隻抽屜裏。

葛| 我想你這邊東西都已停當好了……還有別的沒有？(從椀櫥旁轉身，關好抽屜，起首到自己那邊去。)

海|(突然。) 你待我未免太兇惡了呵，葛牢戈|

葛|(驚狀。) 什麼？

海|(語時聲戰抖。) 你弄得我的亡妻變成一個淫婦，弄得我的亡女，變成一個私生兒。(葛牢戈昂首作憤怒狀，而且握緊拳頭。海爾姆斯|繼續說下去，狀殊可憫。) 你當我年老的時候，又把我的外孫奪了去……把我在世間所有的都奪了去。(抱怨似的沈思着。) 人在年輕的時候，血氣方盛，爲了那種事，也許要殺人……是……他們一定要殺人……可是老了便不中用了……我便要恨你也沒有恨你的氣力了，葛牢戈|……這不是很希奇的嗎？……這事情隔了這許多日子……早已過去了……不是人做的事……現在想起來，眞是一個模糊的夢。

葛|(悲痛狀。) 我不該把這事情告訴你。

海| 你不該告訴我……是不應該的……但是你已經說了出來了……我也不能來怨你……我是一個老糊塗……到底……名譽……節操……結婚的盟誓……一個人老了，什麼都不中用，只坐着等死期到來，在那時候，這些事還有什麼相干呵？

葛|(嗚咽。) 海爾姆斯|

海|(忽現怒色。) 但是阿乃德|倒要弄個明白，他究竟是我的外孫。……不拘你怎麼說……你不能從我這裏奪了他去。

葛| 我並沒有從你這裏奪了他去呵。

海| 你的血脈……也許……但總是我的外孫……

葛|(懇切狀。) 當然，他是你的外孫哩，海爾姆斯|，我們兩口子大家有份。你知道了沒有？他是永遠不會知道的，誰也不會知道……

只有你和我。……他總算是關於我們兩口子的……我們自己的一樁祕密。

海｜(注視他) 別人都不會知道嗎？

葛｜(莊嚴狀。) 一個都不會知道。我可以賭咒的。

海｜沒人知道？

葛｜沒人知道。

海｜(臉上露出微笑，愁眉漸展。) 那麼我們談起閣乃德時，你不要再說『這——樣』了？

葛｜不說了……因爲自此以後他變了我們的閣乃德了……好比你是他的父，我是他的母。

海｜(聽了這一個辦法，很是悅意，他靜心考慮了一會，隨後點頭許諾，狀如小兒游戲然) 不，我要做母親哩。而且我們爲了他，也不妨爭鬧幾回兒……自然，是一種友誼的爭鬧呵。

葛｜總是友誼的。

海｜而且你想想看——我們大家合住着，也不能不找一點事情來談談。

葛｜尤其是在晚上……在晚膳後……在燈下。

海｜還有當我們在牀上睡不着的時候。

葛｜時常談着我們的閣乃德。

海｜哈哈……你知道嗎？葛牢戈，我想你早就應該說給我知道。

葛｜我有些害怕。

海｜害怕眞沒有意思。有什麼可以害怕呢？你自己總該明白，自從你把這事情說了之後，我們兩人的交誼，不是反增進了許多嗎？(走到梳櫥前，取下照相架。) 他倒很有些像你。

葛｜(豪爽狀。) 阿，不是的！他究竟是你的妻子的兒孫呢。

海｜(亦作豪爽狀。) 但是他委實有幾分像你呢。……你想不想把這照片借去用幾天呢？

葛｜怎麼，你是今天早上剛纔得到的呵。

海｜那倒不要緊。拿去罷。到了禮拜六我就向你要回來。以後過幾天我再借給你。

葛｜多謝。(取照片。) 把這報紙也借給我，行嗎？

海｜一定的，你拿去了罷。……請你也把棋子借給我，你願意借嗎？

葛｜(很有興致似的。) 我可以給你送過來。(走到他自己的梳櫥旁，取出棋子。)

海｜我們不妨把桌子再拼合起來。那似乎舒服得多呢。

葛｜當然的。(帶着棋板走過來，兩人把桌子重新拼合。)

海｜現在請你坐在我的靠手椅裏看你的報紙。我要在這裏下棋。

葛｜我不想坐你的椅子。

海｜你儘管去坐罷。(坐在仁把平常椅子上.)我坐這一種椅子，下棋子，更方便一些。

葛｜阿，好的。(坐在靠手椅上，攤開報紙，場上靜默.)

海｜你爲什麼不吸煙呢？

葛｜你的喉嚨——

海｜我的喉嚨很好。你儘管去吸煙罷。

葛｜(燃着煙筒，舒展身軀，若甚安適然.) 好，現在我們可以看着你做問題是怎樣的出色了。

海｜我想我不見得能做。

葛｜(讀報.) 你一定能做的。

海｜請你看看。走「主教」可好？

葛｜(細看棋局.) 不……那你要失掉「王后」了。……唔……你的棋子走得太亂了……把那「鴉」退回來罷。

海｜那樣好嗎？

葛｜好極了！

海｜闊乃德這時候想好回到學校裏了。

葛｜是的，也許是在溫習功課。

海｜他是個孩子。

葛｜誰都趕不上他。

海｜我們像這樣子的，談談他的事，不是很有趣嗎？……平靜而且和好……你現在不會再妒嫉了罷，哈，哈！

葛｜而且你也不用再多心了，哈，哈！

海｜不是的，哈，哈！我現在又亂作一堆了。

葛｜不，你沒有亂——向這兒走……再向這兒。

海｜(突然取出錢囊) 還有件事我還欠着你二十七個銅子呢。

葛｜請不要性急。

海｜拿去罷。

葛｜那也好。(他起身.)

海｜你到那兒去。

葛｜(在椀櫥旁.) 我們忘了那花兒.

海｜阿，不錯！

葛｜這花有這麼香。(放在桌上.)

海｜(拿了一朵綴在葛牢戈的紐孔上.) 你可以綴上一朵.

葛｜(情不自禁) 謝謝你，海爾姆斯，謝謝你。(他們又伏在棋板上.)

海｜(搓手，喜悅.) 現在走白子了。

葛｜(思慮) 走白子……我說……那邊……那個壓注……我已把他犧牲了。

海（把注拾起，舉動頗有孩子氣。）　可憐的小白注呵！（置注於棋板上。）

（幕落時他們正思慮着走第二子。）

（幕下）

淮特（Gustav Wied）是現代瑞典著名劇作家之一。他的著作我們知道的不多。但是他的藝術傾向，從這一篇裏多少可以看出一點來。大概他和史德林堡（August Strindberg）一樣，也是立於自然主義的旗幟之下的。這一篇曾由 B. F. Glazer 譯成英文，我見了覺得極有興味，所以轉譯過來。

譯者

商務印書館發行

中華六法

全部六冊　二元六角

本書將六法合為一編。又刑法附以草案。校訂精審。裝成小本。取攜最便。誠法律學校學生及法官律師等必備之書。茲將分冊價目列下。

法院編制法 暫行新刑律 附刑法草案	合訂一冊	三角
民律	分訂二冊	一元
商人通例 公司條例	合訂一冊	一角
民事訴訟律	一冊	八角
刑事訴訟律	一冊	四角

(262)

法令

修正縣知事兼理司法事務暫行條例第三條

教令第二十四號七月十九日公布

第三條　承審員以左列人員充之。

一　在高等審判廳所管區域內之候補或學習司法官。

二　經高等文官或縣知事考試及格在各省區所管區域內候補而在國內外法律法政學校一年半以上畢業得有文憑者。

三　曾充推事或檢察官半年以上者。

四　經承審員考試及格或在舉行承審員考試省分具有承審員考試免試資格者。

五　曾充各縣幫審員或承審員經呈報司法部核准有案者。

民國十年八釐公債條例

教令第二十五號七月十九日公布

第一條　政府為清理短債補充國庫起見。發行八釐公債。以三千萬圓為額。定名曰民國十年八釐公債。

第二條　此項公債利率定為週年八釐。

第三條　此項公債每年付息兩次。上半年付息定為一月三十一日。下半年付息定為七月三十一日。

第四條　此項公債。十年還清。自民國十二年一月三十一日起。用抽籤法。每年還本兩次。第一次至第四次。每次抽還總額百分之四。第五次至第九次。每次抽還總額百分之五。第十次至第十三次。每次抽還總額百分之六。第十四次至第十八次。每次抽還百分之七。至民國二十年七月三十一日止。全數還清。

前項公債還本以每年一月三十一日及七月三十一日為開始付款之期。其抽籤日期。定於一月十日及七月十日。在北京執行。

第五條　此項公債特設民國十年八釐公債基金處管理還本付息基金。其組織方法。由部另行規定。

第六條　此項公債。應付本息由交通部郵政餘款項下年撥四十萬圓。全國印花稅項下。第一年至第三年。年撥一百二十萬圓。第

四年至第十年年撥二百萬圓。津浦貨捐項下。年撥一百二十萬圓。京師稅務項下。年撥一百二十萬圓。按照附表所列。每次應付本息數目每月平均提交基金處。存儲指定之銀行。以備到期償還本息之用。

第七條　此項公債。由財政部內國公債局委託中國交通兩銀行及京外各大銀行暨殷實商號。爲經募機關。

第八條　此項公債。按照票面每百圓實收現銀圓八十圓。

第九條　此項公債票。概不記名。

第十條　此項公債票面。定爲四種如左。

一　十圓。

二　百圓。

三　千圓。

四　萬圓。

第十一條　此項公債之債票及息票。得自償本付息到期之日起。除海關稅鹽稅外。用以完納一切租稅及代其他現款之用。

第十二條　此項公債。得爲銀行之保證準備金。

第十三條　此項公債。得隨意賣買抵押。其他公務上須交納保證金時。得作爲擔保品。

第十四條　經理此項債票人員。對於此項債票。如有損毀信用之

行爲。依照妨害內債信用懲罰令。分別懲罰。

第十五條　每屆還本付息十五日以前。由財政部內國公債局。呈請大總統特派審計院審計官二員。稽查此項債款帳目。並檢驗還本付息之款。每屆抽籤還本之時。亦由審計院審計官。會同財政部長官內國公債局總協理。監視一切。

第十六條　本條例自公布日施行。

修正頒給勳章條例第四條 教令第二十八號七月二十三日公布

第四條　頒給勳章。奉大總統命令後。由銓敍局註册。並塡發執照。

民事訴訟法草案 教令第二十六號七月二十二日公布

第一編　總則

第一章　法院

第一節　事物管轄

第一條　關於財產權之訴訟。其標的之金額或價額。在八百圓以下者。由初級審判廳管轄第一審。

前項所定額數。得因地方情形。以司法部命令。減爲六百圓或增爲一千圓。

第二條　左列訴訟。不問其標的之金額或價額。由初級審判廳管轄第一審。

一　業主與租戶。因接收房屋或遷讓使用修繕或因業主扣留租戶之家具物品涉訟者。業主或租戶與轉租人因以上情事涉訟者亦同。

二　雇主與雇人。因雇傭契約涉訟。其雇傭期限在一年以下者。

三　旅客與旅館或酒飯館主人或水陸運送人。因關於食宿運送所負之義務或因寄放行李財物涉訟者。

四　因求保護占有狀態涉訟者。

五　因定不動產之界線或設置界標涉訟者。

第三條　不屬初級審判廳管轄之訴訟。由地方審判廳管轄第一審。

第四條　依訴訟標的之價額而定管轄者。適用第五條至第十三條規定。

第五條　訴訟標的之價額。由法院酌量核定。

核定訴訟標的之價額。應依交易價額。無交易價額者。依原告就訴訟標的所有之利益計算。

法院因核定價額。得依聲明或依職權調查證據。

第六條　訴訟標的之價額。以起訴時之價額爲準。

第七條　不問原告爲一人或數人。若以一訴主張數項標的者。將其價額合併計算。

以一訴將利息或其他滋息損害賠償違約金或費用。附帶於主訴訟標的而主張之者。不計算其價額。

第八條　以一訴主張之數項標的。互相競合。或應爲選擇者。應依其中價額最高者。定訴訟標的之價額。

第九條　原告應負擔之反對給付。不得從訴訟標的之價額中扣除。

原告併求確定反對給付之額數者。應依給付中價額最高者。定訴訟標的之價額。

第十條　因擔保債權涉訟者。其訴訟標的之價額。以債權之額爲準。但以物權爲擔保者。若其物之價額少於債權之額。以其物之價額爲準。

第十一條　因地役權涉訟者。其訴訟標的之價額。以需役地因地役所增之價額爲準。但供役地因地役所減之價額。若多於需役地之所增者。以所減價額爲準。

第十二條　因地上權永佃權或其他賃借權涉訟者。其訴訟標的之價額。以一年租息額之二十倍爲準。但爭執期內之租息總額。

少於一年租息額之二十倍者。以其總額爲準。

第十三條　因定期給付或定期收益之權利涉訟者。其訴訟標的之價額。以一年收入額之二十倍爲準。但其權利存續期內。將來應收入之總額。少於一年收入額之二十倍者。以其總額爲準。

第二節　土地管轄

第十四條　訴訟由被告普通審判籍所在地之法院管轄。但有專屬管轄之規定者。不在此限。

第十五條　普通審判籍。依住址定之。

於中國及外國現無住址或住址不明者。以其在中國最後之住址。視爲其住址。

在外國不服從該國審判權之中國人。於中國現無住址或住址不明者。以其在中國最後之住址。視爲其住址。無最後之住址。或最後之住址不明者。以外交部所在地視爲其住址。

第十六條　國庫之普通審判籍。依代表國庫爲訴訟之衙門所在地定之。國庫以外。一切公法人之普通審判籍。依其公務所所在地定之。

私法人及其他得爲訴訟當事人之一切團體。其普通審判籍。依總事務所所在地定之。

第十七條　對於生徒雇人或其他寄寓人。因財產權涉訟者。得由寄寓地之法院管轄。

第十八條　對於設有營業所而從事商業製造或其他營業之人。因財產權涉訟者。得由營業所所在地之法院管轄。但以其訴訟關於該營業所之營業者爲限。

對於利用備有住宅或農業用建築物之土地而從事農業之人。因財產權涉訟者。得由該土地所在地之法院管轄。但以其訴訟關於該土地之利用者爲限。

第十九條　對於在中國現無住址或住址不明之人。因財產權涉訟者。得由被告可扣押之財產或請求標的所在地之法院管轄。

被告之財產或請求標的。若係債權。以債務人住址或擔保債權物之所在地。視爲被告財產或請求標的之所在地。

第二十條　因確認契約是否成立。或因契約之履行。或解除。或因不履行契約。請求損害賠償。違約金減價或補充瑕疵涉訟者。若當事人曾經訂定債務之履行地。得由該履行地之法院管轄。

第二十一條　本於票據有所請求而涉訟者。得由票據支付地之法院管轄。

第二十二條　公司或其他團體。對於團體員。或團體員對於團體員。於其團體員之資格有所請求而涉訟者。得由該團體普通審判籍所在地之法院管轄。

前項規定。於團體或團體員對於團體辦事員或曾爲團體員之人有所請求而涉訟者準用之。

第二十三條　管理人對於本人。或本人對於管理人。因財產管理上之請求涉訟者。得由管理地之法院管轄。

第二十四條　因不法行爲。有所請求而涉訟者。得由行爲地之法院管轄。

第二十五條　因不動產之物權或其分析或經界涉訟者。專由不動產所在地之法院管轄。

因地役權涉訟者。專由供役地所在地之法院管轄。因所有權界限涉訟者。專由負擔地所在地之法院管轄。

第二十六條　對於同一被告。因債權及擔保此債權之不動產物權涉訟者。得由不動產所在地之法院合併管轄。

第二十七條　因不動產所有人或占有人分應負擔之債務。或不動產所受損害之賠償。或收用與使用土地之補償涉訟者。得由不動產所在地之法院管轄。

第二十八條　因確認承繼回復承繼分析或分離遺產或因遺留遺贈及其他因死亡而生效力之行爲涉訟者。得由承繼開始時。被繼人普通審判籍所在地之法院管轄。

被繼人爲中國人。當承繼開始時於中國無住址或住址不明者。以其在中國最後之住址。視爲其住址。無最後之住址。或最後之住址不明者。以外交部所在地視爲其住址。

第二十九條　因遺產之負擔涉訟。若遺產有在前條所揭法院管轄區域內者。得由該法院管轄。

第三十條　訴訟代理人。訴訟輔佐人。特別代理人。送達代收人。或承發吏。因規費或墊款有所請求而涉訟者。不問其訴訟標的之金額或價額。得由本訴訟之第一審法院管轄。

第三十一條　就他人間之訴訟標的全部或一部。爲自己有所請求而涉訟者。得由本訴訟之第一審法院管轄。但本訴訟拘束業經消滅時。不得依本條規定起訴。

第三十二條　共同訴訟之被告數人。其普通審判籍。不在一法院管轄區域內者。得由任何一人普通審判籍所在地之法院管轄。但其被告有共同之特別審判籍者。不在此限。

第三十三條　定審判籍之住址。不動產所在地。不法行爲地。或其他關係審判籍之地跨連或散在數處法院之管轄區域內者。得由任何一處之法院管轄。

第三十四條　同一訴訟數處法院有管轄權者。原告得選擇其一處。

第三節　指定管轄

第三十五條　有左列各款情形之一者。直接上級法院。應依當事人之聲請指定管轄。

一　有管轄權之法院。因法律或事實不能行審判權者。

二　因管轄區域境界不明。致不辨有管轄權之法院者。

三　有管轄權之法院。經確定裁判爲無管轄權。此外並無他法院管轄該訴訟者。

四　就同一訴訟標的。在數處法院起訴。因不明其起訴之先後。致不能爲訴訟拘束之裁判者。

前項聲請得向受訴法院或直接上級法院以書狀或言詞爲之。

第三十六條　受訴法院。遇有前條第一項各款情形。亦得求直接上級法院指定管轄。

第三十七條　指定管轄之裁決。不得聲明不服。

第四節　合意管轄

第三十八條　管轄權之有無。法院應依職權調查之。

第三十九條　第一審雖本無管轄權。得以當事人之合意。由該法院管轄。

前項合意。以關於一定訴訟或由一定法律關係而生之訴訟爲限。

第四十條　管轄之合意。應以文書證之。但經法院書記官將其合意記明筆錄者。不在此限。

被告不抗辯法院無管轄權。而爲本案之言詞辯論者。以有管轄之合意論。

第四十一條　非財產權上之訴訟或就訴訟定有專屬管轄者。不適用前二條規定。

第五節　法院職員之迴避

第四十二條　推事有左列各款情形之一者。當然應自迴避。不得執行職務。

一　推事或其配偶。爲該事件當事人。或就該事件與當事人有共同權利人。共同義務人。擔保義務人。償還義務人之關係者。推事之配偶爲當事人者。雖婚姻消滅後亦同。

二　推事與該事件當事人爲親屬或有養親養子關係者。其親屬或養親養子之關係消滅後亦同。

三　推事爲該事件當事人之未婚配偶者。

四　推事爲該事件當事人之法定代理人監督監護人保佐人或親屬會員或曾爲以上各項人者。

五　推事於該事件爲訴訟代理人特別代理人或輔佐人或曾爲以上各項人者。

六　推事於該事件曾爲證人或鑑定人者。

七　推事曾參與該事件之前審裁判或公斷者。

第四十三條　遇有左列各款情形。當事人得聲請推事迴避。

一　推事有前條所揭情形而不自行迴避者。

二　推事有前條所揭以外情形。足認其執行職務有偏頗之虞者

第四十四條　前條第一款情形。當事人得不問訴訟程度如何。隨時聲請推事迴避。

前條第二款情形。當事人就該事件已為聲明或對於他造當事人之聲明已為陳述後。不得聲請推事迴避。但聲請迴避之原因發生在後。或當事人未知有此原因者。不在此限。

第四十五條　聲請推事迴避。應以書狀或言詞。舉其原因。向推事所屬法院為之。

聲請推事迴避之原因。及前條第二項但書之事實。應釋明之。但就第四十三條第一款所揭原因。法院得依職權調查證據。

被聲請迴避之推事。對於該聲請。得提出意見書。其意見得作前項釋明之證據方法用之。

第四十六條　地方審判廳以上法院之推事。被聲請迴避者。由該法院裁決之。被聲請迴避之推事。不得參與。

前項法院。因推事被聲請迴避不能為裁決者。由直接上級法院裁決之。

初級審判廳之推事。被聲請迴避者。由該管地方審判廳裁決之。

被聲請迴避之推事。若以迴避之聲請為正當者。毋庸裁決。

第四十七條　聲請推事迴避。經裁決駁斥者。得於裁決送達後五日之不變期限內抗告。其以聲請為正當者。不得聲明不服。

第四十八條　推事被聲請迴避者。在該聲請事件終結前。不得為一切行為。但應急速處分者。不在此限。

第四十九條　推事於應否自行迴避有疑義者。得向管轄聲請迴避之法院。求為迴避之裁決。

管轄聲請迴避之法院。若知推事有應自行迴避之情形者。應依職權為迴避之裁決。

第五十條　為前條裁決前。不訊問當事人。其裁決亦不送達。

第五十一條　本節規定。於法院書記官及通譯準用之。但其裁決。應由書記官或通譯所屬法院行之。

第二章　當事人

第一節　當事人能力及訴訟能力

第五十二條　有權利能力之人。有當事人能力。

胎兒關於其可享之利益。有當事人能力。

非法人之團體。依特別規定。得為訴訟當事人者。有當事人能力。

第五十三條　無當事人能力者之訴訟行爲。不生效力。但於訴訟中取得當事人能力而爲明示或默示之追認者。以本有效力之行爲論。

第五十四條　人於獨立。能以法律行爲。負義務之限度。有訴訟能力但妻關於應受允許之法律行爲。亦有訴訟能力。

第五十五條　不在人之訴訟由管理人代行者。關於該訴訟。其本人以無訴訟能力論。

第五十六條　外國人依其本國法。無訴訟能力。而依中國法有訴訟能力者。以有訴訟能力論。

前項外國人。仍得由其法定代理人代行訴訟。

第五十七條　法定代理及行訴訟所必要之允許。依民法及其他法令之規定。

第五十八條　無訴訟能力者之訴訟行爲。不生效力。但於訴訟中取得訴訟能力而爲明示或默示之追認。或由法定代理人追認者。以本有效力之行爲論。

第五十九條　無法定代理權者之訴訟行爲。不生效力。但於訴訟中取得法定代理權而爲明示或默示之追認。或由本人或有代理權之人追認者。以本有效力之行爲論。

第六十條　未受必要允許者之訴訟行爲。不生效力。但於訴訟中取得允許而爲明示或默示之追認。或由有允許權之人追認者。以本有效力之行爲論。

第六十一條　當事人能力訴訟能力法定代理權。或必要之允許。有無欠缺。法院應依職權隨時調査之。

法院於能力法定代理權。或必要之允許。認有欠缺可以補正者。得定期限命其補正。若恐久延。致當事人受損害。並得命其暫爲訴訟行爲。但終局判決。非俟欠缺補正或補正期限已滿後。不得爲之。

暫爲訴訟行爲之人。於終局判決前不補正欠缺者。應負擔暫爲訴訟行爲所生之費用。並賠償因此所生之損害。

第六十二條　對於無訴訟能力人。爲訴訟行爲。因其無法定代理人。若恐久延。致受損害。得聲請受訴法院之審判長。選任特別代理人。

選任特別代理人之裁決。並應送達於特別代理人。

特別代理人。於法定代理人或本人擔當訴訟以前。代理當事人一切訴訟行爲。但不得爲捨棄認諾或和解。

選任特別代理人所需費用。及特別代理人代行訴訟所需費用。得命聲請人墊付。

第六十三條　第十七條規定。於寄寓人無訴訟能力。而法定代理人。不在寄寓地者。不適用之。

（未完）



中國大事記

民國十年八月　十六日

●答復美政府太平洋會議請書……外交部於本日致電華盛頓。正式答復哈定總統關於太平洋會議之請書。表示贊同。並聲明願與各國一律平等參與。

●撤銷京綏路線統捐局……財政部前在京綏路線。設立捐局。徵收貨稅。嗣因西北商團反對。停止運輸。茲經交通部與財政部會商。准予裁撤。所有京綏路各次貨車。已照常開行。

●吳光新潛逃出獄……前上游警備總司令吳光新。去年夏間。擅調軍隊。擾亂鄂局。被王占元扣留。電京按例處治。由陸軍部判決無期徒刑。交由湖北陸軍監獄執刑。本日晨偕同代理軍法處長崔長發潛逃出獄。

同　十七日

●河南安徽水災令撥銀賑卹……河南汲縣鄭縣。安徽含山壽縣。連日大雨。山洪暴發。被災各處。盡成澤國。本日。大總統令財政部各撥銀一萬元。交由各該省長遴派妥員。核實散放。

●交通部向中英公司借款成立……交通部與中英公司續訂川粵漢鐵路湘鄂段借款八十五萬元。業經雙方簽字。該款即由漢口滙豐銀行撥歸路局賬內。充作湘鄂段購置車輛及其他一切開支之用。其利息定為八釐。由交通部擔任。按月送由滙豐銀行撥歸公司帳。並以京奉鐵路之一部分餘利。充作擔保云。

同　十八日

●外交部設立太平洋會議籌備處……外交部對於太平洋會議事項。擬在部中組織一太平洋會議籌備處。專司其事。本日正式成立。奉指令以顏惠卿為籌備處處長。

同　十九日

●京站扣留俄優林秘書……俄外交總長優林。曾於七月間二度來華。旋因事由京赴奉。其隨帶祕書葛雷攜有多數過激主義文件。當被京站憲兵扣留。本日駐京俄代表阿格勒夫向我國外交部提出交涉。請求釋放。

同　二十日

●鄂省淫雨為災令撥銀賑濟……鄂省入夏後。霪雨為災。堤垸漫潰。沔陽等二十五縣。田廬悉成澤國。人畜亦多淹斃。本日。大總統令財政部撥銀一萬元。交省長遴派妥員賑濟。

同　二十一日

●新疆阿山道尹周務學自戕令給喪葬費……大總統令。新疆省長兼督軍楊增新電呈此次俄國舊黨。不守公法。糾衆竄擾阿境。阿山道道尹周務學。誓死報國。忠憤自戕。遺書有云。勿毀我室。勿傷我民。盡責守土。殺身成仁。迹其臨難從容。洵屬深明大義。該道尹秉性肫誠。堅苦卓絕。歷任各道。興利除弊。勞怨不辭。近年戡定阿山。撫綏蒙哈。政績尤著。身後惟餘敝衣數襲。殘書數卷。清風亮節。尤堪矜式。請予從優撫卹等語。該道尹捐軀報國。大節凜然。披覽電呈。至深惋惜。應即給予治喪營葬費三千元。著楊增新派員前往致祭。生平事蹟。宣付國史立傳。並准入祀忠烈祠。仍交國務院依照文官在職因公致死之例。從優議卹。以彰忠藎。此令。

●特任李兆珍為安徽省長……聶憲藩呈准免職。

●中東路與俄後貝加爾路定期通車……中東路鄂局長。曾於月初專程前往滿洲里。與赤塔政府交通總長及外交次長。會商中東路與俄後貝加爾路通行客車問題。議定另組列車兩列。往返兩地。並由鄂局長提出意見四條。經雙方允洽。決定本年十一月中通車。

同　二十三日

●陝西督軍閻相文自戕……陝西督軍閻相文。本日夜半就寢時。潛自仰藥。延至次日未時出缺。於衣袋內檢出遺書。有我本願救國救民。恐不能統一陝省。無顏對三秦父老等語。九月四日。奉大總統令。賞給治喪營葬費五千元。並將生平事蹟。宣付國史立傳。

同　二十四日

●駐京公使團對於湖北武宜兵變交涉……湖北自武宜兵變後。駐京各使。以外商亦遭波及。本日由葡使符禮德以領袖公使名義。提出條件三款。正式通知外交部。一、宜昌官吏應負保護外僑完全責任。二、漢口不准有反對現政府政策之華人居住。三、兵變軍官。逃入漢口租界。今後決不容留。

●國務院議決太平洋會議代表團經費……太平洋會議代表團經費。原定二百萬。本日閣議通過減為一百五十萬。交通部任籌七

十萬。財政部任籌八十萬。

●孝感兵變……駐湖北孝感第一混成旅部下。突於本日晚間譁變。當乘北去短票車。在蕭家港、花園、廣水等處搶刧。經鄂督蕭耀南派隊彈壓。變軍即紛向雲夢、德安、豫南、信陽州等處潰竄。

同　二十五日

●特任馮玉祥署陝西督軍

●法國資送華工回國……法國政府。近以我國人民在該國作工失業者日多。因即分給川資。遣送返國。本日駐法公使特電告政府。飭上海交涉員屆時照料。

●俄舊黨恩琴被捕……俄舊黨恩琴。疊次聯絡蒙匪。擾亂外蒙。本日被俄赤軍在海拉爾捕獲。旋即解往尼古拉夫斯克地方。

同　二十六日

●美政府否認共管中國風說……政府近聞美國政府有將於太平洋會議席上提出國際共管中國一說。因特電駐美公使施肇基。詳查此說起因。茲施使已有覆電抵京。略謂頃得美國國務卿許斯氏正式通告。竭力否認其事。並謂美國政府對於中國內政。實無絲毫干涉之意。且太平洋開會在即。美國方圖力伸公理。更無破壞中國之理云云。

●赴歐專使向國際聯盟會提出退還庚子賠款說帖……赴歐專使顧維鈞。對於庚子賠款一事。特向第二屆國際聯盟會提出說帖。請求退還。略謂一九〇八年。美國退還庚子拳匪賠款一千一百二十萬元。以此款爲留美教育經費。於是中國每年始有學生四百餘名赴美留學。此不特爲中國教育前途之大希望。亦即中美親善之良好結果。法國政府對於賠款經費。已於全部份之中。酌提若干。以爲中國學生之維持費。此於中法兩國友誼上。並爲一有力之表示。現在中國人民之心理。均希望各國放棄其一部權利。爲養育中國人才之義舉。在分得庚子賠款之各國。若使其全部取消。不免於國內經濟不無妨礙。但拋棄其一部分。以爲中國留學經費。則仍屬有利無弊。務祈貴代表轉達貴國政府示覆云云。

同　二十七日

●派王繼曾爲慶賀墨西哥百年共和紀念專使

●派羅文幹兼任法權討論會副委員長……江庸呈准免職。

●直軍佔領岳州……湘鄂戰爭。自吳佩孚蕭耀南到鄂後。兩次議和。迄無效果。本月二十三日起。復連日激戰。湘軍節節退敗。本日直軍遂佔領岳州。

同　二十八日

●北京太平洋會議後援會成立……太平洋會議。關係吾國前途甚鉅。周樹模等。近在北京發起太平洋會議後援同志會。於本日宣

告成立。公推周樹模陸徵祥等二十五人爲理事。幷選羅文幹張一鵬等六十八人爲幹事。

同　　二十九日

●沈鴻英通電入湘……桂軍沈鴻英。自被粵軍擊敗後。卽於本月二十七日離桂入湘。就湖南援鄂第二路軍司令職。本日復通電聲明。嗣後一切進行。均聽趙總司令命令。不干預政事。所有桂事。亦概不過問。

同　　三十日

●赴歐專使顧維鈞被舉爲國際聯盟會行政會會長

同　　三十一日

●內務部聲告山東並未設立督練公所……山東各界。近以報載政府有在山東設立第二督練公所之說。因推代表到京。本日特向內務部請願。當由齊總長派人接見。聲告此事已經國務會議完全打銷。並卽訓令警察廳。轉知各報。一體知照。

九月　　一日

●湘鄂停戰言和……直軍當佔領岳州後。自二十九日起。停戰三日。雖經決定四項條件。然軍事上各問題。仍未解決。本日趙恆惕復乘英輪到岳。假英國兵艦與吳佩孚繼續議和。因先決定聯衡贊成廬山國是會議之辦法。又擬定暫時停戰辦法九條。一、沈鴻英所部軍隊。尅日撤去湘境。二、江西軍隊。退駐老關。現有湘軍。仍駐醴陵。三、石首公安塔市驛調關方面湘軍。撤歸湘境。第八師不得追擊。四、平江通城方面湘軍。開駐瀏陽。鄂軍駐紮通城。五、正面以汨羅江爲界。三日後湘軍撤至湘陰白水一帶。直軍撤至黃沙街長樂街一帶。六、如湘軍尚有在直軍防線內者。由直軍許其通過。撤回湘境。七、長岳株萍路及江面交通。均照常通行。八、一自電令到日起。直湘各軍。退歸指定地點。不得有作戰行爲。九、本辦法係暫時休戰辦法。俟確定辦法後。再實行罷兵。

同　　二日

●張紹曾通電主張國是會議……張紹曾將軍。於本日由漢口發出通電。主張開國是會議於廬山。並擬辦法草案如下。一、此會議定名爲廬山國是會議。二、廬山國是會議。共分爲二。甲國民會議。國民會議之組織。由各省議會及各法團聯合公推全權代表三人。但被推之人。不限於各省議會各法團之內。並由各該省區省議會法團。聯合加以國民會議全權代表委託狀。蒙青藏各推二人。以能代表眞正民意者爲合格。以制訂國憲解決時局。乙國軍會議。國軍會議之組織。陸軍由省區軍各公推二人。由各該省區軍事長官。各加以國軍會議全權代表委託狀。但有巡閱使之省分。由巡閱使督軍會銜委託。海軍由海軍全體公推六人。由總司令加以國軍會義全權

代表委託狀。屬於中央各師旅。公推六人。由陸軍總長加以全權代表委託狀。蒙青藏各推二人。國軍會議議決兵額軍制預備裁兵及任免法規等問題。三、國軍會議議決之件。須經國民會議通過。如國民會議否決。亦得聲敘理由維持原案。但否決至二次。應即修正。四、由國軍會議暫推一人。以國軍保障兩會議之尊嚴。而爲決議案發生效力。但不干涉會內會議一切事項。其名稱及職權由會議定之。任期以統一政府成立爲限。五、因世界大勢關係。此會議務於太平洋會議開會以前組織之。至遲須於十月十日國慶日開會。六、太平洋會議。中華民國全權代表。由國民會議推定之。七、所有軍民兩大會議議決之案。由國民會議宣布實行。但全國各省區縣議會各法團。有過半數以上不同意時。得於公布後一個月內提交覆議。八、大會議以各省區過半數同意。即行集會。九、議事法以到議場代表過半數之可決。立即次第施行。十、凡屬國民。對於國是會議均有提案之權。但須得本會代表三人以上之介紹。十一、大會議內需用一切之設備。由所在地長官預備之。十二、會內費用。由各省區負擔之。十三、以上如有未盡之處。儘可俟開會後。於大會內修改之。十四、本草案俟大會過半數通過後。作爲法律案。電末復謂凡復電贊成者。同爲本會發起人。

同　三日

●外交部非正式說明扣留俄人文件……京站扣留俄優林祕書葛雷文件事。惹起中外疑問。當由外交部非正式說明。略謂葛雷來京。並無正式護照。且以非正式之赤塔使命來京。事前毫不通知中國外交部。故中國政府對於葛雷之行李等物。只能以平常俄人物件視之。此外京師警廳更得一極眞確之報告。謂葛雷行囊中之公文物件。均有政治宣傳之性質。故中國政府不得不根據法律及維持治安起見。而執行此種處置云云。

同　四日

●特任張文生爲安徽督軍

同　五日

●特任齊燮元爲江蘇督軍

●赴歐專使顧維鈞電告國際聯合會開會

同　六日

●川軍進攻宜昌……川鄂戰事。自川軍取得建利後。川軍迭獲勝利。已由巴東、秭歸、進窺宜昌。當由駐宜英日兩領事。往變調停。無效。本日晚起復在宜昌對岸。發生劇烈戰爭。結果。川軍敗退。

同　七日

●駐京日使向外交部提出魯案節略……駐京日使小幡。本日向外交部提出交還青島節略九條。名曰山東善後處置案大綱。(全

文見本誌太平洋會議號附錄）

同　八日

●駐京英法日三使抗議東省截留鹽稅……駐京英法日三使。近因東三省時有截留鹽稅之舉。認爲違背善後借款條約。特向外交部提出抗議。請予禁止。

●美國門羅博士來華講演……美國哥倫比亞大學師範院院長門羅博士。擬來華講學。於九月四日抵滬。本日卽轉赴北京。

同　九日

●新任墨國駐京公使呈遞國書……墨國新任駐京公使巴拉斯。於本日覲見大總統。呈遞國書。

●中墨新約換文……中墨條約。於上月二十四日。在我國駐墨使館。開始談判。本日已將條約簽定互換。

●我國在舊金山設立公斷處……我國居舊金山僑民。時因小事互相鬬毆。致彼此各有傷斃。駐舊金山領事朱兆莘。特致電外交部。請設立公斷處。當卽復電照准。

●浙江公布省憲……浙江省憲法。業於七日三讀通過。計共十八章一百五十八條。又施行法二十三條。均於本日正式公布。

●湖南省憲法審查竣事……湖南省憲法審查會。於上月二十日正式開會審查。茲已三讀通過。其附屬之省長選舉法。省議會議員選舉法。省議會組織法。縣議會議員選舉法。法院編制法五種。亦一律修正通過。特於本日宣告閉會。

●吳佩孚等通電贊成國是會議……吳佩孚陳光遠蕭耀南劉承恩楊慶鋆杜錫珪孫傳芳杜錫鈞等。於本日發出通電。贊成國是會議。

同　十日

●江蘇陝西水災令撥銀振濟……江蘇入夏以來。霪雨連綿。伏秋兩汛。淮黃橫決。本月中旬以後。颶風暴雨。濱江沿運各縣。平地水深數尺。被災至五十餘縣之多。陝西本年夏季。扶風等縣。冰雹成災。又值苦雨三旬。山洪暴發。河渠冲溢。漢縣等十八縣。人畜田廬。漂沒無算。本日大總統令財政部各撥銀二萬元。交由各該省長遴委妥員。切籌拯濟。

●外蒙王公請願內嚮……庫倫自被俄新黨佔領後。卽倡議組織平民政府。多數蒙人不服。公舉車臣汗王部屬扎薩克郡王多爾齊。親往呼倫貝爾向都統貴福請願。大意謂上年庫倫被俄舊黨巴龍攻陷。蒙民受害匪淺。今者俄新黨又佔庫。無虐不施。蒙民等對於俄國新舊黨之舉動。概不贊成。仍願歸附中央。永受保護。當經貴福將詳情電達黑督吳俊陞請示辦法。

同　十一日

●任命汲金純爲熱河都統……同日特派姜桂題爲陸軍檢閱使。令即來京供職。

同　十二日

●新任美國駐京公使呈遞國書……美國新任駐京公使舒爾曼。於本日覲見大總統。呈遞國書。

●美政府致送太平洋會議試擬日程……太平洋會議議事日程。業由駐京美使於本日送致外交部。聲明作爲試擬之提商。（全案見本誌太平洋會議號紀事）

●川軍二次進攻宜昌……川軍自第一次攻宜失敗後。援軍唐式遵張冲等部隊。由夔下駛本日。復由南沱溪分路反攻宜昌。鄂軍節節退却。宜昌幾至不守。十三日晚。鄂援軍陸續到宜。加入防線。連日接戰。川軍仍敗退。

●張作霖召集蒙古王公會議……征蒙經略使張作霖。本日特在奉招集蒙古王公會議。議定宣撫辦法。由宣慰使達壽會同各王公分途擔任。並擬定外蒙官制。專案呈請中央。添設各旗輔佐員。由漢蒙人員分任其職。

同　十四日

●赴歐專使王寵惠被舉爲國際法庭副裁判員

同　十五日

●俄舊黨恩琴槍決……擾蒙俄舊黨恩琴。自被捕解往尼古拉夫斯克地方後。當由該地法院判決死刑。即於本日執行槍斃。

外國大事記

民國十年八月　十六日

●法國接受華盛頓會議請書……法國正式接受美總統哈定所發之華盛頓會議請書。

同　十八日

●德波代表會商上西里西亞問題……德國與波蘭代表在加士維資會商上西里西亞問題。與會者除德國各職工聯合會之領袖外。且有代表德國衆院各黨之議員多人。波蘭代表中有斯柯爾尼氏（繼柯方蒂氏充波蘭公民大會委員）及職工聯合會之領袖。該

大會決議發同式宣言書勸上西里西亞人民和好合作。大會並組織德國波蘭委員會協助維持秩序。

同　二十二日

●英國接受華盛頓會議請書……英國致美政府通牒。接受哈定總統參與華盛頓會議之請書。聲明英政府與全國對於會議之目的。掬誠表示同情。其結語曰。凡有關係者皆將具勇敢友好及互相了解之精神參與會議。故此次會議。或可收導引世界入於興盛及和平之遠大結果。此固英政府所切望者也。

●美俄賑災談判……勞農政府之代表與美國代表為俄國賑災問題。在里加進行談判。其結果為美國代表完全如願。所議定之條件如下。一、美國振務委員團享外交機關之一切特別權利。二、委員團保留在俄國國內外雇用所願任何人物服務之權。三、委員團僅以糧食供給兒童與病人。紅軍或過激黨人員不得享此利益。委員團將組織運輸。載糧物至俄國各口岸。四、勞農政府願備儲藏所鐵寵儲車所。委員團將組織地方委員會。勞農政府得派員與會。五、如發生疫症。委員團保留管理地方衛生機關之權。六、美人允不在俄辦理商業事務。並戒有政治性質之行動。七、如勞農政府不履行義務。委員團得暫停或永停散振。

同　二十四日

●日本接受華盛頓會議請書……日本政府於本日答覆美政府之請書。贊成參加華盛頓會議。

●英國飛艇遇難……英國代美建造之最大飛艇R三十八號。於第一次準備飛渡大西洋時。突然爆烈。落入亨白河。搭客大半遭難。

同　二十五日

●美德和約簽字……美國對德單獨媾和條約。已於本日在柏林正式簽定。約中共列三款。並照錄一九二一年七月二日美國國會之決議案。德國允以決議案及凡爾賽和約所開各項權利及賠償給予美國。美國不受凡爾賽和約第一段(國際聯盟公約)之拘束約中且未述及國際聯盟。

●美奧和約簽字……美國對奧單獨媾和條約。已於本日在維也納正式簽定。其大旨與對德和約相同。

●印度南部發生回教叛亂……印度南部回教徒叛變。英國派駐軍壓平。

同　二十六日

●新芬黨拒絕英相建議……新芬黨國會在杜柏林開會。重舉華列拉氏為總統。發表致英相喬治之覆文。拒絕其所提之條件。

●德國前財政大臣歐士白格遇刺……德國前財政總長中央黨領袖凡爾賽和會總代表歐士白格在巴頓溫泉場遇刺。中手槍而

死德政府重賞嚴緝兇犯。

同　二十九日

●國際聯盟理事會開特別會……國際聯盟理事會在日內瓦開特別會議。日本石井子爵主席。報告上部西里西亞問題。

同　三十日

●國際聯盟理事會常會……國際聯盟理事會。於討論上西里西亞問題告竣後復開常會。我國顧維鈞氏主席。

●葡萄牙新內閣告成……葡萄牙新內閣組織告成。前商務總長格覺蘭氏任國務總理。

●國際法學會開會……國際法學會本日起在海牙和平殿開會。大會分爲三起。就航海法、國際聯盟、與戰俘待遇三項。先後討論之。

同　三十一日

●萬國救濟俄災委員會決議派員赴俄調查……該委員團由英法意比日美六國各派代表一人組成之。美國委員團代表白朗氏聲明彼不能受各該委員團之協約國總機關之節制。彼唯能在災區從事合作。至關於賑務之管理。則有行動自由云。

九月　一日

●意國政府接受華盛頓會議請書

●國際聯盟軍備委員會開會……國際聯盟軍備委員會。本日在日內瓦開會。由貝爾福氏主席。法代表波學懷氏遵其政府命令。重行提出聯盟公約第九條關於軍備管理之修正文。以期適合現局。此即其前在和會所提出者。

同　二日

●協約國致匈加利牒文……協約國致牒匈政府。令於白根倫爭端遵守和約辦理。

同　三日

●俄國與瑙威訂結商約……俄國勞農政府代表與瑙威政府於本日在瑙威京城簽定商約。內容與英俄商約大致相同。規定不得作宣傳運動。

●日本太子返國……日本皇太子聘英後於本日返抵日本。

同　四日

●愛爾蘭覆英政府文發表……新芬黨國會答覆英政府之議和條件。現已發表。拒絕英政府議和之辦法。以英政府不予以殖民地地位爲理由。聲明此項拒絕。無可挽回。惟新芬黨準備立即派全權代表依據「受治者同意的政治之原則」進行磋商。

同　五日

●國際聯盟議會開會……國際聯盟第二屆議會。本日在日內瓦開幕。顧維鈞博士主席致開會詞。略謂今年會員已由四十一國增至四十八國。殊可忻慰。本會辦理依據會章而來之最重要職務。如維持和平解決國際爭端等。已有勢力逐步增高之證。自上屆議會集議後。共已辦理關係重大之國際案件一起。蓋會章所規定與大會性質所發生之公正無偏之保障。已漸爲各國政府所欽佩矣。此

屆議事日程之可特別言及者。為國際法庭之組織。裁判員之選舉。減輕軍備之問題。及會章之修正案。至於修正會章一層。聯盟會當可表示其有變化發展以應合世界公意之能力。議會者。乃各國組合物。所以謀避免戰爭之慘禍。並建立調化國際事件發達人類幸福之實用方法也。午後開秘密會。公舉會長。荷蘭康恩碧克氏得二十一票獲選。顧維鈞博士代表議會全體向之致賀。康氏就會長席。答詞致謝。並謂就去年經驗而言。當圖進步。以達到目前大計畫。俾以包括人類的司法機關之制度代替勢力平衡之制度。

●萬國黑種人大會在巴黎開會……萬國黑種大會已在巴黎開幕。以法籍黑人衆議員狄亞業氏為主席。英屬印度由亘特哈伐氏代表。狄氏致開會詞。痛詆極端主義。謂暴行騷亂。均不能使黑種達其所抱之目的。狄氏並反對加凡氏所倡非洲為黑人之非洲之說。指此為狂思。狄氏之意。黑種運動之勝利。乃在進化而不在革命。其他演說者。均贊助狄氏之言。並希望國際聯盟會組織一特別部分。研究關係黑種利益之問題。

同　六日

●奧匈邊界交涉……匈加利西部與奧國領土爭執。形勢嚴重。匈國常備軍二千五百名越界入奧。攻擊克施萊格村。强迫奧憲兵與國防兵退走。雙方交戰數小時。死兩人。傷二十人。致牒奧總理。聲明匈國準備正式將白根海管理權交與駐哇登堡之協約國委員團。並承認奧國對該地之主權。惟非俟開談判後。匈國不能放棄該地。

●印度議會否決女子參政權……孟加拉議會已以五十六票對三十票否決許女子有參政權議案。

同　九日

●俄國拒絕協約國入境賑災……勞農政府外交總長姫采林已拒絕協約國國際委員團請許派員入俄調查災區之議。覆文措詞嚴厲。指協約國國際委員團公文具名之諾倫斯氏為反對革命之奸敵。末謂勞農政府視協約國建議為利用饑莩之大詭謀。

同　十日

●美政府發表華盛頓會議議事程序……美國國務卿蘭辛電令駐在參與華盛頓會議各國之大使公使。以華盛頓會議議事程序。通告各該政府。

同　十二日

●德國政爭……德政府與巴威略政府雙方代表會議取消戒嚴令事。巴威略拒絕和解辦法。局勢嚴重。巴威略內閣於本日辭職。

同　十四日

●國際聯盟選舉國際法庭判事員……國際聯盟議會辯論多時。投票五次。延會二次。卒舉定國際法庭判事員十一人。補充判事員五人。中國王寵惠氏當選為補充判事員。

同　十五日

●捷克致牒大使會議……捷克斯洛伐克政府致牒巴黎協約國大使會議。請注意匈國西部之亂局。謂足侵害中歐之和平。

原文献残缺